

الأخبار الجليلية

في أخبار الدولة المرابطية



للمؤرخ الغرناطي أبي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري
المعروف بابن الصيرفي
(المتوفى سنة ٥٥٧هـ / ١١٦١م)



أعاد بناءه وحققه وقدم له
أ. د / محمد علي دبور

دكتوراه من جامعة كويمبلوتنسي بمدريد (إسبانيا)
وأستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة





الأنوار الجلية

في أخبار الدولة المرابطية

للمؤرخ القرناطي أبي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري،

المعروف بابن الصيرفي

(المتوفى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م)

أعاد بثاءه وحققه وقدم له ووضع فهرسه

أد / محمد علي دبور

دكتوراه من جامعة كومبلوتنسي بمدريد

(إسبانيا)

وأستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الطبعة: الأولى

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

اسم الكتاب: الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرباطية
إعداد بناءه وحققه وقدم له ووضع قهارته أ.د/ محمد علي دبور

المقاس: ٢٤ X ١٧

عدد الصفحات: ٣٠٠

اسم الناشر: دار النابغة للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: ٩٧٥٨-٢٠١٨

الترقيم الدولي: ٠ - ١٣٦ - ٧٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للناشر

لا يجوز نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال
أو حفظه أو نسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني
يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى إلا بعد
الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

الكتاب يعبر عن رأي مؤلفه ولا يعبر بالضرورة عن رأي دار النابغة

دار النابغة للنشر والتوزيع

مطبعة - سبراي - أمام مجمع مكليات جامعة طنطا
ت: ٠٢٠٤٠٣٤٥١٣٥١ - ٠٢٠٤٠١٠٦٤١٠٤٥٦١

darelnapegha@yahoo.com



الألوار الجليّة

هي أخبار الدولة المرابطيّة

للمؤرخ القرطبيّ أبي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأصرّي،

المعروف بابن الصيرفيّ

(المتوفى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م)

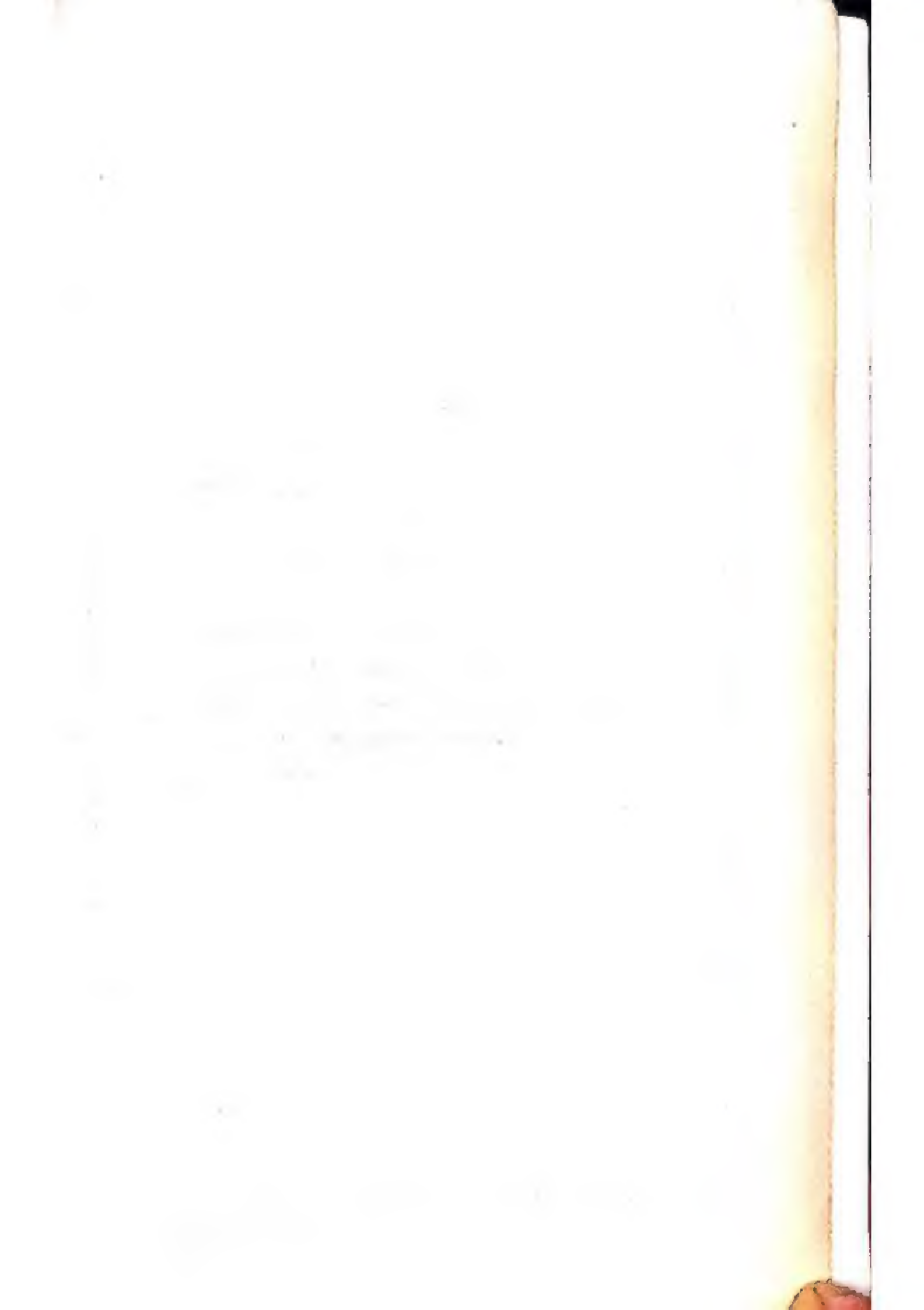
(أعاد بنّاءة وحققه وقدم له ووضع فهرسه)

أ.د / محمد عليّ دبور

دكتوراه من جامعة كوميبلوتنسي بملريد (إسبانيا)

وأستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلاميّة

بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة



إهداء

إلى عاشقي التراث الأندلسي....

أقدم لهم باكورة تحقيقاتي للنصوص التاريخية الأندلسية....

عناهم أن يتلقوا بالقبول

محمد ذيبور

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

main results.

2.

3.

4.

5.

6. The second part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

7.

8.

9.

10.

كما يضاف إلى سلسلة الاتهامات الموجهة إلى المرابطين ظلمهم وإجحافهم بغير المسلمين الذين يعيشون تحت سلطانتهم من اليهود أو النصارى، فقد زعم البعض أن هؤلاء عانوا الشيء الكثير من الظلم والاضطهاد والإقصاء والتمييز تحت حكم المرابطين. هذه سلسلة من الاتهامات والتلفيقات التي أُلصقت بالمرابطين، بدأها بعض المؤرخين الذين دانوا للموحدين بالولاء، وكانت تربطهم ببعض خلفائهم روابط الصداقة والود، ثم تلقفتها زمرة من المستشرقين الذين يُكثِّون الكراهية والعداء لكل حكم إسلامي يحفظ على المسلمين وحدتهم، ويدفع عنهم كيد أعدائهم، وهذا ما كان من المرابطين، فقد أنقذوا الوجود الإسلامي في الأندلس من الانهيار والضياع، وأبقوا على المسلمين وحدتهم وقوتهم في مواجهة القوى النصرانية في الشمال فكان جزاؤهم من المستشرقين ومن سار في ركابهم الاتهام والتلفيق والكراهية والعداء.

وكان لغياب المصادر التاريخية الأصلية التي كُتبت عن المرابطين - سواء في عصرهم أو بعدهم - دورٌ كبير في إشاعة تلكم الأجواء القائمة التي أحاطت بتاريخ هذه الإمبراطورية العظيمة، بل كان لهذا الغياب دورٌ في تحويل الافتراءات والتلفيقات التي أُلصقت بها إلى ما يشبه المسلمات التاريخية بسبب غياب ما يدحضها أو يكذبها ويمحو أثرها.

إن السبب الرئيس فيما حاق بالمرابطين من الظلم والتلفيق هو ندرة المصادر التاريخية الأصلية التي كُتبت في زمنهم ورصدت أيامهم لحظة بلحظة وسجلت إنجازاتهم يوماً بيوم وعاماً وراء عام، وتغلغل مؤلفوها في دهاليز الحياة المرابطية ليكتبوا عن تفاصيلها، وعاش بعض هؤلاء المؤرخين في دواوين الحكم المرابطي أو قريباً منها ليكونوا شاهد عيان على كل الأحداث ومجريات الأمور في تلكم الإمبراطورية الإسلامية مترامية الأطراف.

ولا شك أن سبب هذه الندرة هو ضياع معظم هذه المصادر المعاصرة للدولة المرابطية، فأصبحت هذه المصادر في طي النسيان، ولم يبق منها سوى نصوص متفرقة وشذرات مبعثرة ونقف مبعثرة في ثنايا بعض المصادر التاريخية الأخرى التي كُتب لها البقاء، وبالتالي فقد فقدنا بضائعها ثرائاً تاريخياً نفيساً كان من الممكن أن يضيء كثيراً من الجوانب القائمة والغامضة والمجهولة في تاريخ أسرة المرابطين في المغرب والأندلس، ويكشف عن تفاصيل مهمة للعديد من الأخبار الموجزة والمختصرة التي أوردتها المصادر اللاحقة لهم.

ومن أهم المؤرخين الذين عاصروا دولة المرابطين وكتبوا مؤلفاتهم في عصرهم، لكن مؤلفاتهم الآن - للأسف - صارت في حكم المفقود: المؤرخ والأديب أبو عبد الله محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل الصديقي، المعروف بابن علقمة (ت ٥٠٩ هـ / ١١١٦ م)، وهو من أهل بلنسية، وكتابه واحد من المؤلفات النادرة التي كُتبت في الحوادث التي ألمت ببعض المدن الأندلسية في عصر المرابطين، وقد ألفه ليصف لنا تلك الكارثة التي نزلت بمدينة بلنسية، والأحداث المروعة والمأساة المفزعة التي حلت بها عندما حاصرها السيد الكمبيادور (El Cid el Campeador)، واستولى عليها سنة (٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م)، وكان عنوان هذا الكتاب: "البيان الواضح في المُلِمِّ الفادح"^(١)، وكان ابن علقمة - كما يقول ابن عذارى - عن شهد الموطن وكان في الحصار^(٢).

وكذلك كان للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) بعض المصنفات التاريخية التي فُقدت من بين ما فُقد من تراث الغرب الإسلامي النفيس، منها كتابه: "تاريخ المرابطين"، وقد انتهى فيه إلى سنة أربعين وخمسة، قال

(١) انظر: ابن الأبار: التكملة، ١/ ٤١٢، الترجمة رقم ١١٦٥.

(٢) ابن عذارى: البيان للمغرب، ٤/ ١٤٨.

وكذلك أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجاري الصنهاجي (ت ٥٥٠هـ / ١١٥٥ م)، من أهل مدينة الفرج بوادي الحجار، وكتابه المعروف باسم: "المسهب في فضائل المغرب"^(١)، وقد جاء هذا الكتاب في ستة أجزاء، تحدث فيه الحجاري عن فضائل أهل المغرب والأندلس، ويسوق فيه تراجم النابيين من رجال الأندلس وأهم حوادثها منذ الفتح إلى سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٠ م، مع نماذج من شعرهم. الأطراف تاريخية وبعض معلومات جغرافية، وقد نقل إلينا المتأخرون منه الكثير ولا سيما المقرئ في نفح الطيب، حيث ينقل منه عشرات الشذور في مختلف المواطن^(٢). وكذلك المؤرخ أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق (كان حيًا سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠ م)، وكتابه هو: "المقياس في أخبار المغرب والأندلس وفاس"^(٣)، سجل فيه كثيرًا من تفاصيل الحياة السياسية لدولة المرابطين لا نجدها في غيره من المصادر، ولذا كان كتابه من المصادر المهمة التي اعتمد عليها كل من جاءوا بعده من المؤرخين اللاحقين.

(١) انظر: ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب - تحقيق: د. شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة - ط ٤، د.ت، ٢ / ٣٥. ابن الخطيب: الإحاطة، ٣ / ٤٣٥. المقرئ: نفح الطيب، ٣ / ١٨٣. د. حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس - مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمadrid - ج ٧-٨، ١٩٥٩-١٩٦٠ م، ص ٣٤٦-٣٤٧. ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ١٨٥، وذكره في موضع آخر بعنوان: (المسهب في أخبار المغرب)، ص ١٨٦.

(٢) انظر: أ. محمد عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث: عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس - القسم الأول: عصر المرابطين وبداية الدولة الموحدية، ص ٤٥٠. وراجع: أنخل جونثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٧٣.

(٣) انظر: د. محمد المنوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث - مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر - الدار البيضاء، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣ م، ١ / ٢٤، ٤٧. في حين ذكر ابن سودة أن عنوان الكتاب هو: "المقياس في أخبار المغرب وفاس" مُسقطًا كلمة "الأندلس"، وذكر أن الكتاب كان متداولًا بمكناسة الزيتون بين طلبة العلم في ذلك الوقت، فقال: "أخبرني بعض الأصدقاء أنه رآه قائمًا بمكناسة الزيتون في مجلد وسط بيد بعض الطلبة". انظر: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ٧١-٧٢.

ذلك ابن خاتمة في المزية^(١)، وله أيضًا "الجامع في التاريخ"، أو "جامع التاريخ"^(٢)، إلا أن المقرئ التلمساني يتنبه القارئ إلى احتمالية أن يكون هذا الكتاب الأخير هو نفسه كتاب "تاريخ المرابطين" المذكور، وأن القاضي عياض انتهى منه سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م، ونقل عن ابن حمادو البرنسي^(٣) ما يضمه هذا الكتاب من موضوعات فقال: "وقال ابن حمادو البرنسي: إنه ألف كتاب جامع (في) التاريخ، فأرسل على جميع المؤلفات، فيه أخبار الملوك بالأندلس والمغرب من دخول الإسلام إليها، واستوعب فيه أخبار سبعة وقضاتها وفقهائها وجميع ما جرى من الأمور فيها، واستوعب أخبار الدولة الحسنية^(٤)".

(١) المقرئ: أزهار الرياض في أخبار عياض - تحقيق: سعيد أحمد أهراب ود. عبد السلام المراس - منشورات صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين المغرب والإمارات، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م، ٥ / ٥، وكتاب المزية المذكور لابن خاتمة هنا عنوانه الكامل: (مزية المزية على غيرها من البلاد الأندلسية)، وهو كتاب مفقود أيضًا.

(٢) الذهبي: تذكرة الحفاظ - تصحيح: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي - دار الكتب العلمية - بيروت، ١٣٧٤ هـ / ٩٧ / ٤. حاجي خليفة: كشف الظنون، ١ / ٥٣٨. البغدادي: هدية العارفين، ١ / ٨٠٥. المقرئ: أزهار الرياض، ٥ / ٦. ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م، ص ٩٧.

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن حمادو (ابن حمادو) البرنسي، من أهل سبتة، ومن تلاميذ القاضي عياض، وكان من أهل العلم والأدب والنباهة، توفي بفاس سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م، وله كتاب في التاريخ تحت عنوان: (المقتبس في أخبار المغرب والأندلس). انظر: المقرئ: أزهار الرياض في أخبار عياض - تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإيباري وعبد الحفيظ شلبي - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م، ١ / ٣٦. ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ٣٦. وقد نقل عنه الذهبي في كتابه (تاريخ الإسلام) مؤلفات القاضي عياض، فقال: "وقال الفقيه محمد بن حمادة السبتي، رفيق القاضي عياض.....". انظر: الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام - حققه وضبط نصه وعلق عليه: د. بشار عواد معروف - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م، ١١ / ٨٦١.

(٤) المقرئ: أزهار الرياض، ٥ / ٦. وانظر: الذهبي: تاريخ الإسلام، ١١ / ٨٦١. العباس بن إبراهيم: الإعلام بمن حل مراكز وأهيات من الأعلام، ٩ / ٣٨٣. ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ٩٧.

وكذلك أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجاري الصنهاجي (ت ٥٥٠هـ / ١١٥٥ م)، من أهل مدينة الفرج بوادي الحجارة، وكتابه المعروف باسم: "المسهب في فضائل المغرب"^(١)، وقد جاء هذا الكتاب في ستة أجزاء، يتحدث فيه الحجاري عن فضائل أهل المغرب والأندلس، ويسوق فيه تراجم النابيين من رجال الأندلس وأهم حوادثها منذ الفتح إلى سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٠ م، مع نماذج من شعرهم وألحانهم تاريخية وبعض معلومات جغرافية، وقد نقل إلينا المتأخرون منه الكثير ولا سيما المقرئ في نفع الطيب، حيث ينقل منه عشرات الشذور في مختلف المواطن^(٢).

وكذلك المؤرخ أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق (كان حياً سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠ م)، وكتابه هو: "المقّباس في أخبار المغرب والأندلس وفاس"^(٣)، سجل فيه كثيراً من تفاصيل الحياة السياسية لدولة المرابطين لا نجدها في غيره من المصادر، ولذا كان كتابه من المصادر المهمة التي اعتمد عليها كل من جاءوا بعده من المؤرخين اللاحقين.

(١) انظر: ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حلى المغرب - تحقيق: د. شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة - ط ٤، د.ت، ٢ / ٣٥. ابن الخطيب: الإحاطة، ٣ / ٤٣٥. المقرئ: نفع الطيب، ٣ / ١٨٣. د. حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيون في الأندلس - مقال بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمطريد - ج ٧-٨، ١٩٥٩-١٩٦٠ م، ص ٣٤٦-٣٤٧. ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ١٨٥، وذكره في موضع آخر بعنوان: (المسهب في أخبار المغرب)، ص ١٨٦.

(٢) انظر: أ. محمد عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث: عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس - القسم الأول: عصر المرابطين وبداية الدولة الموحدة، ص ٤٥٠. وراجع: أنخل جونثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٧٣.

(٣) انظر: د. محمد المتوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث - مؤسسة بشرة للطباعة والنشر - الدار البيضاء، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣ م، ١ / ٢٤، ٤٧. في حين ذكر ابن سودة أن عنوان الكتاب هو: "المقّباس في أخبار المغرب وفاس" مسقطاً كلمة "الأندلس"، وذكر أن الكتاب كان متداولاً بمكتبة الزيتون بين طلبة العلم في ذلك الوقت، فقال: "أخبرني بعض الأصدقاء أنه رآه تأمناً بمكتبة الزيتون في مجلد وسط بيد بعض الطلبة". انظر: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ٧١-٧٢.

والمؤرخ أبو عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى السالمى الطرطوشى (ت ٥٥٩هـ / ١١٦٤ م)، وأهم مؤلفاته كتابه "درر القلائد وغرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمرائها وطبقات علمائها وشعرائها"^(١)، وهو أكبر كتبه وأكثرها ذكرًا في المصادر، مما يدل على مدى ثقة المؤرخين المعاصرين والمتأخرين في الكتاب وصاحبه، والأهم من ذلك أن له كتابًا آخر وثيق الصلة بدولة المرابطين هو كتاب: "أخبار الفتنة الثانية بالأندلس"، بدأه من سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م، ورتبه على السنين، وبلغ به سنة ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م^(٢)، وقد سَمَّاه ابن عبد الملك المراكشي: "الفتنة الكائنة على اللمتونيين بالأندلس سنة أربعين وما يليها قبلها وبعدها"، وذكر أن السالمى اختصره في كتاب سَمَّاه: "عبرة العبر وعجائب القدر في ذكر الفتن الأندلسية والعدوية بعد فساد الدولة المرابطية" بخط مؤلفه الأديب التاريخي أبي عامر السالمى^(٣)، وهو عنوان مهم للغاية يدل على مدى قرب المؤلف من أحداث عصره ومعايشته لها، لكن هذا الكتاب أيضًا يُعد في حكم المفقود، ومع فقدنا كثيرًا تاريخيًا مهمًا عن فترة حرجة من تاريخ دولة المرابطين، وبدايات دولة الموحدين في المغرب والأندلس.

وكذلك المؤرخ أبو عمرو حمزة بن علي بن خلف بن مسعود المحاربي الغرناطي، ويُعرف بابن الأسيود، وقد ألف كتابًا مهمًا في (تاريخ الفتنة)، خصصه لفترة الفتنة التي انقرضت بها دولة المرابطين، وقد ذكره ابن سعيد الأندلسي في المغرب، وذكر أن له كتابًا في تاريخ الفتنة التي انقرضت بها دولة الملمثين في الأندلس^(٤)، وقال عنه ابن الأبار في (التكملة): "جمع في دولة الملمثة تاريخًا لم يُظهره في حياته، وذهب (اختفى)

(١) انظر: البيان المغرب، ٢ / ١٢٨. ابن الأبار: التكملة لكتاب الصلة، ٢ / ٤٩٥، الترجمة رقم

١٣٦٨. فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين، ص ٦١٩-٦٢٠.

(٢) انظر: المقرئ: نفع الطيب، ٣ / ١٨١. وراجع: آنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٤١-٢٤٢.

(٣) انظر: ابن عبد الملك المراكشي: الذيل والتكملة، السفر السادس، ص ٧-٩، الترجمة رقم ٧.

(٤) ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ١١٨.

بعد وفاته، سمعت شيخنا أبا هاجر ابن نذير يذكر أنه عرضه على أبيه القاضي أبي العطاء، فأشار عليه بإخفائه...^(١).

ومن بين هذه المؤلفات المفقودة أيضًا كتاب: "نظم اللآلئ في فتوح الأمر العالي"^(٢) للمؤرخ أبي علي حسن بن عبد الله بن حسن الكاتب، المعروف بابن الأشيري التلمساني (ت ٥٦٩ هـ / ١١٧٣-١١٧٤ م)، الذي كان يعمل في أول الأمر كاتبًا لتأشيفين بن علي بن يوسف، ثم أصبح كاتبًا في ديوان الموحدين، فعرف بالكاتب^(٣)، وكتابه يشمل تاريخ الدولتين المرابطية والموحدية، وبالتحديد أخبار دولة المرابطين وبدايات الدولة الموحدية، والصراع بينهما.

وأيضًا المؤرخ أبو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع بن عمر الغافقي (ت ٥٧٥ هـ / ١١٨٠ م)، وكتابه المهم: "المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب"^(٤)، وقد ذكر كثيرًا من أخبار المرابطين وأحوالهم مما لا نجده في مصدر آخر^(٥).

ثم يأتي كتاب "القَبَس"^(٦) لأبي الحسن علي بن حماد الصنهاجي (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م)، وقد نقل عنه المؤرخون اللاحقون العديد من الأخبار المتعلقة بالصراع بين

(١) ابن الأبار: التكملة، ٢٢٥ / ١، لترجمة رقم ٧٥٠.

(٢) ابن الأبار: التكملة (طبعة المطار)، ٢٧٠ / ١، لترجمة رقم ٧١٨.

(٣) انظر: نظم الجمان لابن القطان، ص ١٧٦، تعليق رقم ٣. الحلل الموشف، ص ١٣٠، حاشية رقم ٣٣. الحلة السبراء لابن الأبار، ٢ / ١٩٣.

(٤) انظر: ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٨٨ / ٢، لترجمة رقم ٤٠٥. المقرئ: نفع الطيب، ٢ / ٣٧٩، وقد ذكر الكتاب بعنوان (المغرب) بالعين المهملة، ولعله تصحيف. البغدادي: هدية العارفين، ٢ / ٥٣٦. أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٤٢.

(٥) منذ ثلاث سنوات قام الدكتور عبد السلام الجمعاطي بجمع نصوص هذا الكتاب وتوثيقها وإخراجها للنور تحت عنوان: كتاب المغرب في محاسن المغرب - تأليف المؤرخ الأندلسي أبي يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي الجياني (ت ٥٧٥ هـ / ١١٨٠ م) - دراسة وجمع وتوثيق: د. عبد السلام الجمعاطي - دار الأمان بالرباط - ط ١، ١١٣٦ هـ / ٢٠١٥ م.

(٦) انظر: مفاتيح البربر، ص ٦٥. بروفنسال: نص جديد عن فتح العرب للمغرب - صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد - سنة ١٩٥٤، ص ٢٠٥، حاشية رقم ١. وراجع: د. محمد المنوي: المصادر العربية لتاريخ المغرب، ص ٤٨.

المرابطين والموحدين^(١)، وخبراً عن مقتل (تاشفين بن علي)^(٢)، ولذا كان كتابه من الكتب المهمة التي أرخت لأخريات دولة المرابطين، لكنه للأسف يُعد - كذلك - من الكتب المفقودة.

ثم يأتي كتاب "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية" للمؤرخ الغرناطي أبي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، المعروف بابن الصيرفي (المتوفى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م)، وهو يُعد الكتاب الوحيد - فيما نعلم - الذي ألفه صاحبه للتأريخ لأسرة المرابطين، وبالتالي فإنه يندرج تحت كتب "تاريخ الأسر"، وهي الكتب التي اهتمت بالتأريخ للأسر الحاكمة في تاريخ الإسلام، حيث ينبى عنوانه عن هذا الاتجاه. لقد كان ابن الصيرفي من رجالات البلاط المرابطي، ومن هنا فقد كان شاهد عيان لما يدونه من أحداث ويصفه من معارك، لكنه - للأسف - من المصادر المفقودة، وفقدنا بضياعه المصدر الوحيد الذي كنا نأمل أن يضيء لنا كثيراً من الجوانب المجهولة في تاريخ دولة المرابطين في المغرب والأندلس.

ونظراً لأنه المصدر الوحيد الذي كُتب عن تاريخ هذه الأسرة بصورة مباشرة، فقد كان هذا هو الحافز لنا على الاهتمام بهذا الكتاب ومحاولة جمع واستقصاء نصوصه المبثوثة في ثنايا المصادر التي اعتمدت عليه ونقلت عنه في محاولة للوصول إلى نسخة قريبة من الكتاب الأصلي.

(١) البيان، ٤ / ٩٨، ٩٩.

(٢) البيان، ٤ / ١٠٤.

عَمَلْنَا فِي الْكِتَابِ:

إن النصوص المتفرقة من أي كتاب تشبه إلى حد كبير الصورة الفوتوغرافية الممزقة المبعثرة، فتجد كل جزء منها في ناحية، وبالتالي لا نستطيع تحديد ملامحها ولا معرفة صاحبها، لكن عندما نجمع شتات تلكم الصورة، ونضع كل جزء منها في مكانه الصحيح والمناسب نبدأ في تحديد ملامحها ورؤيتها بشكل أوضح وأفضل، ويكون الاستمتاع بها أكثر وأنفع.

كذلك الحال مع نصوص الكتب المفقودة، كلما اجتهدنا في جمعها ولم شتاتها، وضم بعضها إلى بعض، ووضع كل نص في مكانه الصحيح، وسياقه التاريخي المناسب كلما وصلنا إلى صورة أوضح للحقيقة التاريخية التي تتكلم عنها هذه النصوص، وكنا إلى الحقيقة التاريخية أقرب، واستطعنا أن نحكم عليها بصورة أعدل وأكثر إنصافاً.

إن الجهد الذي يُبذل في سبيل إكمال الصورة التاريخية وجمع نصوص أحد المصادر التاريخية المفقودة جهد شاق وعسير، ويحتاج إلى كثير من الحيلة والحذر، والصبر والدأب في آن واحد، لكن هذه المشقة تهون في سبيل الوصول إلى الهدف الكبير الذي نتوخاه من هذا العمل الجليل.

حجمُ الكتاب:

أما عن حجم كتاب (الأَنْوَارُ الْجَلِيَّةُ)، فيبدو أنه كان من الحجم الصغير، ويظهر من كلام المؤرخين أنه لا يزيد عن مجلد واحد، فلا نعلم أحداً ممن ذكروا الكتاب تكلموا عن حجمه كما اعتدنا في الكلام عن مثل هذه النوعية من المؤلفات التاريخية، ولو كان حجمه كبيراً، فمن المؤكد أنه كان سيلفت أنظار المؤرخين اللاحقين فيمدوننا بهذه المعلومة المهمة، لكننا لم نعثر على شيء كهذا، وإذا وضعنا في الاعتبار ما وصف به ابن الخطيب هذا الكتاب حين أطلق عليه مُسَمًّى: "التاريخ الصغير" لابن الصَّيْرَقِي،

حيث صدر أحد النصوص بقوله: "قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ فِي تَارِيخِهِ الصَّغِيرِ"^(١)، تأكدنا تمامًا أن هذا الكتاب كان - بالفعل - من الحجم الصغير.

كما أن النصوص المتبقية منه تدل على أن صاحبه كان حريصًا على نقل صورة موجزة مختصرة عن تاريخ دولة المرابطين، ولم يكن ينجح إلى الاستطراد والتطويل والإسهاب، وقد وقفنا على عدد من النصوص التي يشير فيها ابن الصَّبْرِ صراحة إلى منهج الإيجاز والاختصار الذي اتبعه في تصنيف كتابه.

المنهج في جمع نصوص الكتاب وترتيبها:

لقد قمنا بجمع نصوص الكتاب من كل المظان التاريخية التي نقلت عنه واعتمدت عليه، ووقفت على نوعين من النصوص؛ الأولى: نصوص انفردت بها بعض المصادر ولم تكرر في مصادر أخرى، والثانية نصوص تكررت في أكثر من مصدر، أما الأولى فقد وضعناها كما هي، خاصة إذا كانت منسوبة صراحة إلى مؤرخنا ابن الصَّبْرِ، واجتهدنا - ما وسعنا الاجتهاد - في تقويم هذه النوعية من النصوص وترميمها بصورة علمية مناسبة، وأما الثانية، فنظرنا لتعدد النص الواحد في أكثر من مصدر مع بعض الاختلاف في الألفاظ والزيادة أو النقصان، فقد قررنا الاعتماد على النص الأكمل والأصوب، أو النص الذي ذكر ناقله صراحة أنه نقله عن مؤرخنا ابن الصَّبْرِ، فبعض هذه النصوص جاءت مشوهة مبتورة وناقصة وفيها كثير من السقط، ثم بدأنا في إكمال هذا النص باختيار الألفاظ الأكثر مناسبة للمعنى والسياق التاريخي واللغوي، ونصوب ما يحتاج إلى نصوب، والتعريف بما يحتاج إلى بيان وتوضيح، ووضعنا الفروق المختلفة بين النصوص في حواشي الكتاب.

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. هنان)، ١ / ١٦٣.

كما قمّت بترتيب النصوص ترتيباً زمنياً كما هو معتاد في المصادر التاريخية، خاصة وقد عرفنا من نصوص (الأنوار الجليلية) أن صاحبه كان يعتمد منهج الترتيب الحولي (على السنين)، وبهذا فإن هذا الترتيب يتسق مع منهج المؤلف في ترتيب أحداث كتابه، وفي حال فقدان التاريخ وضعنا النص في سياقه التاريخي المناسب للترتيب الزمني وتسلسل الأحداث.

أما من حيث منهج انتقاء النصوص المتبقية من الكتاب، وتمييز كلام ابن الصيرفي من غيره، فلحسن الحظ فإن أغلب النصوص التي عثرنا عليها كانت منسوبة صراحة إلى مؤرخنا ابن الصيرفي، سواء ذكر الناقل كلام ابن الصيرفي حرفياً، وفي هذه الحالة كان يقول: "قال ابن الصيرفي"، أو ذكر مضمونه وفحواه، وفي هذه الحالة كان يقول: "هكذا ذكر ابن الصيرفي في تاريخه"، أو يعبر بالفاظ أخرى عن كلام مؤرخنا ابن الصيرفي.

لكن من المهم هنا أن نشير إلى أن بعض المؤرخين الكبار كابن عذاري المراكشي وابن الخطيب الغرناطي كانا - في بعض الأحيان - يتقلان العديد من النصوص عن ابن الصيرفي دون إشارة إلى مصدرهما، لكنهما - لحسن الحظ - كانا يتبادلان الإحالة إلى المصدر فيما بينهما، بمعنى أنه - في أحيان كثيرة - إذا سكّتا أحدهما عن ذكر مصدره لنص ما كان الآخر يذكر هذا المصدر لنفس النص، فكان هذا يساعدنا كثيراً في نسبة العديد من النصوص إلى مؤرخنا ابن الصيرفي.

كما أن بعضهم أحياناً كان ينقل عدة صفحات متوالية عن ابن الصيرفي ولا يذكر مصدره إلا في نهاية هذا النقل بقوله: "هكذا ذكر ابن الصيرفي"، وبالتالي فقد وجدنا فقرات كثيرة لم يذكر الناقل فيها مصدره، ومن هنا فقد نحرينا الدقة قدر الإمكان في التعامل مع هذه النصوص، فبعضها عرفنا أنها من كلام ابن الصيرفي من خلال مصادر أخرى أثبتت لنا ذلك، وبعضها عرفنا أنه من كلام ابن الصيرفي من خلال تشابهها في الصياغة والألفاظ والروح ومعايشة نصوص ابن الصيرفي الأخرى، وهذا

تكرر كثيراً عند المؤرخ ابن عذاري المراكشي الذي تكاد نجزم أنه كان أكثر نقلاً عن ابن الصَّيرَفِيِّ من ابن الخطيب الغرناطي.

ولم نرجح نسبة عدد من النصوص إلى ابن الصَّيرَفِيِّ إلا بوجود قرينة تدل على ذلك؛ كوجوده بين عدد من النصوص لابن الصَّيرَفِيِّ دون أن يتخللها نقل عن مؤرخ آخر، أو تطابقه في الألفاظ مع نص آخر لابن الصَّيرَفِيِّ في مصدر آخر، أو وجود أبيات شعرية لابن الصَّيرَفِيِّ في نهاية النص تدلنا على أن ابن الصَّيرَفِيِّ كان شاهد عيان للحدث، ومن ثم يترجح أن يكون النص له.

كما أننا اطرحنا العديد من النصوص التي داخلتنا الريبة فيها - وإن كان حدسنا ينسبها إلى ابن الصَّيرَفِيِّ - حتى لا ننسب لمؤرخنا ما لم يقله، أو نخلط بين كلامه وكلام غيره من المؤرخين.

المنهج في تقويم النصوص وترميمها:

وبعد أن استقر رأينا على نصوص الكتاب، وقمنا بترتيبها ترتيباً زمنياً كما أشرنا، بدأنا في عملية تقويم النص وترميمه، فبدأنا بفحص النص بالشكل، خاصة ما يتعلق بأسماء الأماكن والأشخاص، واجتهدنا في ذلك قدر الإمكان، ووضعنا علامات الترقيم من نقط وفواصل وحاصرتين في مواضعها المناسبة حتى يُقرأ النص بطريقة صحيحة، أو لتسهيل قراءته.

كما عملنا على تصويب رسم بعض الألفاظ أو الأعلام البشرية والجغرافية الواردة في المتن والتي جاءت مُصَحَّفة أو مُحَرَّقة في النصوص المطبوعة التي اعتمدنا عليها، أو تلك التي اعتاد الكثيرون على كتابتها بطريقة غير سليمة.

ثم عَرَّجنا على ترميم النص وإكماله، وأضفنا في بعض الحالات بعض الكلمات أو الحروف، أو حذفنا البعض من أجل إقامة النص ومناسبة السياق، ومعالجة الاضطراب الحاصل أحياناً في بعض النصوص، ووضعنا ما اخترناه أو ما رأيناه

مناسبًا لإقامة النص في متن الكتاب بين حاصرتين، ثم وضعنا الفروق الأخرى للنصوص في حواشي الكتاب.

كما أننا - في بعض الأحيان - أبقينا على بعض العبارات التي ذكرها الناقل شرحًا أو توطئة لكلام ابن الصَّيرَفِيِّ؛ لأننا رأينا أن السياق يقتضي وجودها، أو أنها مناسبة كبداية للنص، ووضعناها بين حاصرتين، وأشرنا في الحواشي إلى أنها ليست من كلام ابن الصَّيرَفِيِّ حسب اعتقادنا.

كذلك أسقطنا من النُّقول بعض الزيادات أو التعقيبات التي كانت تأتي لشرح كلام ابن الصَّيرَفِيِّ أو للمقارنة بين ما ذكره ابن الصَّيرَفِيِّ وما هو كائن في عصر المؤرخ الناقل، وهذا كان يتكرر أحيانًا عند المؤرخ ابن الخطيب الغرناطي، فكثيرًا ما كان يُعقَّب على كلام ابن الصَّيرَفِيِّ أو يذكر ما طرأ على بعض الأماكن من تجديدات أو اندثار في عصره (القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي).

كما اجتهدنا في الترجمة لأعلام المرابطين الواردة أسماؤهم في المتن ترجمة وافية تحيط بجوانب العَلَمِ المترجم له، وأحلنا على تراجمهم في كتب التراجم والطبقات متى تيسر ذلك، وحاولنا أيضًا قدر الإمكان التعريف بالأعلام الجغرافية، من حواضر وأمصار وقرى وحصون وجبال وأنهار حسب المعلومات المتاحة في المصادر المعاصرة لمؤرخنا ابن الصَّيرَفِيِّ أو القريبة من عصره.

كلمة ختامية:

وفي الختام أقول إن ما وصل إلى أيدينا من نصوص كتاب (الأنوار الجليلية) ليست هي - بالضرورة - جميع النصوص المتبقية من الكتاب، وإنما بذلنا جهدنا في استقصاء وجمع الروايات والنصوص الموثقة في ثنايا المصادر المغربية والأندلسية قدر الإمكان، وقد يكون هناك نصوص أخرى لم نصل إليها، لعل الزمن يكشف عنها، فتعرّف عليها وتتوصل إليها من خلال المصادر المختلفة الأخرى تاريخية كانت أو غير تاريخية، مطبوعة كانت أو مخطوطة.

وأخيراً، فهذا هو كتاب: (الأنوار الجليلية في أخبار الدولة المرابطية) لابن الصيرفي يظهر لأول مرة؛ ليتوفر بين أيدي الباحثين المهتمين بتاريخ المغرب والأندلس بصفة عامة، والمهتمين بتاريخ المرابطين بصفة خاصة بعد أن اجتهدت في جمع شمل نصوصه المتفرقة ورزئتها وضبطتها وعلقت عليها وشرحت غامضها، لتكون أيسر في المطالعة والاستفادة منها، آملاً أن أكون قد وفقت فيما قصدت إليه من بذل الجهد وشدة العناية والاهتمام، راجياً من مطالعيه إسداء النصح والتّبيه على ما فيه من هفوات، والتّجاوز عما يكون قد نرّب إليه من هفوات، فالكمال لله وحده، وهو المستول سبحانه أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، إنه ﴿نِعَمَ الْمُؤَلَّى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾.

أ.د. محمد علي زهور
مئة المكرمة في: رجب ١٤٣٩ هـ / أبريل ٢٠١٨ م

القسم الأول

الدراسة

أبو بكر ابن الصيرفي

الغرناطي

وكتابه الأنوار الجلية

المبحث الأول
أبو بكر ابن الصيرفي
حياته ومؤلفاته

المبحث الأول أبو بكر ابن الصيرفي حياته ومؤلفاته

توطئة:

تأخذ دراسة حياة الشخصيات البارزة والمهمة في المجتمع أهمية كبيرة في تاريخنا الإسلامي، وهذه الأهمية تبع من كونها تحقق إحدى غايات دراسة التاريخ، ألا وهي ربط الماضي بالحاضر من خلال وضعها بين أيدينا كنموذج يمكن الاستفادة منه في الحياة المعاصرة، فضلاً عن ذلك فإن البحث عن هذه الشخصيات يعدُّ كشفًا عن حالة التطور الحضاري الذي مرت به الدولة العربية الإسلامية خلال هذه الحقبة من تاريخها، كما تكمن أهمية البحث في تاريخ هذه الشخصيات في أنها تضع بين أيدينا صورة مصغرة ودقيقة عن المستوى الفكري للعصر الذي عاصروه وعاشوا فيه، إذ لا يمكن فهم العصر إلا على أساس دراسة الشخصيات البارزة فيه والتعرف على تأثيرها في المجتمع.

وما أشرنا إليه يأخذ بُعدًا خاصًا في التاريخ الأندلسي الذي لا يزال تراثه بحاجة إلى المزيد من الدراسات للكشف عن جهود علمائه ورموزه في المجالات العلمية المختلفة، ولمعرفة حجم الإضافات التي قدمها الأندلسيون للتراث العلمي الإسلامي بشكل خاص، وللثراث الإنساني بشكل عام، فقد شهد التاريخ الأندلسي نهضة فكرية بدأت في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي، ونشطت في القرون اللاحقة بشكل واضح وكبير، بل واستمرت حتى نهاية الوجود الإسلامي في الأندلس، برزت في هذه النهضة وخلاتها شخصيات كثيرة أدت دورًا مهمًا في تحديد مسارات ذلك التاريخ برسمها للواجهة الفكرية له من خلال إسهامهم في تأسيس العديد من العلوم وتطويرها مثل علوم الحديث، والفقه، والتاريخ، والجغرافية وغيرها.

ونحن اليوم بصدد إضافة حلقة مفقودة في سلسلة أعلام الكتابة التاريخية في الفردوس المفقود، والتعريف على واحد من بين مؤرخي الأندلس الذين كان لهم إسهامٌ وافرٌ في هذا المجال، وهو المؤرخُ والشاعرُ أبو بكر ابن الصَّيرَقيّ الغرناطيّ الذي كُتِبَ - قبل هذه الدراسة - نجهلُ عنه الكثير والكثير من المعلومات والبيانات.

فقد كان من قَدَرِ تراثنا ضياعُ الكثير من كُنُوزِه ونفائسه، وأصبحنا - للأسف - نجهلُ كثيرًا من المعلومات عن العديد من الشخصيات المرموقة التي لا نعرف دورَها ونشاطَها إلا من خلال التَّنَفُّفِ اليسيرة المبتوثة في ثنايا كُتُبِ التَّراجم والتَّاريخ وغيرها، وهذا الفقرُ في المعلومات لا ينبغي أن يثنيَ عزمَنا عن ضرورة مواصلة البحث والتنقيب للكشف عن جوانب هذه الشخصيات، والوقوف على قيمتها التاريخية وما قدَّمته للتُّراث الإسلامي من نفائس وكُنُوز.

وكان من هؤلاء المجهولين في تاريخ الأندلس (أبو بكر ابن الصَّيرَقيّ) مؤرخُ دولة المرابطين في المغرب والأندلس، حيث كان من الشخصيات التي تنوعت معارفُها وتعددت أنشطتُها، فقد جمع بين التَّاريخ والأدب، فكان مؤرخًا مُبرِّزًا ترك لنا العديد من المؤلفات التاريخية المهمة، كما كان شاعرًا متميزًا حاز قصب السَّبَقِ في العديد من الصُّور الشعرية والفنون الأدبية^(١).

بالإضافة إلى ذلك فقد كان من الذين خاضوا غمار السياسة إلى جانب العديد من أمراء دولة المرابطين في المغرب والأندلس، وكان من أهل الثِّقَّة عند هؤلاء الأمراء

(١) نَجْدَر الإشارة هنا إلى تلكم الدراسة التي قام بها الدكتور/ محسن إسماعيل محمد تحت عنوان: (أبو بكر ابن الصَّيرَقيّ: الشاعر والمؤرخ)، المنشورة بمجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد الثامن والعشرون - مدريد ١٩٩٦ م، ص ٨٣-٩٧. وقد تركزت هذه الدراسة حول الشخصية الشعرية لأبي بكر ابن الصَّيرَقيّ، فتحدثت عن إبداعاته الشعرية، وبراعته في فن التوشيح في الأندلس، بل صنفته الدراسة المذكورة من كبار الوشاحين في عصره، ولم تتعرض للمحديث عن شخصيته التاريخية ومؤلفاته ومنهجه في هذا الميدان الذي خصصنا له هذه الدراسة.

ومن المقرّين إليهم، له كلمة مسموعة، ورأي موثوق به، وشخصية لها حضورها في العديد من المواقف والمشاهد، وبالجملة فقد كان من أبرز الشخصيات العلمية والسياسية في البلاط المرابطي في الغرب الإسلامي.

لكل هذه الاعتبارات رأينا - من خلال هذه الدراسة - ضرورة بذل المزيد من الجهد للكشف عن جوانب هذه الشخصية الأملية المتميزة، مع التركيز على الجانب التاريخي لديها؛ لمعرفة ما قدمته للمكتبة الإسلامية من مؤلفات تاريخية، والوقوف على منهجها التاريخي في معالجة وصياغة ما عاصرت من أحداث من خلال نصوص كتابه المفقود: (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطة).

فمن هو أبو بكر ابن الصيرفي؟

أبو بكر ابن الصيرفي واحد من مؤرخي الأندلس المعروفين في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، بل هو من كبار طبقة المؤرخين في عصره رغم قلّة المعلومات المعروفة عنه؛ نظراً لضيق كتبه ومصنّفاته المتعددة الاتجاهات والفنون، وسنحاول في السطور التالية التعرّف على شخصية هذا المؤرخ، فتبحث عن حياته الشخصية، ونشاطه السياسي، وأهم ما تركه لنا من تراث تاريخي له قيمته الكبرى التي ظهرت بوضوح في المصادر التي نقلت عنه واعتمدت على كتبه التاريخية.

١- حياته الشخصية:

• اسمه كاملاً وكنيته ولقبه:

اجمع المؤرخون وأصحاب كُتب التراجم على أن اسمه كاملاً: يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، وكنيته أبو بكر^(١)، ويُعرف بابن الصيرفي^(٢).

(١) ذكره صاحب الحلل المؤيّد بكنية (ابن زكرياء) عند إيراده لإحدى قصائده في الأمير أبي محمد تاشفين بن علي، وذكره بالكنية نفسها ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الأقصى، مخالفاً بذلك ما ذكره جميع من

• بلده وموطنه الأصلي:

عُرِفَ بِالْغَرْنَاطِيّ، نسبةً إلى مَوْطَنه الْأَصْلِيّ وَمَسْقَط رَأْسِه غَرْنَاطَة (Granada)^(١)، فهو من أهلها بلا خلاف بين المؤرخين، حيث وُلِدَ بها سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م^(٢).

ترجموا له، وذكروا أن كنيته (أبو بكر). انظر: الخلل المؤشبة في ذكر الأخبار المراكبية - تحقيق: د. سهيل زكار وأ. عبد القادر زمامة - نشر وتوزيع دار الرشاد الحديثة - الدار البيضاء - ط ١، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، ص ١٢٤. ابن سودة المري: دليل مؤرخ المغرب الأقصى - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - ط ١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، ص ٨٣، الترجمة رقم ٤٤٧. لكن يبدو أن كل من كان يُسمى (يحيى) كان يُكنى بإحدى الكنتين أو كليهما معاً، ونظرة سريعة إلى كل من كان اسمه (يحيى) من الأندلسيين تثبت ذلك.

(١) لم تذكر المصادر سبب تلقيبه بهذا اللقب، لكن كثيرين في التاريخ يُعرفون بهذا اللقب أيضاً؛ لأن أباهم أو أحد أجدادهم كان صيرفيًا، يعمل في تصريف الدراهم والدنانير، أو في سوق الصياغة، وربما كان الأمر كذلك مع مؤرخنا هنا، يقول ابن خلكان: "والصيرفي بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المشتق من تحتها وفتح الراء وبمدها فاء، هذه النسبة مشهورة لمن يصرف الدنانير والدراهم". انظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - حققه: د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - د.ت، ٤ / ١٩٩٠.

(٢) غرناطة (Granada): مدينة من أهم المدن الإسبانية، وتقع في الجنوب الشرقي من إسبانيا، محمية من الشمال بمرتفعات مطلة على نهر الوادي الكبير (Guadalquivir)، ومن الجنوب نهر شنيل (Genil) الذي ينبع من جبال "سييرا نيفادا" (Sierra Nevada)، وتبعد عن البحر بنحو ٧٠ كلم، وارتفاعها عنه بنحو ٧٣٨م، واسمها مأخوذ من كلمة "جراتانا Granada" الإسبانية، التي تعني شجر الرمان وثماره، أو من كلمة غرناطة العربية التي تعني "قل الغرناة"، وهي إحدى المدن القديمة في كورة إلبيرة (Elvira)، وتقع على بعد ٦ أميال منها إلى الجنوب الشرقي، وفي زمن الفتنة خلت كورة إلبيرة وانتقل أهلها منها إلى غرناطة، وقد مدنها وحصن أسوارها وبني قصبتها حبوس بن زيري الصنهاجي، ثم خلفه ابنه باديس بن حبوس فأكملت في أيامه وعُمرت حتى لحقت بأمصار الأندلس المشهورة، واشتهرت بالزراعة والمهنة من الصناعات، ومن أهم معاملها: حي البيازين وقصر الحمراء وجنة العريف وغيرها، وقد عاشت غرناطة فصولاً مختلفة من التاريخ حتى صارت الحاضرة الأخيرة للمسلمين في الأندلس على يد بني نصر (أو بني الأحمر) إلى أن سقطت في أيدي النصارى في (٢ من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٧هـ / ٢ من شهر يناير سنة ١٤٩٢م) على يد الملكين الكاثوليكين فرناندو وإيزابيلا، ويسقطها طويت صفحة الوجود الإسلامي في الأندلس. انظر: ابن خالب: فرحة الأنفس، ص ٢٤. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ٢٣، ٢٩. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٢٤٤. أ. هان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ١٦٠ وما بعدها.

(٣) انظر: ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الأخير - تحقيق: ليفي بروفنسال - الرباط، ١٩٣٨م، ص ١٨٣، ترجمة رقم ٣٦١. ابن الخطيب: الإحاطة - تحقيق: أ. محمد عبد الله هان، ٤ / ٤٠٧. ابن الأبار: التكملة - تحقيق: د. عبد السلام المراس - دار الفكر للطباعة - لبنان، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م، ٤ / ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨.

• مناقشة تاريخ وفاته:

اختلف المؤرخون وأصحابُ كُتُب التَّراجم في تحديد سنة وفاته، فذكر ابنُ الأَبار البلبسي أنه تُوفى بمدينة أوريوَلة الأندلسية (Orihuela)^(١) من أعمال مُرسية (Murcia)^(٢)، حيث كان قد انتقل إليها في أخريات حياته، ووافته المنية بها سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م، وهو ابنُ تسعين سنة أو نحوها، وكان من المعمرين^(٣)، وقد تابعه على ذلك حاجي خليفة، وإسماعيلُ البغدادي، وخيرُ الدين الزركلي، وعمر رضا كحالة وابن سودة المري وغيرهم^(٤).

(١) أوريوَلة (Orihuela): مدينة أندلسية قديمة واسمها يعني: الذهبية، وتسمى أيضًا: تدمير باسم صاحبها تدمير بن عبدوس (Teodomiro Bergobado) الذي كان يحكمها أيام الفتح الإسلامي، كما أطلق اسمه على كورة تدمير كلها، وكانت أوريوَلة عاصمة تلك الكورة، وتقع هذه المدينة على ضفة نهر شقورة (Rio Segura) / النهر الأبيض، وتتميز قصبتها بالامتاع والحصانة، وأرضها بالخصب والنماء، فكانت كثيرة الخيرات، عظمة الغلات، وتصل بساتينها بساتين مرسية (Murcia) التي تبعد عنها ١٢ ميلًا، بينما تبعد عن قرطاجنة (Cartagena) -التي تعتبر ميناءها على البحر الأبيض المتوسط- بنحو ٤٥ ميلًا، وبعد تاريخ حافل بالأحداث والتقلبات وبعد ضعف الموحدين عقد واليهام على مرسية محمد بن علي بن هود صلحًا مع ملك قشتالة وسلمه أوريوَلة بموجب هذا الصلح سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م. انظر: البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ٦٢. بالقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٢٨٠. العلري: نصوص من الأندلس، ص ١٠. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥٧-٥٥٨.

(٢) مرسية (Murcia): مدينة تقع شرق الأندلس وفي جنوب شرق إسبانيا على ضفاف نهر شقورة (Segura)، وتطل على البحر الأبيض المتوسط. وهي عاصمة منطقة مرسية، وكانت قديمًا -تمثل قاعدة كورة تدمير، وقد بناها جابر بن مالك بن ليث عامل تدمير زمن الأمير عبد الرحمن الأوسط، وقد سقطت نهائيًا في أيدي النصارى سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م. انظر: العلري: نصوص من الأندلس، ص ٦. ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٧٥-٧٦. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥٩. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٨١-١٨٣. أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٩٩.

(٣) ابن الأَبار: التكملة (لحقق: د. عبد السلام المراس)، ٤ / ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨.

(٤) انظر: حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - د.ت، ١ / ٢٧٩. إسماعيل البغدادي: هدية العارفين أسماء المؤلفين والمصنفين - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، ١٩٥٥ م، ٢ / ٥٢٠. خير الدين الزركلي: الأعلام، ٩ / ٢٠٨. عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ١٣ / ٢٣٠. ابن سودة المري: دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ص ٨٣، الترجمة رقم ٤٤٧.

بينما ذكر الغرناطيان أبو جعفر ابن الزبير ولسان الدين ابن الخطيب أنه "توفي بغرناطة في حدود سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م، أو قبل ذلك، عن سنٍ عالية"^(١).

وهنا نلاحظ أن ما قدّمه الغرناطيان ابن الزبير وابن الخطيب يشي بأنهما لم يقفا على تاريخ الوفاة تحديداً، أو لا يعرفانه على وجه التحديد، وأن ما ذكرناه إنما هو تاريخ تقريبي وليس التاريخ الدقيق لوفاة مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي، لذا فقد استعمل ابن الزبير في تعبيره كلمة: "في حدود"، ثم لكي يخرج من عهد هذه الرواية زاد فقال: "أو قبل ذلك"^(٢)، وهو تعبير يشير إلى أنه من المحتمل أن يكون ابن الصيرفي قد توفي قبل هذا التاريخ (وهو سنة ٥٧٠ هـ / ١١٤٧ م)، بينما اكتفى ابن الخطيب بقوله: "في حدود"^(٣).

في حين قدّم لنا ابن الأبار تاريخ الوفاة دون تردد أو شك، فقال: "وسكن بأخرة من عمره أوريولة من أعمال مَرْسِيّة، فتوفي بها سنة سبع وخمسين وخمسةائة..."^(٤). كما أضاف إلينا إضافة مهمة حين تكلم عن عمره يوم وفاته فقال: "وهو ابن تسعين سنة أو نحوها"، فلو أضفنا هذا العمر إلى تاريخ الميلاد الذي أمدنا به ابن الزبير فيما سبق - وهو سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م - فإن تاريخ الوفاة سيكون سنة ٥٥٧ هـ /

(١) انظر: ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الأخير - تحقيق: ليفي بروفنسال - الرباط، ١٩٣٨ م، ص ١٨٣، ترجمة رقم ٣٦١. ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة - تحقيق: أ. محمد عبد الله عنان - مكتبة الخانجي بالقاهرة - ط ١، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م، ٤ / ٤١٥. ونقل السيوطي عنها هذا الرأي في كتابه: بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - دار الفكر - بيروت - ط ٢ - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، ٢ / ٣٤٣، ترجمة رقم ٢١٤٣.

(٢) ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الأخير - تحقيق: ليفي بروفنسال - الرباط، ١٩٣٨ م، ص ١٨٣، ترجمة رقم ٣٦١.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٥.

(٤) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ٤ / ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨. وراجع أيضاً: شمس الدين الذهبي: المستملع من كتاب التكملة - تحقيق: د. يشار حواد معروف - دار الغرب الإسلامي - تونس - ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م، ص ٤٠١، الترجمة رقم ٨٤٨.

١١٦١ م، وهو التاريخ الذي ذكره ابن الأبار لوفاة مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي كما رأينا، ومن ثم فإن كلامه يكون أدق مما ذكره الغرناطيان ابن الزبير وابن الخطيب؛ لأن التاريخ الذي ذكره - وهو سنة ٥٧٠ هـ / ١١٤٧ م - سيجعل عُمر مؤرخنا عند وفاته مائة وثلاث سنوات، وليس تسعين سنة كما ذكر ابن الأبار.

ولإزاء هذه المعطيات فلاني أطمئن تماماً إلى التاريخ المباشر والمؤكد الذي ذكره ابن الأبار لوفاة مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي وهو سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م، وأترك جانباً ما ذكره الغرناطيان ابن الزبير وابن الخطيب؛ لأنه تاريخ مبني على الاحتمال والشك والتردد، بالإضافة إلى أنه لا يتوافق مع معلومة عُمر مؤرخنا عند وفاته والتي قدمها لنا ابن الأبار.

• مكانته العلمية والأدبية والتاريخية:

كان ابن الصيرفي واحداً من أكابر علماء غرناطة في النصف الأول من القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، وقد حظي باهتمام وتقدير أدباء الأندلس ونقادها، مما يدل على علو منزلته ورفعة مكانته عندهم، ولا شك أن ما كان يمتلكه من مؤهلات وملكات كانت وراء هذا التقدير وذاك الشناء الجميل، فقد برع - رحمه الله - في كثير من المجالات العلمية، والفنون الأدبية، فكان "نسيج وحيد في البلاغة والجزالة، والتبريز في أسلوب التاريخ، والتملؤ من الأدب، والمعرفة باللغة والخبر"^(١) ومن أهل المعرفة بالأدب والعربية والفقه والتاريخ، ومن الكتّاب المجيدين، والشعراء

(١) انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. حنان)، ٤ / ٤٠٧.

المطبوعين المُكثَرين^(١)، وقد أثنى عليه المؤرِّخ الكبيرُ عبدُ الرحمن بن خلدون وأطلق عليه: "شاعرٌ لُتُونَةٌ وأهل الأندلس"، وأورد له بعضَ الأشعار كما سنرى بعد ذلك^(٢). كما أثنى عليه أيضًا بلديَّةُ الغرناطيِّ المشهور المعروف لسانُ الدين ابن الخطيب، وأفرد نصًّا مهمًّا لشخصيته الأدبيَّة والعلميَّة وبراعته في الناحيتين، وما يميِّز به من ملكاتٍ وصفات جعلته يتصدَّرُ النخبةَ الثقافيَّة والأدبيَّة في عصره بلا مُنازع، فقال عنه: "كان آيَةً باهرة، ومعجزةً ظاهرة، عُرِفَ إحسانه، وأصابَ الغرضَ لسانه، بهرت أنوارُ أقسامه فاجتليَّت، وسُطَّرتْ بدائعُ معانيه وتُليَّت، مع تحقُّقِ الآداب، واتِّساعِ في اللغات وحفظِ الشعر والأنساب، مدَّحَ الدوُلَ والملوك، ونظَّم على أجيادهم تلك الدُّرر في السُّلوك، وله في الدولة اليُوسُفيَّة مدائح؛ لاختصاصه بأريابها وتعلُّقه بأسبابها"^(٣).

ومما يدل على مكانته العلميَّة العالية وتقدير المؤرِّخين اللاحقين له ما حلَّاه به صاحبُ كتاب الحُللِ المُوَشَّية - وهو من أهل القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي - حيث وصفه بـ (الفقيه الكاتب)^(٤).

(١) انظر: ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الأخير، ص ١٨٣، ترجمة رقم ٣٦١. السبوطي: بغية الوعاة، ٢ / ٣٤٣، ترجمة رقم ٢١٤٣.

(٢) ابن خلدون: المقدمة - تحقيق: د. علي عبد الواحد وافي - طبعة: لجنة البيان العربي - القاهرة - ط ٢ مزيَّدة ومنقَّحة، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م، ٢ / ٧٢٣-٧٢٦. ولُتُونَةٌ هي القبيلة البربرية التي ينتمي إليها المرابطون، حيث ينحدر المرابطون من هذه القبيلة التي هي فخذٌ من صنهاجة، أعظم قبائل البربر وأوفرها رجالاً، وتنقسم صنهاجة إلى سبعين قبيلة منهم: لُتُونَةٌ، وجدالة، ومسوفة، ولطه، ومسرته، وتكلاتة، ومنذاسة، وينو وارث، وغيرهم.

(٣) ابن الخطيب: جيش التوشيح - حققه وقدم له وترجم لوشاحيه: هلال ناجي - وأعدَّ أصلاً من أصله: محمد ماضور - مطبعة المنار - تونس ١٩٦٧ م، ص ١٢٠. ويقصد هنا بالدولة اليوسفية دولة المرابطين، وقد نسبها إلى مؤسسها الحقيقي الأمير (يوسف بن تاشفين).

(٤) الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ١٢٤.

كما يبدو أنه كان لمؤرخنا ابن الصيرفي باعٌ طويلٌ ومعرفةٌ دقيقةٌ بالسلوك الإنساني والحكم والمواظع الملوكية والسياسة الشرعية، مما هيا له أن يكون مستشاراً لأمرأه المرابطين، يُلقِي عليهم - من خلال مديحه لهم - حكمه ومواعظه ونصائحه السياسية، ولم يكن الشعرُ فقط هو الوسيلة الوحيدة التي كان يثُ من خلالها هذه النصائح وتلك التوجيهات، بل وضع كتاباً فريداً في هذا المضمار، هو كتاب (تقصي الأنباء في سياسة الرؤساء)^(١)، وسيأتي الحديث عنه فيما بعد.

• شيوخه:

أتاح لأبي بكر ابن الصيرفي أن يتلمذ على نُخبة من علماء عصره الأجلاء، ويأخذ عنهم مختلف العلوم والفنون والمعارف، حتى صار نسيجَ وخِدِه في العديد منها، فقد ذكر السيوطي أنه أخذ عن القاضي المعروف أبي بكر ابن العربي^(٢)، وكذلك أشار بلدية الثاني ابن الزبير الغرناطي - في صلته - إلى شيوخ أبي بكر ابن الصيرفي بصورة أوسع، فقال: أخذ عن أبي الحسن ابن مغيث^(٣)، وأبي بكر ابن العربي، وأبي مروان ابن بُوثة^(٤)، وغيرهم^(٥).

(١) انظر: ابن خلدون: البيان المغرب (تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس)، ٤ / ٤٩.
(٢) السيوطي: بقية الوفاء، ٢ / ٣٤٣. وأبو بكر ابن العربي هو الفقيه والقاضي والأديب والرحالة المعروف محمد بن عبد بن العربي، من أهل إشبيلية ومن كبار علمائها، وكانت له رحلة إلى المشرق، لقي فيها كبار العلماء المشاركة وأخذ عنهم، ثم عاد إلى الأندلس بعلم كثير لم يدخله أحد قبله من كانت له رحلة إلى المشرق، وتوفي على مقربة من مدينة فاس المغربية ودفن بها سنة ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م. انظر: ابن العربي: قانون التأويل - دراسة وتحقيق: محمد السليمان - منشورات دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، ٤١٥-٤١٩. سعيد أهراب: مع القاضي أبي بكر ابن العربي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ١٨٧-١٩١.

(٣) هو شيخ قرطبة للعظم في وقته أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث، من أكابر الحفاظ في عصره، مشاوراً في الأحكام، بصيراً بالرجال وأسابيتهم وأرمانهم، وثقافتهم وضعفائهم، وله معرفة بعلماء الأندلس وملوكهم وسيرهم وأخبارهم، أخذ الناس عنه كثيراً، ولد في رجب سنة ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م، وتوفي في جمادى الآخرة

٢- عصره: الأوضاع السياسية والبيئة الثقافية:

شهد أبو بكر ابن الصيرفي فترة تُعدُّ من أزهى عُصور المسلمين في الأندلس على المستويين السياسي والثقافي، ولكي نتعرف على شخصيته ونحسن الحكم عليها لابد أن نعرف الأوضاع السياسية التي عاصرها وشارك في أحداثها، وكذلك البيئة الثقافية التي عاشها ونافس فيها، وكان من أبرز رجالها، ونجماً في فلکها، وسنحاول في السطور التالية أن نتعرف على الظروف التي أحاطت بابن الصيرفي وأثرت في شخصيته السياسية والعلمية.

• أولاً: الأوضاع السياسية:

ما بين تاريخ الميلاد (٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م)، وتاريخ الوفاة الذي رجَّحناه (٥٥٧ هـ / ١١٦١ م) فترة طويلة بلغت تسعين سنة هي عُمر مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي الغرناطي، وإذا تأملنا هذه الحقبة ألفيناها تمثل فترة مهمة من تاريخ دولة المرابطين في المغرب والأندلس، بل تمثل قمة تاريخ هذه الدولة الكبرى وأوج قوتها، حيث كانت قد بسطت نفوذها على الأندلس بعد أن نجحت في توحيد بلاد المغرب تحت سلطانها، وأصبحت القوة السياسية الكبرى في هذين القطرين بلا منازع، ولعلنا نؤكد هنا أن أبا بكر ابن الصيرفي قد أصبح يدرك ما حوله من أحداث ويتعايش معها

سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م. انظر: ابن يشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٣٣٧-٣٣٨، الترجمة رقم ١٥١٨. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ٢٠ / ١٢٣.

(١) هو أبو مروان عبد الملك بن بونة بن سعيد بن عصام بن محمد بن نور القرشي العبدي، من أهل غرناطة، وسكن مالقة وولي قضاءها، ويُعرف بابن البيطار، وكان من أهل المعرفة بصناعة الحديث والعناية بالنقيد، توفي بمالقة سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م، وقد قارب الثمانين، وكان مولده سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م. انظر: الضبي: بنية الملتصق (تحقيق: أ. إبراهيم الإيباري)، ص ٤٨٩، الترجمة رقم ١٠٦٣. ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٣ / ٧٨، الترجمة رقم ١٨٩. المعجم في أصحاب القاضي الصدي، ص ٢٥٥، الترجمة رقم ٢٣٠. ابن عبد الملك المراكشي: الذيل والتكملة - السفر الخامس، ص ١٥-١٦، الترجمة رقم ٢١.

(٢) انظر: ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الأخير، ص ١٨٣، ترجمة رقم ٣٦١.

ويتابعها عندما انقضت الأندلس رسمياً تحت حكم المرابطين سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م، حيث كان قد بلغ السابعة عشرة من عمره، وأعتقد أنها سن تؤهله لتلك المتابعة وذلك التعايش مع الأحداث والتقلبات السياسية من حوله.

ويُعدُّ القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلاديّ- الذي عاش فيه أبو بكر ابن الصَّيْرَقِيّ ما يقارب سبعة وخمسين عامًا- عصر اليقظة الأخيرة في تاريخ الأندلس الإسلاميّ، عصر الصحوة الذي سبق عصور الاضمحلال المتصلة التي تبدأ من أول القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وهي صحوة قصيرة عنيفة سبقتها إرهابات أنبأت عن عود الإسلام الأندلسي إلى النصر والعزة بعد ذلك الانكماش المستمر الذي عاناه طوال القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلاديّ عقب زوال الخلافة الأموية الأندلسية^(١).

وفي تلك الحقبة شهد أبو بكر ابن الصَّيْرَقِيّ جهودَ يوسف بن تاشفين لتوحيد بلاد المغرب، وجهودَه لإنقاذ بلاد الأندلس من خطر النصارى، وانتصاراته المتتابعة عليهم، وكان أولها انتصاره الكبير في معركة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م^(٢) بعد

(١) انظر: د. حسين مؤنس: الثغر الأمل الأندلسي في عصر المرابطين- مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، ص ٥.

(٢) وقعت هذه المعركة بالقرب من مدينة بطليوس في سهل تسميه الروايات الإسلامية "سهل الزلاقة"، بينما تسميه الروايات النصرانية "سَكْرَالِيَّاس" (Sacralias)، فكانت إحدى المعارك الشهيرة في تاريخ الأندلس، وحلقة في سلسلة الحروب الصليبية التي واجه بها الغرب المسيحي المسلمين هناك، وكانت في يوم الجمعة (١٢ من رجب سنة ٤٧٩ هـ / ٢٣ من أكتوبر سنة ١٠٨٦ م) حل أرجع الأراء، وانتهت بانتصار المسلمين انتصاراً عظيماً كسر شوكة النصارى مدة من الزمن، وأعاد للمسلمين مجدهم وعزهم في بلاد الأندلس مرة أخرى. انظر من هذه المعركة وتاريخها واختلاف المؤرخين في تحديده: ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٤٩. ابن القاضي: جلوة الاقتباس، ٢ / ٥٤٦. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٤٠. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ١٠ / ١٥٤. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٧ / ٧١٧. المراكشي: المعجب، ص ١٣٥. ابن خلدون: المعبر، ٦ / ١٨٦. ابن الأحرر وآخرون: يونات لاس الكبرى، ص ٣٠.

- A. G. Palencia: Historia de la España Musulmana, p. 84.

- M. G. Remiro: Historia de Murcia Musulmana, p. 133.

وانظر: مناقشة للشرق الفولندي رينهارت دوزي لاختلاف هؤلاء المؤرخين، وسبب هذا الاختلاف في كتابه: للمسلمون في الأندلس- ترجمة د. حسن حبشي، الجزء الثالث، حواشي الفصل الثاني عشر، حاشية رقم ٢٨ من ص ٢٠١. وانظر أيضاً: د. حسن أحمد محمود: قيام دولة المرابطين، ص ٢٨١-٢٨٢. والتاريخ الراجع ما ذكرناه في الفن أعلاه.

عام واحد من سقوط مدينة طليطلة Toledo^(١) في يد ألفونسو السادس Alfonso VI ملك قشتالة (سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م)، فكان هذا النصر "إيذاناً بتحول حاسم في مجرى تاريخ الغرب الإسلامي كله، فقد وقف تيار الغزو النصراني، وبدأت فترة استرداد إسلامية، استعادت فيها جيوش المرابطين كثيراً عما فقده المسلمون خلال السنوات الماضية، واقتربت جيوش الإسلام من طليطلة تناوشها وتحاول استعادتها"^(٢).

وقد أمدنا ابنُ الصِّيرَفِيِّ بنصٍّ مهمٍّ مُفَعِّمٍ بعبارات الثناء والمدح لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين، متكلِّماً عن بعض صفاته الشخصية، فقال: "كَانَ رَحِمَهُ اللهُ خَائِفًا لِرَبِّهِ، كَثُومًا لِرَبِّهِ، كَثِيرَ الدُّعَاءِ وَالِاسْتِخَارَةِ، مُقْبِلًا عَلَى الصَّلَاةِ، مُدْبِيًا لِلِاسْتِغْفَارِ..."، ومُعَرِّجًا عَلَى الْكَلَامِ عَنْ مَنْهَجِهِ فِي الْحُكْمِ، فقال: "... وَيَحْضُرُ عَلَى الْعَدْلِ، وَيَصْدَعُ بِالْحَقِّ، وَيُعْصِدُ الشَّرْعَ، وَيَحْزِمُ فِي الْمَالِ، وَيَوْلَعُ بِالِاِقْتِصَادِ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمُسْكَنِ"، وكذلك طريقته في معاقبة المخالفين، فقال: "أَكْثَرَ عِقَابِهِ لِمَنْ تَجَرَّأَ أَوْ تَعَرَّضَ لِانْتِقَامِهِ الْاِعْتِقَالُ الطَّوِيلُ وَالْقَيْدُ الثَّقِيلُ وَالضَّرْبُ الْمُبْرَحُ، إِلَّا مَنْ انْتَرَى أَوْ شَقَّ الْعَصَا فَالْسَيْفُ أَحْسَمُ لِانْتِزَارِ الدَّاءِ"، مشيراً أيضاً إلى اهتمامه بأمور الرعية، فقال: "وَمَا زَالَ

(١) طليطلة (Toledo): مدينة أندلسية عريقة في القدم تقع على بعد ٧٥ كم من العاصمة الإسبانية مدريد (Madrid)، وتقع على مرتفع منيع تحيط به أودية وأجراف عميقة، تتدفق فيها مياه نهر تاجه (Tajo)، ويحيط وادي تاجه بطليطلة من ثلاث جهات مساهماً بذلك في حصانتها ومنعتها، واسم طليطلة تعريب للاسم اللاتيني "توليدوث" (Tholedoth)، وكان العرب يسمونها (مدينة الأملاك)، لأنها كانت دار ملكة القوط ومقر ملوكهم، وهي مركز لجميع بلاد الأندلس، وقل ما يرى مثلها إتقاناً وشيخة بُنيان، وكانت أول المدن الأندلسية سقوطاً في أيدي النصارى، حيث أخذوها سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م، على يد ألفونسو السادس (Alfonso VI) ملك قشتالة. انظر: باقوت الحموي: معجم البلدان، ٤ / ٣٩-٤٠. ذكر بلاد الأندلس مؤلف مجهول، ص ٤٧-٤٨. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥١-٥٥٢. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٠-١٣٥.

(٢) د. حسين مؤنس: المرجع السابق، ص ٦.

إِلَى أَنْ لَقِيَ اللَّهَ مُجِدًّا فِي الْأُمُورِ، مُلَقَّنًا لِلصَّوَابِ، مُسْتَحَبًّا خَالَ الْجِدِّ، مُؤَدِّيًّا إِلَى الرَّعَايَا حَقَّهَا مِنَ الذَّبِّ عَنْهَا، وَالْغِلْظَةِ عَلَى عَدُوِّهَا، وَإِقَاضَةِ الْأَمْنِ وَالْعَدْلِ فِيهَا"، ومحددًا لنا الوقت الذي اتخذ فيه لنفسه لقب (أمير المسلمين) فقال: "تَسْمَى بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا اخْتَلَّ الْأَنْدَلُسَ وَأَوْقَعَ بِالرُّومِ"^(١)، وَكَانَ قَبْلُ يُدْعَى الْأَمِيرَ يُوْسُفَ..."^(٢).

وعندما توفي يوسف بن تاشفين في أول المحرم سنة ٥٠٠ هـ / ٢ من سبتمبر سنة ١١٠٦ م ترك لابنه علي بن يوسف دولة واسعة الأطراف، وصف سعتها ابن أبي زرع وصفًا دقيقًا وشاملاً، وأنهى وصفه بقوله: "وملك من البلاد ما لم يملكه والده، لأنه وجد البلاد هادئة، والأموال وافرة...."^(٣)، وأثنى عليه ابن خلدون فقال: "وقام بالأمر من بعده (أي من بعد يوسف بن تاشفين) ابنه علي بن يوسف فكان خير ملك، وكانت أيامه صدرًا منها وادعة..."^(٤).

ولكن هذا العهد الموصوف بالهدوء شهد أخطر حركة وُجَّهت للمرابطين، وهي ثورة المهدي ابن تومرت ضدهم في المغرب، حيث كان لها أثر كبير في اضطراب أحوالهم في المغرب والأندلس على السواء، حيث ركز المرابطون جهدهم الحربي لمقاومته في بلاد المغرب، وانشغلوا به عن الأندلس، بل سحبوا منها معظم قواتهم وجيوشهم، فضلاً عن الأسلحة والمؤن والأموال، لصد عدوانه وإيقاف غاراته، وفقدت الأندلس بذلك كثيراً من حماها المدافعين عنها، فكان ذلك "أعظم فساد حا

(١) يشير هنا إلى معركة الزلاقة التي كانت سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م.

(٢) راجع هذا النص عند ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٣٤٩-٣٥٠. وقد وردت متفرقات من هذا النص في البيان المغرب لابن عذاري (تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس)، ٤ / ٤٦.

(٣) ابن أبي زرع: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - دار للنصور للطباعة والوراقة - الرباط، ١٩٧٢ م، ص ١٤٤.

(٤) تاريخ ابن خلدون (طبعة دار الفكر - بتحقيق: أ. خليل شحادة ومراجعة: د. سهيل ذكار)، ٦ / ٢٥٠.

بالأندلس، واختل أمرها عليهم^(١)، وعبر ابن خلدون عن هذا التراجع فقال: "وفشل ريحُ ملتونة بالعدوة الأندلسية، وظهر أمر الموحدين وفشت كلمتهم في برابرة المغرب"^(٢).

كما كان من سوء حظ المرابطين أنهم في الوقت الذي شغلوا فيه عن الأندلس بحروب "ابن تومرت" بدأت إسبانيا النصرانية انتفاضتها الكبرى ضد المسلمين في الأندلس، وتوحدت قيادتها تحت حكم "ألفونسو الأول" Alfonso I (المحارب) El Batallador ملك "أراجون" و"قشتالة" و"ليون"، وبلغ الصراع الإسلامي النصراني في عهده ذروته، وتغافى في حرب المرابطين تغافياً لا مزيد عليه، فكان "أشد ملوك الفرنج بأساً، وأكثرهم تجرداً لحرب المسلمين، وأعظمهم صبراً"^(٣).

وينفرد مؤرخنا ابن الصِّيرَفِيِّ بنصٍّ طويل ومهمٌ عن تفاصيل تلكم الحملة الكبرى الواسعة التي شنّها ألفونسو الأول (المحارب) على مدن الأندلس سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م، وهذا النص لا نجد له نظيراً في المصادر التاريخية الأخرى، بل نقله عنه كل من جاءوا بعده من المؤرخين، مثل ابن عذاري المراكشي وابن الخطيب الغرناطي وصاحب الحلل الموشية.

ولإزاء هذا الوضع المتفاقم وقع المرابطون بين قُطْبَي الرّحَى؛ ثورة "ابن تومرت" عليهم في بلاد المغرب، واتحاد الممالك النصرانية في الشمال الإسباني ضدهم، فكان

(١) انظر: الحلل الموشية لمؤلف مجهول (تحقيق: د. سهيل زكار وأ. عبد القادر زمامة)، ص ١٢٠.

(٢) تاريخ ابن خلدون (طبعة دار الفكر - بتحقيق: أ. خليل شحادة ومراجعة: د. سهيل زكار)، ٦ / ٢٥١.

(٣) انظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، ١١ / ٣٤، وعن غزواته لمعظم المدن الأندلسية واختراقه الأراضي الإسلامية في الأندلس دون أن يجد مقاومة حاسمة، راجع:

- Francisco Codera: Decadencia y Desaparición de los Almorávides en España - Zaragoza, 1899, p. 13-16.

ذلك من أهم عوامل ضعفهم العسكري، حيث تشتت قواتهم بين العدوتين، وبدأت تُدر ضياع دولتهم تلوح في الأفق، فانتهز النصارى هذه الفرصة، فكثفوا غاراتهم على كثير من المدن الأندلسية حين علموا عجز الإمارة المرابطية عن الدفاع عنها، حتى تغلبوا على كثير من هذه المدن رغم الجهود الكثيرة التي بذلها علي بن يوسف للمحافظة على ملك المرابطين^(١).

وبعد وفاة علي بن يوسف بن تاشفين سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م بدأ الخط البياني لقوة المرابطين في الهبوط السريع، حيث ترك هذا الملك العريض والحاقل بالمشاكل والمصاعب لابنه أبي محمد تاشفين بن علي^(٢) - وهو الأمير المرابطي الذي لازمه مؤرخنا أبو بكر ابن الصِّيرفي كثيراً، وحضر معه معظم غزواته الحربية، ونظم فيه كثيراً من أشعاره وقصائده مادحاً إياه - وكان أبو محمد تاشفين شاكياً حسن الاستعداد، قال عنه ابن الخطيب: "وكان تاشفين قد ولاه أبوه الأندلس، وأسكنه غرناطة، وكان بطلاً شجاعاً، جميل الهيئة، سالكاً طريق الشريعة، مستقيم الأحوال، عظيم العفاف، لم يشرب مسكراً، ولا استعمل أهواء، ولا تلبس بشيء مما تلبس به الملوك، ورزقه الله عز وجل من الظهور على العدو وتوفيق الرأي في حربه، فهزم الجيوش، وفتح الحصون، ولم ينهض إلا ظاهراً، ولا صدر إلا ظافراً"^(٣).

(١) انظر: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ١١٩، وراجع مقال: أويشي ميراندا: "علي بن يوسف وأعماله في الأندلس - مجلة تامودا - العدد السابع - تطوان، ١٩٥٩ م، ص ٧٧-١٢٢.

- A. Huici Miranda: Ali b. Yusuf y sus empresas en Al-Andalus - en Tamuda- Núm. VII - Tetuán, 1958-1959, pp. 77-122.

(٢) يرى البعض أن وفاة علي بن يوسف هو نهاية الإمبراطورية المرابطية، انظر:

- Francisco Codera: Decadencia y Desaparición de los Almorávides en España - Zaragoza, 1899, p. 27.

(٣) ابن الخطيب: تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط - القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام -

تحقيق: د. أحمد مختار العبادي وأ. محمد إبراهيم الكتاني - نشر وتوزيع دار الكتاب - الدار البيضاء

(المغرب)، ١٩٦٤ م، ص ٢٥٦-٢٥٧.

وهنا نجد مؤرخنا ابن الصَّيرَفِيَّ يُكثِّرُ من الثناء على أميره تاشفين بن علي ويصفه لنا بأروع العبارات وجمل الألفاظ، فيقول عنه: "وَكَانَ بَطْلًا شَجَاعًا، أَحَبَّ النَّاسَ، خَوَاصَّهُمْ وَعَوَامَّهُمْ، وَحَسُنَتْ سِيَاسَتُهُ فِيهِمْ"^(١)، كما يصف ورعه ووجهه للخير فيقول: "وَلَمَّا قَدِمَ غَرْنَاطَةَ أَقْبَلَ عَلَى صِيَامِ النَّهَارِ، وَقِيَامِ اللَّيْلِ، وَقِلَافَةِ الْقُرْآنِ، وَإِخْفَاءِ الصَّدَقَةِ، وَإِنْشَاءِ الْعَدْلِ، وَإِيثَارِ الْحَقِّ"^(٢)، وسيأتي معنا عند تحقيق نصوص الكتاب ما أبدعه ابن الصَّيرَفِيَّ من قصائد شعرية في مدح تاشفين بن علي وإبراز سياساته الحربية وانتصاراته العسكرية في معاركه ضد نصارى الشمال الإسباني.

لكن رغم كل هذه الاستعدادات وتلك الصفات إلا أن الظروف التي تولى فيها تاشفين بن علي مقاليد الأمور كانت عسيرة تحتاج إلى رجل ذي تجربة أوسع، ثم إن ابن تومرت استعمل أساليب غاية في العنف والقسوة والبعد عن المألوف في محاربة المرابطين، معتمدًا على قبائل أكبر وأضخم وأقوى من قبائلهم^(٣)، لذلك فقد انشغل الأمير تاشفين بمحاربه وأهمل بلاد الأندلس، وفي ذلك يقول ابن الخطيب: "واستقل الأمير تاشفين أمر الأندلس بعد موت أبيه بما دمه من حرب المهدي واستيلائه على المغرب، فلم يُلْقَ إلى الأندلس رأسًا"^(٤).

وظلت ظروف المرابطين تتحول من سيء إلى أسوأ، وتوالى عليهم الهزائم من كل ناحية إلى أن سئمهم المسلمون في الأندلس، وهزمهم الموحدون في المغرب، وقضوا

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٤٨.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٤٩.

(٣) انظر: د. عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح: المسلمون في المغرب والأندلس، دراسة في المعالم السياسية والمنجزات الحضارية من الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن التاسع الهجري - دار الهاني للطباعة والنشر، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م، ص ٢٧٢.

(٤) ابن الخطيب: أعمال الأعلام فيمن بويج قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، القسم الثاني - تحقيق وتعليق: ليفي بروفنسال - دار المكشوف - بيروت - ط ٢، ١٩٥٦ م، ص ٢٤٧.

على دولتهم بقتل إسحاق بن علي بن يوسف - آخر أمراء المرابطين - بمراكش سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م ليُطَوَّى بذلك تاريخ دولة المرابطين التي لم يكده يصل عمرها إلى قرن كامل من الزمان^(١).

عاش أبو بكر ابن الصَّيْرَفِيَّ هذه الأحداث وشاهدها وشارك فيها، كما شهد كذلك قيام دولة الموحدين وثورة المهدي ابن تومرت ضد أوليائه المرابطين، ومدى التأثير السليم لهذه الثورة على الوضع السياسي للمرابطين، ونجاح ابن تومرت بأسلوب الدعاية في كسب الكثير من الأنصار^(٢)، وكان على رأسهم عبد المؤمن بن علي (٥٢٤-٥٥٨ هـ / ١١٣٠-١١٦٣ م) مؤسس دولة الموحدين بالمغرب والأندلس الذي وصل إلى مكان الصدارة بعد وفاة ابن تومرت، وتمكن بالنشاط العسكري المتزايد من تحقيق المزيد من الانتصارات على المرابطين إلى أن تمكن من الوثوب على مراكش عاصمة المرابطين.

ولم يكف بذلك، بل وسع ميدان تحركاته وعمل على السيطرة على المغرب الكبير، فعبرت قواته إلى الأندلس وأحكمت السيطرة عليه، وتمكن عبد المؤمن بذلك من إكمال تكوين البنية السياسية لدولة الموحدين، ليصبح - بحق - المؤسس الحقيقي

(١) مراكش: إحدى الحواضر المهمة في المغرب الأقصى، تقع في سفح جبل الأطلس الكبير في بسطة من الأرض، أسسها أمير المرابطين يوسف بن تاشفين سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م، ثم احتل سورها ولده علي سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م، ودخلها الموحدون في ١٨ من شوال سنة ٥٤١ هـ / ٢٤ مارس سنة ١١٤٧ م، وهي مدينة طيبة التربة، حلب مائها، كثيرة الزرع والضرع، وهي أكثر بلاد المغرب جنتا وسماتين وأعتاب وفواكه وجميع الثمرات، وأكثر شجرها الزيتون. انظر: الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول - نشر وتعليق: د. سعد زغلول عبد الحميد - طباعة ونشر دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، د.ت، ص ٢٠٨-٢١٠.

(٢) تاريخ ابن خلدون - (تحقيق: أ. خليل شحادة - ومراجعة: د. سهيل ذكار)، ٦ / ٢٥٢. وراجع: د. طاهر راجب حسين: التطور السياسي للمغرب من الفتح الإسلامي إلى آخر القرن العاشر الهجري - دار النصر للتوزيع والنشر بجامعة القاهرة، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م، ص ٢٣٧. د. عبد الفتاح فتحي: مرجع سابق، ص ٢٧٢-٢٧٣.

(3) A. Hulci Miranda: *Historia Política del Imperio almohade*, Tomo 1, pp. 24-25.

لتلك الدولة، وبعد حياة حافلة بالنشاط السياسي والعسكري وافته المنية سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م؛ ليكون أول وآخر أمراء الموحدين الذين عاصرهم مؤرخنا أبو بكر ابن الصِّيرَقي، فقد توفي ابن الصيرفي قبل وفاة عبد المؤمن بن علي بعام واحد، أي في سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م، وهو التاريخ الذي أمدنا به ابن الأبار ورجَّحناه فيما سبق.

وبالجملة، فهذه هي أهم الأحداث السياسية التي شهدتها أبو بكر ابن الصِّيرَقي، وكما نرى فإنه عاصر تلكم الفترة التي تمثل قمة التطور السياسي الذي شهدته المغرب والأندلس في عهد هاتين الدولتين الكبيرتين في تاريخ الغرب الإسلامي بما فيها من صراع داخلي بين هاتين القوتين، وخارجي مع الممالك النصرانية في شمال إسبانيا، ولا شك أن هذه الأحداث الزاخرة كان لها أثر كبير على كتابته التاريخية وصياغته لأحداث تلك الفترة كما سنرى بعد ذلك من خلال نصوص كتابه موضع الدراسة: (الأنوار الجليلية في أخبار الدولة المرابطية).

• ثانيًا: البيئة الثقافية:

شهد الأندلس في عصر المرابطين نهضة علمية متميزة كانت امتدادًا لتلكم النهضة العلمية التي شهدتها في عصر ملوك الطوائف الذي يعد من أزهى عصور المسلمين في الأندلس في مجالي الفكر والحضارة، وقد استمرت هذه النهضة بسبب استقرار أوضاع أندلس سياسيًا تحت حكم المرابطين مع ما صاحبها من أمن وهدوء كان له أبعاد أثر في نمو الحركة الثقافية، بالإضافة إلى تشجيع المرابطين للعلم والعلماء، بل شارك بعض أمرائهم ورؤسائهم في الدرس والتحصيل^(١).

ومن هنا تعددت الجوانب الفكرية والثقافية التي عرفها الأندلس في عصر رابطين، وعاصرها مؤرخنا أبو بكر ابن الصِّيرَقي؛ ففي العلوم الشرعية برز عدد من

^(١) انظر الأمثلة على ذلك في: النبوغ المغربي في الأدب العربي لعبد الله كنون - بيروت - ط ١، ١٩٦١، ٧٣ / ١ وما بعدها.

العلماء الذين تبجروا في علوم الشريعة المختلفة، وكان منهم القاضي الشهير أبو الوليد ابن رشد الجذّ القرطبي (ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م)^(١)، من أقطاب مذهب الإمام مالك بالأندلس، وكذلك أبو الحسن البرجي (ت ٥٠٩ هـ / ١١١٦ م)^(٢)، وابن الحاج الشهيد (ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م)^(٣) صاحب النوازل المشهورة.

وهناك علماء جمعوا بين الفقه والحديث والتفسير أو الفقه والأدب، ومن هؤلاء أبو بكر ابن عطية المحاربي (ت ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م)^(٤) كان من المحدثين المتميزين، وكان ابنه أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عطية المحاربي (ت ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م)^(٥) قد جمع بين الفقه والحديث والتفسير والأدب، ويغلب عليه العلم

(١) انظر في ترجمته: البيان والتحصيل، ١ / ٣٠-٣١. ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف) - دار الغرب الإسلامي - تونس - ط ١، ٢٠١٠ م، ٢ / ٢١١-٢١٣، الترجمة رقم ١٢٧٠. الضبي: بغية للنفس - دار الكتاب العربي (الهيئة المصرية العامة للكتاب حالياً) - القاهرة - سلسلة المكتبة الأنطونية (٦)، ١٩٦٧ م، ص ٥١، الترجمة رقم ٢٤. ابن مخلوف: شجرة النور الزكية في طبقات لالكية - المطبعة السلفية - القاهرة، ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م، ص ١٢٩، الترجمة رقم ٣٧٦، ويترجم له ابن الصبري في كتابه (الأنوار الجلية)، لكنه يجعل تاريخ وفاته سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م وهو تاريخ غير صحيح.

(٢) انظر في ترجمته: ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصدي - تحقيق: أ. إبراهيم الإبياري - دار الكتاب العربي بالقاهرة ودار الكتاب اللبناني بيروت - ط ١، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م، ص ٢٧٨-٢٧٩، الترجمة رقم ٢٥٣.

(٣) انظر في ترجمته: ابن الأبار: المعجم، ص ١٢٣-١٢٤، الترجمة رقم ١٠٢. ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٢١٥-٢١٧، الترجمة رقم ١٢٧٨. ويترجم له ابن الصبري في كتابه (الأنوار الجلية)، فذكرنا حادثة اغتياله بالمسجد الجامع بقرطبة كما سيأتي معنا في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

(٤) انظر في ترجمته: ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٧٨، الترجمة رقم ٩٨١. الضبي: بغية للنفس، ص ٤٤٠-٤٤١، الترجمة رقم ١٢٧٧.

(٥) انظر في ترجمته: فهرست ابن عطية - تحقيق: محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م، ص ٢ وما بعدها. ابن الأبار: المعجم، ص ٢٦٥-٢٦٧، الترجمة رقم ٢٤٠. ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٤٨٧، الترجمة رقم ٨٢٨. الضبي: بغية للنفس، ص ٣٨٩-٣٩٠، الترجمة رقم ١١٠٣.

بالتفسير، وبه اشتهر، ووضع تفسيراً للقرآن تحت عنوان: (المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز)، ومن الذين نبغوا في علم الحديث كذلك القاضي الشهير أبو علي الصدي المعروف بابن سكرة أو ابن الدراج (ت ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م)^(١).

ومن الذين برزوا في علم القراءات والتفسير أبو الحكم عبد الرحمن بن أبي الرجال اللخمي الإشبيلي (ت ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م)^(٢)، وكذلك أبو جعفر أحمد بن علي الباذش (ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م)^(٣).

أما عن رجال اللغة العربية الذين نبغوا إبان عصر المرابطين في الأندلس فمنهم ابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م)^(٤) كان إماماً في النحو، عالماً بالأدب، وأبو بكر ابن السراج النحوي (ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م) أحد أئمة العربية ومن المبرزين فيها.

وفي الفلسفة نبغ عدد من العلماء المشهورين كان من بينهم أبو بكر ابن الصائغ المعروف بابن باجة (ت ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م)^(٥)، وكذلك ابن طفيل (ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م)^(٦).

(١) انظر في ترجمته: ابن الأبار: المعجم، مقدمة المحقق، ص ٤. ابن يشكوال: الصلة، تحقيق: د. بشار عواد معروف، ١ / ٢٠٥-٢٠٧، الترجمة رقم ٣٣٠. الضبي: بقية الملتصق، ص ٢٦٩، الترجمة رقم ٦٥٥. ابن مخلوف: شجرة النور الزكية، ص ١٢٨-١٢٩، الترجمة رقم ٣٧٣.

(٢) انظر في ترجمته: ابن مخلوف: شجرة النور الزكية، ص ١٣٢.

(٣) انظر في ترجمته: ابن مخلوف: السابق، ص ١٣٢. وراجع: أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي-ترجمة: د. حسين مؤنس- مكتبة الثقافة الدينية-القاهرة، ١٩٥٥ م، ص ١٨٦.

(٤) انظر: أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ١٨٧.

(٥) انظر في ترجمته: ابن أبي أصيبعة: حيون الأبناء في طبقات الأطباء-دار الثقافة-بيروت-ط ٣، ١٤١٠ هـ / ١٩٨١ م، ٣ / ١٠٠-١٠٣. ابن خلكان: وفيات الأعيان (لتحقيق: د. إحسان عباس)، ٤ / ٤٢٩-٤٣١، الترجمة رقم ٦٧٠. ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب-دار إحياء التراث العربي-بيروت-د.ت، ٤ / ١٠٣. أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ١٢٢.

أما عن علم التاريخ الذي برز فيه مؤرخنا أبو بكر ابن الصبّير فقد نبغ فيه مؤرخون آخرون بارزون، عاصروه ونالوا المكانة السامقة نفسها في هذا الفرع من العلوم، كان من بينهم ابن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) ^(١) صاحب كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"، وأبو محمد الرُّشاطي (ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) ^(٢) صاحب كتاب "اقتباس الأنوار والتهامس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار"، وابن وَزْمَر الحِجَارِي (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م) ^(٣) صاحب كتاب "المُنْهَب في فضائل أهل المغرب" ^(٤)، وأبو عامر السالمي (ت ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ م) ^(٥) صاحب كتاب:

(١) انظر في ترجمته: عبد الواحد المراكشي: للمعجب في تلخيص أخبار المغرب - تحقيق: محمد سعيد الغريمان ومحمد العربي العلمي - دار الكتاب - الدار البيضاء - ط ٧، ١٩٧٨ م، ص ٢٣٩-٢٤٢. التزكي: الأعلام - دار العلم للملايين - بيروت - ط ٧، د. ت. ١/ ٢٤٩.

(٢) انظر في ترجمته: للقرني فتح الطيب من ضمن الأندلس الرطب و ذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب - تحقيق: د. إحسان حاس - دار صادر - بيروت - ط ١، ١٩٦٨ م، ٢/ ١٢٣. أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٨٨ وما بعدها. بروكلمان: تاريخ الأدب العربي - نقله إلى العربية: د. السيد يعقوب بكر - راجع الترجمة: د. رمضان عبد الثواب - دار المعارف - القاهرة، د. ت. ١/ ١٠٨-١٠٩.

(٣) انظر في ترجمته: ابن الأبار: المعجم، ص ٢٧٣-٢٧٤، الترجمة رقم ٢٠٠. الضبي: بغية الملتصق، ص ٣٤٩، الترجمة رقم ٩٤٣. ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار حواد معروف)، ١/ ٣٨٧-٣٨٨. الترجمة رقم ٦٥١، وقد جعل وفاته سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م)، وأظنه قد وهم في ذلك؛ إذ يخالف بذلك جمهرة من ترجموا له.

(٤) انظر: أنخل جوثالث بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٧٢-٢٧٣.

(٥) ذكره أنخل جوثالث بالثيا بعنوان: (المُنْهَب في غرائب المغرب). انظر: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٧٢-٢٧٣.

(٦) انظر في ترجمته: ابن الأبار: التكملة لكتاب الصلة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٢/ ٢٦-٢٧. الترجمة رقم ٧٦. الضبي: بغية الملتصق، ص ٥٣، الترجمة رقم ٣١. عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م، ٣/ ٧١. فرائز روزنثال: علم التاريخ عند المسلمين - تحقيق: د. صالح أحمد العلي - مؤسسة الرسالة - ط ٢، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م، ص ٦١٩-٦٢٠.

- F. Pons Bolgues: Ensayo Bio-Bibliográfico sobre los Historiadores y Geógrafos Árabe-Españoles - Madrid, 1898, Trad. Núm. 1187, pp. 226-227.

"درر القلائد وغرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمراتها وطبقات علمائها وشعرائها"^(١)، وكتاب: "أخبار الفتنة الثانية بالأندلس"، بدأه من سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م، ورتبه على السنين، وبلغ به سنة ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م^(٢)، وقد ساء ابن عبد الملك المراكشي: "الفتنة الكائنة على اللمتونين بالأندلس سنة أربعين وما يليها قبلها وبعدها"، وذكر أن السالمي اختصره في كتاب ساء: "عبرة العبر وعجائب القدر في ذكر الفتن الأندلسية والعدوية بعد فساد الدولة المرابطية" بخط مؤلفه الأديب التاريخي أبي عامر السالمي^(٣)، وكذلك الحافظ الكبير ابن بشكوال (ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م) صاحب كتاب "الصلة"^(٤).

ولو ذهبنا نتبع بقية النُخبة العلمية والثقافية التي ذخرت بها ليثة الأندلسية التي عاصرها مؤرخنا أبو بكر ابن الصيرفي لفضاق بنا المقام، ولكن ما ذكرناه يكفي لإعطاء صورة واضحة عن هذه البيئة المتميزة وعن الشوامخ الذين عايشهم مؤرخنا وعاصرهم، ودخل معهم في حلبة المناقشة العلمية والثقافية، فتأثر بهم وتأثروا به،

(١) انظر: البيان المغرب، ٢ / ١٢٨. ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. افراس)، ٢ / ٢٦. فرائز روزنثال: علم التاريخ عند المسلمين، ص ٦١٩-٦٢٠.

(٢) انظر: المقرئ: نفع الطيب، ٣ / ١٨١. وراجع: أنخل جونتال بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٤١-٢٤٢.

(٣) انظر: ابن عبد الملك المراكشي: الذيل والتكملة، السفر السادس، ص ٧-٩، الترجمة رقم ٧. (٤) انظر في ترجمته: ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. افراس)، ١ / ٢٤٨-٢٥٠، الترجمة رقم ٨٥١.

المعجم، ص ٩١-٩٢، الترجمة رقم ٧٠. ابن فرحون: الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب-تحقيق وتعليق: د. محمد الأحدي أبو النور-دار التراث للطبع والنشر-القاهرة، د.ت، ص ١١٦. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢ / ٢٤٠-٢٤١، الترجمة رقم ٢١٧. أنخل جونتال بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٧٣-٢٧٥. وقال المقرئ عن ابن بشكوال: "وأبو القاسم خلف بن بشكوال له كتاب في تاريخ أصحاب الأندلس من فتحها إلى زمانه، وأضاف إلى ذلك من أخبار قرطبة وغيرها ما جاء في خاطره، وله كتاب الصلة في تاريخ العلماء...". انظر: نفع الطيب، ٣ / ١٨١.

واعترف بفضلهم، واعترفوا بمكانته والمعيتة وتفوقه في مجالات علمية عديدة، كان منها على وجه الخصوص مجال التاريخ والأدب.

٣- ابن الصيرفي كاتباً ووزيراً في بلاط المرابطين:

اشتهر ابن الصيرفي بأنه كان واحداً من كبار رجالات الدولة المرابطية، وكاتباً لأمرائها، ومعروف أن خطة الكتابة آنذاك كانت تمثل جزءاً من العمل السياسي، حيث يعمل الكاتب في ديوان الإنشاء الخاص بالدولة، وهو لسان حالها والمعبّر عن سياساتها وتوجهاتها في حالات السلم والحرب والعلاقة مع الرعية، ولا يرتقي إلى هذا المنصب المهم إلا من تتق الدولة فيهم وفي أمانتهم وكفاءتهم.

كما لا يصل إليها أيضاً إلا النوابغ الذين تميزوا في الناحيتين اللغوية والأدبية، وكان ابن الصيرفي واحداً من هؤلاء بشهادة من ترجموا له، فقد وصفه ابن الأبار بأنه: "كان من الأدباء المتقدمين....." (١)، وكرر وصفه بالأديب في موضع آخر وهو ينقل عن تاريخه فقال: "من تاريخ أبي بكر ابن الصيرفي الأديب....." (٢).

ووصفه ابن الخطيب بـ "الكاتب المؤرخ" (٣)، وذكر - نقلاً عن أبي القاسم الملاح - بأنه "من الكتاب المجيدين... كتب بغرناطة عن الأمير أبي محمد تاشفين..." (٤).

(١) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ١٧٣ / ٤، الترجمة رقم ٥٠٨، والحاشية رقم ٢ من الصفحة نفسها. الذهبي: المستطوع من كتاب التكملة - حققه وضبط نصه وعلق عليه: د. بشار حواد معروف - دار الغرب الإسلامي - تونس - ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م، ص ٤٠١، الترجمة رقم ٨٤٨.

(٢) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ٣٤٣ / ١، الترجمة رقم ١٢١٦. وترجم له أيضاً ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة - السفر السادس، ص ٣٣١، الترجمة رقم ٨٧٠.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤٥٠ / ١.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤٠٧ / ٤.

ويتضح من عنوان كتابه - الذي أفرده لتاريخ هذه الدولة وهو (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية) - مدى ارتباطه بهذه الدولة وأمرائها، ومعرفة بدقائق سياساتها وسير حكامها معرفة دقيقة، فقد تبوأ مكانة مرموقة في هذه الدولة، حيث عمل كاتباً للأمير المرابطي أبي محمد تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين^(١) عندما كان أميراً على غرناطة منذ سنة (٥٢٣ هـ / ١١٢٨ م)، وسيمدنا ابن الصيرقي بنصر مهم عن وصول الأمير تاشفين إلى غرناطة واليا عليها وما اتخذ من إجراءات حرية واستعدادات عسكرية تنبئ عن شخصية متميزة، مفعمة بالنشاط والحياة، فقال عنه: "وَلِي غَرْنَاطَةَ الْأَمِيرُ تَاشِفِينُ، قَوَّاهَا فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ لِيَذِي حِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ، فَقَوَّى الْحُصُونِ، وَسَدَّ الثُّغُورَ، وَأَذَكَّى الْعُيُونَ عَلَى الْعَدُوِّ، وَأَثَرُ الْجُنُكِ وَلَمْ يُكْثِرْ إِلَّا الْجِدَّ، وَلَمْ تُثَلَّ عِنْدَهُ الْحُظُوءُ إِلَّا بِالْفَنَاءِ وَالنَّجْدَةِ"^(٢).

كما صاحبه أيضاً عندما صار أميراً للمسلمين - بعد وفاة والده علي بن يوسف - منذ شهر رجب (٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) حتى وفاته في ٢٧ من رمضان سنة (٥٣٩ هـ / ١١٤٥ م)^(٣)، وكتب فيه شعراً كثيراً قال عنه ابن الخطيب - نقلاً عن أبي القاسم الملاحى -: "وله فيه نظم حسن"^(٤).

وقد أظهرت القصائد التي نظمها ابن الصيرقي - وهو شاعر كبير أيضاً - للإشادة بالأمير تاشفين وأعماله الحربية ووقائعه المظفرة في الأندلس مدى حبه

(١) ذكره أنخل جونثال بالثيا بكنية (أبي حامد)، ولعله وهم منه، فتحتمل أن تعرف أحدًا ممن ترجم له ذكره بهذه الكنية، وإنما الكنية المعروفة له هي (أبو محمد). انظر: أنخل جونثال بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٤١.

(٢) انظر: ابن هداري: البيان للمغرب (تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس)، ٨٠ / ٤.

(٣) انظر في ترجمته وأعماله في الأندلس وانتصاراته الكبيرة: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ١٢١ - ١٣٤. ابن هداري: البيان للمغرب (تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس)، ١٠٤ / ٤. ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤٠٧ / ٤.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤٠٧ / ٤.

الشديد لهذا الأمير وإعجابه بشخصيته، حيث كان ابنُ الصَّيرَقيّ مصاحبًا له في معظم غزواته الحربية وأنشطته العسكرية.

ولا شك في أن هذه المصاحبة وتلك الملازمة كان لها أثر كبير في تدوين ابن الصَّيرَقيّ للأحداث التاريخية التي وردت في مؤلفاته التاريخية، خاصة في كتابه الأنوار الجليلية، فقد كان شاهد عيان لما يكتب ويدوّن، وهذا - بلا شك - سيعطي معلوماته قيمة كبيرة وثقة عالية؛ لأنها معلوماتٌ دَوَّنَها مَنْ رآها رأي العين، وأحداثٌ سجلها مَنْ عاشها يومًا بيوم ولحظة بلحظة، ولذا فإن ما أورده في مؤلفاته التاريخية من روايات ونصوص ستكون أوثق مما كتبه غيره عن هذه الفترة المهمة من تاريخ دولة المرابطين في المغرب والأندلس.

كما يتصل أيضًا بالجانب السياسي في حياة ابن الصَّيرَقيّ هذا اللقب الذي أطلقه عليه لسان الدين ابن الخطيب، فقد أطلق عليه لقب (الوزير)، فقال: "الوزير أبو بكر يحيى الصَّيرَقيّ"^(١)، ومعنى ذلك أن ابن الصَّيرَقيّ ارتقى إلى منصب الوزارة، ويبدو أنه جمع بين الكتابة والوزارة كما كان معهودًا في العهد المرابطي في المغرب والأندلس، فقد عُرف كثيرون بلقب (ذي الوزارتين) - ومنهم ابن الصَّيرَقيّ لا شك - لجمعهم بين مناصبي الكاتب والوزير في آن واحد.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه رغم اشتغال ابن الصَّيرَقيّ في ديوان الإنشاء المرابطي وعمله كاتبًا للأمير أبي محمد تاشفين بن علي كما ذكرنا آنفًا إلا أننا لم نعثر له - فيما بين أيدينا من مصادر - على مكاتبات أو رسائل ديوانية كما هو معهود عن عملوا كُتَّابًا في ديوان الدولة المرابطية كإبي عبد الله ابن أبي الخصال وإبي بكر ابن القصيرة وإبي محمد ابن عبد الغفور وبنو القُبَطْرنة وغيرهم من الكتاب المشهورين في دولة المرابطين في المغرب والأندلس، ولا نجد - للأسف - تفسيرًا لغياب هذه الرسائل وتلك المكاتبات

(١) ابن الخطيب: جيش التوشيح، ص ١٢٠.

إلا أن تكون قد ضاعت مع ما ضاع من تراث هذا المؤرخ الغرناطي الكبير، ولعل الزمن وجهود الباحثين تكشف عنها لاحقاً.

٤- مؤلفاته الأدبية والتاريخية:

كان أبو بكر ابن الصِّيرَفِيّ شاعراً ومؤرخاً في آن واحد، ويظهر من نصوص كتابه موضع الدراسة تميزه وتألقه في الناحيتين، ومنحاول في السطور التالية أن نميط اللثام عن كل جانب من هذين الجانبين لتضع لنا معالم هذه الشخصية الألمعية المتميزة.

١- ابن الصِّيرَفِيّ شاعراً:

أشار بعض من ترجموا لابن الصِّيرَفِيّ إلى مكانته الشعرية والأدبية وحضوره المتميز في هذين الجانبين، ومن ذلك ما قاله عنه ابن الأبار البلسي، حيث أشار إلى تميزه الأدبي والشعري وقربه من أمراء الدولة المرابطية بقوله: "كان من الأدباء المتقّدين والشُعراء المجوّدين،..... وكان من شعرائها وخُدام^(١) أمرائها...."^(٢)، ووصفه ابن الخطيب- نقلاً عن أبي القاسم الملاحي- بأنه كان من "الشُعراء المطبوعين المكثّرين...."^(٣)، وكذلك ما ذكره حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون، حيث قال عن مكانته الشعرية في دولة المرابطين: "وكان من أعيان شعرائها"^(٤).

ومن خلال القصائد الشعرية المبثوثة في المصادر المختلفة التي احتفظت لنا بالتراث الشعري لابن الصِّيرَفِيّ يتضح بجلاء أنه كان من الشعراء الكبار في عصره،

(١) هند الذهبي: (ومُدّاح أمرائها) بدلاً من: (وخُدام أمرائها)، انظر: تاريخ الإسلام، ١٢ / ١٣٥، الترجمة رقم ٢٧٢.

(٢) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٤ / ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨، والحاشية رقم ٢ من الصفحة نفسها. الذهبي: المستملح من كتاب التكملة- حققه وضبط نصه وعلق عليه: د. بشار حواد معروف- دار الغرب الإسلامي- تونس- ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م، ص ٤٠١، الترجمة رقم ٨٤٨.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٧.

(٤) حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ١ / ٢٧٩.

وقد أجاد في العديد من الفنون الأدبية، كالشعر والنثر والموشحات والأزجال، وقد درس البعض هذا الجانب لديه بما يغني عن التكرار هنا^(١).

وقد اجتهدنا في جمع قصائده الشعرية التي نظمها في الأمير تاشفين بن علي، وقمنا باستكمالها من المصادر المختلفة، وضبطنا ألفاظها وشرحناها، ورمنا نصها، ونسبنا كل قصيدة إلى بحرها، وبلغ عدد الأبيات التي جمعناها له نحو مائة وسبعة وثمانين بيتاً، سيرها القارئ في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

ب- ابن الصيرفي مؤرخاً:

لم يكن الجانب الشعري (الأدبي) هو الجانب الوحيد الذي أجاد فيه ابن الصيرفي، بل أظهرت المصادر التي ترجمت له واهتمت بترائه أنه كان أيضاً مؤرخاً كبيراً، تعددت مؤلفاته التاريخية، وحظيت تلك المؤلفات بثقة عالية لدى المؤرخين اللاحقين، بدليل نقلهم عنها واعتمادهم عليها بصورة أساسية، خاصة فيما يتعلق بعصر المرابطين، وكان من أهم مؤلفاته التاريخية والأدبية التي ورد ذكرها في المصادر:

١. الأنوار الجلية في أخبار (محاسن) الدولة المرابطية:

ولا شك أن هذا الكتاب يعد من أهم كتب أبي بكر ابن الصيرفي، حيث يرتبط اسمه به كثيراً، فإذا ما ذكر ابن الصيرفي ذكر معه هذا الكتاب، وقد ذكر صاحب كتاب "مفاخر البربر"^(٢)، وابن الخطيب في الإحاطة^(٣)، وصاحب كتاب "الحلل

(١) انظر: د. محسن إسماعيل محمد: أبو بكر ابن الصيرفي: الشاعر والمؤرخ - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد - للجلد الثامن والعشرون - مدريد ١٩٩٦ م، ص ٨٣-٩٧. وقد تركز البحث حول الإبداعات الشعرية لأبي بكر ابن الصيرفي، وكذلك براعته في فن التوثيق في الأندلس، بل صنفه البحث المذكور من كبار الوشاحين في عصره.

(٢) مفاخر البربر لمؤلف مجهول - دراسة وتحقيق: د. عبد القادر بويابة - دار أبي رقيق للطباعة والنشر - الرباط - ط ١، ٢٠٠٥ م، ص ١٥٢.

الموشية"^(٢)، والعباس بن إبراهيم في كتابه "الإعلام"^(٣)، وعمر رضا كحالة في "معجم المؤلفين"^(٤)، وابن سودة المري في دليل مؤرخ المغرب الأقصى"^(٥)، والمستعرب الإسباني فرانسيسكو بونس بويجس (Francisco Pons Boigues)^(٦) أن عنوان هذا الكتاب هو: "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"، وهذا هو العنوان الأصلي والمعروف للكتاب، بينما ذكره ابن عذاري المراكشي مرة بعنوان: "الأنوار الجلية في محاسن الدولة المرابطية"^(٧)، مستخدماً كلمة (محاسن) بدلاً من كلمة (أخبار)^(٨)، وكذلك ذكره أبو عبد الله الشطبي الأندلسي في كتابه: "الجهان في (مختصر) أخبار الزمان"^(٩).

- (١) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٧.
- (٢) الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٣.
- (٣) العباس بن إبراهيم: الإعلام بمن حل مراكش وأخبار من الأعلام - الطبعة الملكية - الرباط ١٩٧٤ م، ١٤٩ / ١. وقد ذكره في موضع آخر من كتابه بعنوان: (الأنوار الجلية في محاسن الدولة المرابطية)، ١٠ / ٢٠٢، مثبِتاً في ذلك ما ذكره ابن عذاري المراكشي في بيانه للمغرب: (٤ / ٧٤) كما سيأتي معنا.
- (٤) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ١ / ١١٦.
- (٥) ابن سودة المري: دليل مؤرخ للمغرب الأقصى، ص ٨٣، الترجمة رقم ٤٤٧.
- (٦) F. Pons Boigues: Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arabigo-españoles- Madrid, 1898, p. 240. Núm. 193.
- (٧) وقد ورد هذا العنوان في نص ابن عذاري كما يلي: (الأنوار الجلية في محاسن الدولة المرابطية)، باستخدام كلمة (الجليلة) بدلاً من (الجلية)، ومن المؤكد أن هذا تصحيف أو خطأ من ناشري مخطوط الكتاب أو خطأ في الطباعة، وذلك لسببين اثنين: أولاً: لأنه يخالف ما ذكره مؤرخون آخرون عن عنوان هذا الكتاب المشهور. ثانياً: لا تتناغم كلمة (الجليلة) مع سجع العنوان الذي اعتاد عليه مؤرخو ذلك الزمان، وإنما تتناسب معه كلمة (الجلية). انظر: البيان، ٤ / ٤٢، ٧٤. وانظر عنوان الكتاب الصحيح عند ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٧، وعند صاحب مفاخر البربر - تحقيق: د. عبد القادر بوياب، ص ١٥٢، وكذلك في الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٣، حيث قال في هذا الموضع: "قال مصنف كتاب الأنوار الجلية...". وقد نوّه الأستاذ عنان إلى أن هذا التصحيف قد وقع مثله في مخطوطات كتاب الإحاطة عند تحقيقه له، حيث ورد العنوان في المخطوطتين (الأنوار الجلية) وأشار إلى أن هذا تحريف. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١١٠، حاشية رقم ٢.
- (٨) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٧٤.
- (٩) انظر: د. محمد المتوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث - مؤسسة بشرة للطباعة والنشر - الدار البيضاء - ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م، ١ / ٣٧، ولا يزال هذا الكتاب مخطوطاً في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم ك ٢٢٢٦.

بينما ذكر شمس الدين السخاوي وإسماعيل البغدادي وخير الدين الزركلي والمستشرق الإنجليزي "فرانز روزنتال" (Franz Rosenthal)، أن عنوان هذا الكتاب: "تاريخ الدولة الممتونية"^(١)، وذكره المقرئ التلمساني والمستعرب الإسباني "آنجل جونتالت بالثيا" (Ángel González Palencia) تحت عنوان: "أخبار دولة ممتونة"^(٢)، وذكره الإمام البرزلي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م) في الفتاوى بعنوان: "تاريخ ممتونة"^(٣)، ولكتنا لم نجد هذا العنوان في أي من المصادر التي رجعنا إليها، ولعل الذين ذكروه راعوا موضوع الكتاب (وهو تاريخ دولة المرابطين أو الدولة الممتونية كما تُسمى أحياناً)، ولم يقصدوا من إيراده أنه هو العنوان الدقيق للكتاب، وإنما قصدوا أن موضوع الكتاب يدور حول هذا العنوان، وقد ذكره السيوطي تحت عنوان: "تاريخ الأندلس"^(٤)، وكذلك ابن الزبير في صلته"^(٥)، وقد ظن البعض أن هذه هذه العناوين المتعددة إنما هي كتب تاريخية أخرى لابن الصبري، وهذا ليس صحيحاً، وإنما هي عناوين متعددة لكتاب واحد هو كتاب (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية).

(١) السخاوي: الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ - تحقيق: فرانز روزنتال - ترجمة: د. صالح أحمد العلي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م، ص ١٦٩. إسماعيل البغدادي: هدية العارفين أسماؤه للوفين وللعصين - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، ١٩٥٥ م، ٢ / ٥٢٠، وإيضاح للكتون في النيل على كشف القنون - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - د.ت، ١ / ٢١٥. الزركلي: الأعلام، ٩ / ٢٠٨. فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين، ص ٥٤٩. والدولة الممتونية هي الدولة المرابطية أو دولة المرابطين، وقد عُرفت بهذا الاسم نسبةً إلى قبيلة ممتونة البربرية، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(٢) المقرئ: فتح الطهيد، ٣ / ١٨١. آنجل جونتالت بالثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٤١. وانظر: النحوي: تاريخ الإسلام، ١٢ / ١٢٥، الترجمة رقم ٢٧٢.

(٣) البرزلي: فتاوى البرزلي (جميع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالفتين والحكام) - تقديم وتحقيق: د. محمد الحبيب الحيلة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ٢٠١٢ م، ٥ / ١١٤.

(٤) السيوطي: بنية الوعلاء، ٢ / ٣٤٣.

(٥) ابن الزبير: صلة الصلة - القسم الأخير، ص ١٨٣، الترجمة رقم ٣٦١. وراجع: د. محمد المنولي: المصادر العربية لتاريخ المغرب، ١ / ٣٦-٣٧.

وفي دائرة المعارف الإسلامية (Encyclopedia of Islam) ورد ذكر كتاب "أخبار لمتونة" بعنوانين مختلفين أثبتها بطرس البستاني هما: "تاريخ الدولة اللمتونية" و"الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"^(١)، مما يؤكد لنا أن هذا العنوان الأخير هو العنوان الأصلي للكتاب، وأن العنوانين الآخرين إنما هي اجتهادات من أصحاب التراجم والمؤرخين أرادوا أن يعبروا بها عن موضوع الكتاب، ولم يقصدوا أنها العنوان الأصلي للكتاب.

وعندما تحدث ابن سعيد الأندلسي عن شخصية أبي بكر ابن الصيرقي التاريخية اكتفى بقوله: "أخبرني والدي أن له تاريخاً"^(٢)، ومن المؤكد أنه يقصد التاريخ المشهور لابن الصيرقي، وهو كتاب (الأنوار الجلية) أو (تاريخ الدولة اللمتونية) كما يسميه البعض أحياناً، ولذلك فإن هذا الكتاب يُعرف أيضاً بـ"تاريخ (تاريخ) ابن الصيرقي"^(٣)، كما أطلق عليه ابن الخطيب أيضاً مُسمى: "التاريخ الصغير" لابن الصيرقي، حيث صدر أحد النصوص بقوله: "قال ابن الصيرقي في تاريخه الصغير"^(٤). ونجدر الإشارة هنا إلى أن بعض من نقلوا عن ابن الصيرقي - خاصة ابن الأبار البلسني - كان يكتفي بقوله: "حكى ذلك ابن الصيرقي في تاريخه..."^(٥)، أو بقوله:

(١) دائرة المعارف الإسلامية، ٢٩٢ / ٣.

(٢) ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حلى المغرب - تحقيق: د. شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة - سلسلة ذخائر العرب (١٠) - طبعة ثالثة منقحة، د.ت، ١١٨ / ٢، الترجمة رقم ٤٣٤.

(٣) انظر: حاجي خليفة: كشف الظنون، ١ / ٢٧٩.

- Véase también:

- F. Pons Boigues: Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles, p. 240, Núm. 193.

- María Jesús Viguera Molins: Fuentes de Al-Andalus (siglos XI y XII). I: crónicas y obras geográficas- Madrid, 1998. p. 24-25.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١٦٣.

(٥) ابن الأبار: تحفة القادم - أعاد بناءه وعلق عليه: د. إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي -

بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، ص ١١٤.

"وحكي أبو بكر ابن الصيرفي في تاريخه...." (١) وكذلك فعل ابن عسكر وابن خميس في كتاب: "أعلام مالقة"، حيث ختمنا إحدى التراجم بقولهما: "ذكر ذلك ابن الصيرفي في تاريخه" (٢)، ويقصد بتاريخ ابن الصيرفي هنا كتابه موضع الدراسة: "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية".

٢. نقصى الأنباء في سياسة الرؤساء:

هذا هو الكتاب التاريخي الثاني لمؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي، وقد ذكره عدد من المؤرخين، منهم ابن عذارى المراكشي، حيث ذكره مرات عديدة، ونقل عنه مرة واحدة تحت عنوانه كاملاً، فقال: "قال ابن الصيرفي.... ذكر في كتاب نقصى الأنباء في سياسة الرؤساء...." (٣)، ونقل عنه في موضعين آخرين من كتابه تحت عنوان (الأنباء في سياسة الرؤساء)، فقال: "ومن كتاب الأنباء في سياسة الرؤساء...." (٤).

وكذلك ذكره المؤرخ الكبير ابن الخطيب الغرناطي، حيث ذكر في نص مهم له كتابي أبي بكر ابن الصيرفي أثناء ترجمته له في كتابه الإحاطة، فقال عن مؤلفاته: "ألف في تاريخ الأندلس كتاباً سماه: (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية)" (٥) ضمنه العجائب إلى سنة ثلاثين وخمسمائة، ثم وصله إلى قرب وفاته، وكتاباً آخر سماه: (نقصى

(١) ابن الأبار: للمعجب، ص ٦٣، من الترجمة رقم ٤٠.

(٢) ابن عسكر وابن خميس: أعلام مالقة - تقديم وتعليق: د. عبد الله المرباط الترغهي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م، ص ٢٩٣.

(٣) البيان للغرب، ٤ / ٤٩.

(٤) البيان للغرب، ٣ / ٤٠٩، ٤ / ٨٩ - ٩٠.

(٥) انظر أيضاً: ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب الأقصى - الطبعة الحسنة - تطوان - ط ١، ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م، ص ١٥١.

الأنباء وسياسة الرؤساء"^(١)، وقد ذكره بالعنوان نفسه المستعرب الإسباني فرانشيسكو بونس بويجيس^(٢).

ونظرًا لضياع الكتاب فمن الصعب معرفة موضوعاته والحكم عليه، لكن لدينا نصان مهمان أوردهما ابنُ عذاري المراكشي في البيان المغرب يجعلاننا نعتقد أن ابن الصَّيرَقي قد خصص هذا الكتاب للكلام عن رؤساء الأندلس في عصره، ويُقصد بالرؤساء هنا الوزراء والقضاة والكتاب وغيرهم من ذوي المكانة السياسية في الأندلس، خاصة ملوك الطوائف، فتكلم عن دورهم السياسي وعلاقاتهم الشخصية وتنافسهم، وما يحدث بينهم من الحسد والغيرة، وما قد يجره ذلك من العزل أو السجن أو غير ذلك.

أما النص الأول الذي نقله ابنُ عذاري عن ابن الصَّيرَقي فيتعلق بنهاية دولة بني جَهْوَر في قرطبة، حيث تكلم ابن الصَّيرَقي في نصٍّ طويل عن الشيخ أبي الوليد محمد ابن جَهْوَر وعلاقته بولديّه عبد الملك وعبد الرحمن ونهاية سلطانهم في الأندلس.

قال ابنُ عذاري: ومن كتاب الأنباء في سياسة الرؤساء قال [ابنُ الصَّيرَقي]^(٣): "لما أخذ أبو الوليد ابن جَهْوَر العهد على أهل قرطبة لولي عهده ابنه عبد الملك وولاه على قرطبة جار واعتدى، وتعاضم وتعاضى حتى سمى نفسه ذا السيادةتين المنتصوري بالله الظافر بفضل الله، وخطب له في منبر قرطبة بهذا كله، فسلط الله عليه نكاية ابن ذي التون له وتضييقه عليه، حتى ملك حصن المدُّور، وحاصره بقرطبة، فاستغاث بالمعتمد محمد بن عباد، فوجه إليه مقدمة في ثلاثمائة فارس، ثم جدد في أثرهم ألف

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هتان)، ٤ / ٤٠٧. وراجع: د. محمد المتوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب، ١ / ٣٧.

2- F. Pons Boigues: Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles, p. 241.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

فارس مع قائدَيْه خلف بن نجاح ومحمد بن مرتين، فدخلوا قرطبة، فانصرف ابنُ ذي النون منحوبًا مفتاضًا، فاستبان ابنُ عباد حال عبد الملك وضعف عقله وقلة رجاله وكراهية رجاله، وكراهية رعيته فيه، فلحقهم الطمع فيه، فكان زوال ملكه أسرع من لحسة الكلب أنفه^(١).

وثوى العسكرُ العبَّاديُّ بقرطبة بعد رحيل ابن ذي النون عنها أكرم ثواء، وأهلها يثونهم شجوعهم ويطلعونهم على ما هم فيه، ويناشدونهم الله ألا يبرحوا حتى يقبضوا على الغويِّ الظالم أميرهم عبد الملك بن جهور ويحبسوا البلد على سلطانهم ابن عباد، فأصبحوا عشي يوم الأحد المؤرخ على تعبئة سفرهم، ثم قدَّم القائدان على الباب من ضبطه، وأسرعَّا التقدُّم في الجند والعامَّة إلى دار عبد الملك بن جهور، فاستوى هو وخويصته فوق غرفة داره، وتكاثر الجند عليهم، فأنوه من كل جهة، وتوصلوا إلى داره من السقف المتصل به، ونزلوا منه إلى قعرها، وغشيها جموع من الناس أعلاها وأسفلها كالجراد المتشر، فتقدمت العامة على النهب، فصبروا جميع ما احتوى عليه قصره كحريق سريع، وفضوا أقاصي مخازنه على نفيس أعلاقتها^(٢).

وأما الشيخ أبو الوليد والدُّ رُبُّ القصر، فأوى إلى المقصورة بيناته وكراثمه، فاقتمحها عليه قومٌ من النصاري، فجرَّدوهم ونهبوا ما عندهم، فأصبح أميرًا وأضحى أسيرًا، وآل الحال بالغويِّ ابنه إلى أن صعد إلى عليَّة أغلقها على نفسه وعلى نسائه، فارتقى الجندُ إليه ليقبضوا فيها عليه، فطلب الأمان ونزل طائعًا للقائدين، وبادر ابنُ مرتين بالمنع عن أن يخطى إلى أحد من الناس، وأعلن بالتداء بالسيف في ذلك، فكف الفسقة وارتفع النهب، وأسرع ابنُ مرتين الرجوع إلى دار المخلوع وقد حاصره ابنُ نجاح، وقدَّما النظر في إخراج الغويِّ ليومها إلى حضرة إشبيلية، فوكلا به من أخرجه

(١) ابن عساري: البيان المغرب، ٢/ ٢٥٩.

(٢) ابن عساري: البيان المغرب، ٢/ ٢٦٠.

على أعين الناس مع أخيه وطائفته، ثم عطفاً على النظر في شأن الشيخ الضليل والدهم ومَن معه من بناته ونسائه، فصَيَّر جميعهم في دار صغرى، والتزم القائدان الجلوس للنظر في الأمور إلى أن وصل ابنُ عباد قرطبة فملكها، وسأذكر بقية خبره في موضعه، وأمر ابنُ عباد بإخراج الشيخ أبي الوليد وبناته عن قرطبة، فخرج بهم رجاله، واستقر جملةُ بني جهور بجزيرة سَلْطِيش (Saltés)^(١)، فأقاموا هنالك أكثر أيام المعتمد^(٢).

لا شك أن هذا النص الطويل من الكتاب الثاني لمؤرخنا ابن الصَّيرَفِيِّ (تَقْصِي الأنباء في سياسة الرؤساء) نصٌّ مهمٌ ونادر، فإننا لا نجد نقولاً عن هذا الكتاب عند مؤرخين آخرين غير ابن عذارى المراكشي، وهذا النص يؤكد ما ذكرناه آنفاً عن محتوى هذا الكتاب، وطريقة ابن الصَّيرَفِيِّ في عرض أحداثه، والشخصيات التي كانت موضع اهتمامه في هذا الكتاب.

أما النص الثاني من هذا الكتاب فقال فيه ابنُ عذارى: "قال ابنُ الصَّيرَفِيِّ: وجرت في هذا العام (٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م) أحداثٌ، ذَكَرَ في كتاب (تَقْصِي الأنباء في سياسة الرؤساء: وفي هذا العام اتبرى أبو العلاء ابن زُهْر إلى مطالبة القاضي ابن منظور بإشبيلية، وخبر ذلك أن ابن زُهْر اعتلَّ، فذَكَرَ ذلك للقاضي فقال: وطبيبٌ ماهرٌ يمرض. فَتَهَيَّ ذلك إلى الوزير أبي العلاء ابن زُهْر فحرَّك منه وقال: [من الكامل]

(١) سَلْطِيش (Saltés): جزيرة في البحر للحيط، فيها مدينة قديمة صغيرة حصينة تقع في الجهة الجنوبية من الجزيرة، وطول الجزيرة ميل واحد تقريباً، ويحيط البحر بالمدينة وجزيرتها من جميع الجهات إلا مقدار نصف رمية حجر يستغلها السكان لجلب الماء الصالح للشرب، وتقع هذه الجزيرة بالقرب من مدينة لبله (Niebla)، وإلى الغرب من إشبيلية (Sevilla) على البحر، حيث يكثر السمك ويُجمل منها مملحاً إلى إشبيلية، وبينها وبين أونية (Juelva / Huelva) أربعة أميال، وتكثر فيها الأشجار والمراعي الخصبة، وتشتهر بصناعة الحديد، وتُعدُّ مرفأً يتميز بعدم تأثره بالرياح، ولذلك تلجأ إليها السفن باستمرار، وبها دار لصانعتها، وظلت سَلْطِيش في أيدي المسلمين حتى تنازل عنها واليها ملك قشتالة فرناندو الثالث (Fernando III) سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٣ / ٣٥٩. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١١٠-١١١. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٤٢. ابن سعيد المغربي: المغرب في حل المغرب، ١ / ٣٥٢. أ. عنان: نهاية الأندلس، ص ٣٨. دول الطوائف، ص ٤٣.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ٣ / ٢٦١.

إِنَّ ابْنَ مَنْظُورٍ تَعَجَّبَ هَازِلًا لَمَّا مَرَضْتُ فَقُلْتُ: يَمُوتُ مَنْ مَشَى
قَدْ كَانَ جَالِينُوسٌ يَمْرُضُ دَائِمًا فَمِنْ الْفَقِيهِ الْمُرْتَضَى أَكُلُ الرُّشَا^(١)
فأنفذ أمير المسلمين عليّ إليه كتاب عزّله^(٢).

٣. أدباء مالقة: وهو الكتاب الثالث لأبي بكر ابن الصّيرفي، ويبدو من عنوانه أنه وضع للاحتفاء بتلكم الشخصيات التي كانت لها إبداعات في الناحية الأدبية بفنونها المتنوعة، وفيه تظهر غلبة النزعة الأدبية لدى ابن الصّيرفي، وهي قسيم للنزعة التاريخية في شخصيته، وقد ذكره ابن الزبير في صلة الصلة، حيث كان أحد مصادرہ التي اعتمد عليها ونقل عنها بعض التراجم^(٣).

وجدير بالملاحظة هنا أن كتاب (أدباء مالقة) هو الكتاب الذي اعتمد عليه أيضًا ابن عسکر وابن خميس في كتابهما (أعلام مالقة)، حيث اعتمدا على كتاب أبي بكر ابن الصّيرفي في إيراد عدد من التراجم، ويكادان يعتمدان عليه اعتمادًا حرفيًا في ذكر هذه التراجم، ولكنهما لم يذكرا عنوان الكتاب الذي رجعا إليه، واكتفيا في نهاية كل ترجمة بقولهما: "ذكر ذلك ابن الصّيرفي في تاريخه"^(٤)، وربما كان المقصود به كتاب (الأنوار الجلية)، ورغم ذلك فقد اتفق ابن عسکر وابن خميس مع ابن الزبير في نقل ترجمة قاضي مالقة "عبيد الله بن عيسى بن حسون المالقي"، وختم ابن الزبير هذه الترجمة

(١) انظر هذين البيتين - مع اختلاف في بعض الألفاظ - في: هون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيمة - شرح وتحقيق: د. نزار رضا - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، د.ت، ص ٥١٨-٥١٩.

(٢) ابن عسّاري: البيان للمغرب، ٤ / ٤٩.

(٣) ابن الزبير: صلة الصلة، القسم الثالث - تحقيق: د. عبد السلام المراسم والشيخ سعيد أهراب - منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمغرب - الرباط، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م، ص ١٦١، الترجمة رقم ٢٦٧.

(٤) انظر: ابن عسکر وابن خميس: أعلام مالقة، ص ٢٩٣.

بقوله: "ذكره ابن الصَّيرَفي في أدباء مالقة"^(١)، مما يؤكد لنا أن الكتاب الذي يرجع إليه ابن عسكر وابن خميس ويعتمدان عليه في إيراد التراجم هو كتاب (أدباء مالقة) لأبي بكر ابن الصَّيرَفي، وربما تكررت ترجمة هذا القاضي في كتابي ابن الصَّيرَفي (الأنوار الجلية) و(أدباء مالقة)، وهذا يحدث كثيرًا مع أصحاب المصنفات المتعددة.

٤. إبراز اللطائف: هو الكتاب الرابع لأبي بكر ابن الصَّيرَفي، ويبدو من عنوانه أنه قد خصصه للفنون الشعرية والنوادر الأدبية، وقد ذكره عمر رضا كحالة في كتابه "معجم المؤلفين"^(٢).

٥. رسالة الدوريات في قول المدبون لرب الدين: وهي رسالة لا نعرف عن حجمها ولا عن محتواها شيئًا، وقد ذكرها عمر رضا كحالة ضمن تصانيف أبي بكر ابن الصَّيرَفي^(٣).

هذه هي أهم المؤلفات التي عرفناها لأبي بكر ابن الصَّيرَفي من خلال المصادر التي ترجمت له وتحدثت عن مشاركاته العلمية والأدبية، وهي تنم عن طموحه وعقليته المتميزة، ومكانته بين النخبة الثقافية التي ذخر بها عصر المرابطين في الأندلس.



(١) ابن الزبير: المصدر السابق، نفس الصفحة.

(٢) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ٤ / ١١٦.

(٣) السابق، نفس الجزء والصفحة.

المبحث الثاني

كتاب الأنوار الجلية

دراسة في المحتوى والمنهج

والقيمة العلمية

المبحث الثاني كتاب الأنوار الجلية دراسة في المحتوى والمنهج والقيمة العلمية

بعدُ كتاب (الأنوار الجلية) من أبرز مؤلفات أبي بكر ابن الصيرفي، ورغم ضياعه إلا أنه من حسن الحظ أن نجد نقولاً كثيرة من هذا المصدر التاريخي المهم عند عدد من المؤرخين اللاحقين تبين لنا مكانة المؤلف بين مؤرخي عصره، وما كان لديه من حسّ تاريخي رفيع المستوى، ومكانة أدبية لا تُبَارَى، وتشهد كذلك بقيمة الكتاب وأسلوب صاحبه ومنهجه في عرض مادته التاريخية، ونحاول في السطور التالية أن نطوِّف حول الكتاب وما يتعلق به.

١- كتاب (الأنوار الجلية) وقيمه التاريخية:

ياخذ أبو بكر ابن الصيرفي شهرته كمؤرخ من كتابه: (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية)، ويبدو أنه كان مصدراً تاريخياً له قيمة وأهمية لدى المؤرخين والمهتمين بالأحداث التاريخية، خاصة فيما يتعلق بتاريخ دولة المرابطين في المغرب والأندلس، كما يبدو أن صاحبه (أبا بكر ابن الصيرفي) كان يحظى بشهرة معاصره واللاحقين له، بدليل اهتمامهم بهذا الكتاب واعتمادهم عليه، فقد ظل معروفاً ومذكوراً في المصادر التي نقلت عنه حتى منتصف القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي^(١)، لكن يبدو أنه قد بعد ذلك، فلم يعد له - بعد هذه الفترة - صدى أو ذكر في المصادر، ولم نعد نرى من يتقل عنه من المؤرخين.

(١) وجود نصوص من هذا الكتاب في كتاب: "جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالفنين والحكام" والمعروف بـ "فتاوى البرزقي" للإمام التونسي أبي القاسم ابن أحمد البرزقي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م)، وكذلك كتاب: "جنة الرضا في التسليم لما قلل الله وقضى" لأبن عاصم

ومن الإشارات المهمة عن مخطوطة هذا الكتاب ما ذكره المستعرب الإسباني فرانتيسكو بونس بويجس في كتابه "دراسة بيبليوغرافية عن المؤرخين والجغرافيين الأندلسيين"، فقد أشار إلى وجود نسخة من مخطوطة كتاب (الأنوار الجلية) في تونس سنة ١٨٢٣ م من خلال ملاحظة كُتِبَها المستشرق الهولندي رينهاردت دوزي بخط يده في دراسة له عن العباديين أو (بني عباد)، ثم انتقلت هذه النسخة إلى يد المستعرب الإسباني فرانتيسكو كوديرا الذي استفاد منها في دراساته عن المرابطين^(١).

ولاهية الكتاب المذكور ومكانته العلمية، حيث يُعدُّ من أشمل المصادر التي كُتِبَتْ عن المرابطين وأهمها على الإطلاق، لذا فقد أثنى عليه العديد من المؤرخين، وبيَّنوا قيمته التاريخية الكبرى، وبخاصة لمن أراد الوقوف على أخبار المرابطين وسيرهم، وكان من هؤلاء:

- صاحب كتاب مفاخر البربر، حيث قال وهو بصدد الحديث عن أمراء دولة المرابطين: "ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم فليطالع كتاب ابن الصِّيرَقيّ الذي ألفه في دولتهم وسمَّاه: الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية، وهو كتاب مُنِيعٌ مُفِيدٌ"^(٢).

- المؤرخ المعروف ابن الأبار البلسي، حيث قال عن ابن الصِّيرَقيّ وفائدة كتابه: "كان من الأدباء المتقدمين والشعراء المجودين، وله في التاريخ تأليفٌ مُفِيدٌ قَصَرَهُ على الدولة اللُخُثُريَّة، وكان من شعرائها وخذام^(٣) أمرائها...."^(٤).

الفرناطِيّ (ت ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م) يثبت ذلك ويؤكد، وسنرى هذه النصوص في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

(1) F. Pons Bolgues: Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles, p. 240. Núm. 193, nota 4.

(2) مفاخر البربر لمؤلف مجهول، ص ٢٠١.

(3) عند الذهبي: (ومَنَاحُ أمرائها) بدلاً من: (وخذامُ أمرائها)، انظر: تاريخ الإسلام، ١٢ / ١٣٥، الترجمة رقم ٢٧٢.

- المؤرخ ابن الزبير الغرناطي، قال عنه: "وَأَلَّفَ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ وَأَمْرَانِهَا، ضَمَّنَهُ عَجَائِبَ، وَأَجَادَ فِيهِ كُلَّ الْإِجَادَةِ.... بَلَغَ فِيهِ إِلَى سِتَّةِ خَمْسَائَةِ وَثَلَاثِينَ، ثُمَّ أَوْصَلَهُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ وَفَاتِهِ....."^(٢).
ونظرًا لأهمية الكتاب وتفردّه في موضوعه وفائدته، فقد اعتمد عليه ونقل عنه العديد من المؤرخين، كان منهم:

أ. المؤرخ ابن عذارى المراكشي، صاحب الموسوعة التاريخية القيمة (البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب)، وهو من أهل القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي، حيث كان حيًّا سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م، وقد ذكر اعتياده على كتاب أبي بكر ابن الصيرفي ونقله عنهما في خطبة كتابه وهو بصدد ذكر المصادر التي اعتمد عليها في تأليف موسوعته (البيان المغرب) فقال: "ومن كتاب (تقصي الأنباء في سياسة الرؤساء)، ومن كتاب (الأنوار الجلية في الدولة المرابطية)"^(٣).

وقد كثرت نقول ابن عذارى عن هذين الكتابين المشهورين، وبخاصة فيما يتعلق بأخبار الدولة المرابطية وسير أمرائها، ولكن أكثر النقول كانت عن الكتاب الأساسي لهذا المؤرخ - موضع بحثنا - وهو (الأنوار الجلية)، وقد ذكره ابن عذارى بعنوانه كاملاً مرة واحدة في كتابه، فقال: "هكذا ذكر صاحب كتاب الأنوار الجلية في تحامين الدولة المرابطية"^(٤)، ونقل عنه مرات عديدة باسم مؤلفه قائلاً: "قال أبو بكر يحيى بن

(١) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ١/ ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨، والحاشية رقم ٢ من الصفحة نفسها. الذهبي: المستملح من كتاب التكملة - حققه وضبط نصه وعلق عليه: د. بشار حواد معروف - دار الغرب الإسلامي - تونس - ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م، ص ٤٠١، الترجمة رقم ٨٤٨.

(٢) ابن الزبير: صلة الصلة - القسم الأخير، ص ١٨٣، الترجمة رقم ٣٦١.

(٣) ابن عذارى: البيان المغرب، ١/ ٣. وقسم الموحدين، ص ٨.

(٤) ابن عذارى: البيان المغرب، ٤/ ٧٤. وقد ورد هذا العنوان في نص ابن عذارى (الأنوار الجلية في عماسن الدولة المرابطية)، ومن المؤكد أن هذا تصحيف أو خطأ من ناشر مخطوط الكتاب أو خطأ في الطباعة، وذلك لسببين اثنين: أولاً: لأنه يخالف ما ذكره مؤرخون آخرون عن عنوان هذا الكتاب المشهور. ثانياً: لا

محمد الأنصاري...^(١)، ومرات أخرى بلقبه قائلاً: "قال ابن الصيرفي"....^(٢)، ونقل عنه مرة واحدة بلقبه دون ذكر كلمة (ابن)، فقال: "هكذا ذكر الصيرفي في كتابه"^(٣)، ومرة أخرى بقوله: "قال أبو بكر الأنصاري"....^(٤).

وأكثر المعلومات التي استفادها ابن عذارى من مؤلفات أبي بكر ابن الصيرفي ما يتعلق بالأمير أبي محمد تاشفين وما يتمتع به من صفات شخصية، مثل الشجاعة والفروسية وحب الجهاد، وما حققه من انتصارات رائعة على النصارى في الأندلس، فضلاً عن إقامة العدل، واكتساب محبة الرعية والجند برعايتهم وإنصافهم وتحقيق مطالبهم، وقد بين أبو بكر ابن الصيرفي أن صفات الأمير تاشفين لا تحصى، وإنما اقتصر منها على ما يكفي لمعرفة شخصيته، ورغبة منه في الاختصار، فقال: "ولولا الاختصار لأوردنا من خلاله السنية ما يفيق عنه الرجب ولا يسعه الكتب"^(٥).

كما نقل عنه ابن عذارى أيضاً بعض القصائد التي قالها في الأمير تاشفين واصفاً فيها شجاعته ورسالته، ومعدداً فيها غزواته وانتصاراته، حيث كان ابن الصيرفي - كما أشرنا - قد صحبه في معظم غزواته الحربية في الأندلس^(٦).

تتألف كلمة (الجليلة) مع سبع العنود التي اعتمد عليه مؤرخو ذلك الزمان، وإنما تتناسب معه كلمة (الجليلة). انظر: البيان، ٤/ ٤٢، ٧٤. وانظر عنوان الكتاب الصحيح عند ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤/ ٤٠٧، وعند صاحب مفاخر البربر (تحقيق: د. عبد القادر بوباية)، ص ١٥٢. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٢، حيث قال في هذا الموضع: "قال مصنف كتاب الأنوار الجليلة...". وقد نوّه الأستاذ محمد عبد الله حنان إلى أن هذا النصحيح قد وقع مثله في مخطوطات كتاب الإحاطة عند تحقيقه له، حيث ورد العنوان في المخطوطين (الأنوار الجليلة) وأشار إلى أن هذا تحريف. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١٠، حاشية رقم ٢.

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ٤/ ٤١، ٤٢، ٨١، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦.

(٢) السابق، ٤/ ٤٩، ٥٠، ٦٠.

(٣) السابق، ٤/ ٧٨.

(٤) السابق، ٤/ ٨٠.

(٥) ابن عذارى: البيان المغرب، ٤/ ٨٠. وانظر: ٤/ ٨٨-٨٩، ٩٠-٩١.

(٦) ابن عذارى: البيان المغرب، ٤/ ٨١، ٨٩، ٩٥.

كذلك فقد نقل ابن حذارى عن الكتاب الثاني لأبي بكر ابن الصَّيرَقي، وهو كتاب (تقصي الأنباء في سياسة الرؤساء)، فذكره مرات عديدة، ونقل عنه مرة واحدة تحت عنوانه كاملاً، فقال: "قال ابن الصَّيرَقي..... ذكر في كتاب تقصي الأنباء في سياسة الرؤساء..."^(١)، ونقل عنه في موضعين آخرين من كتابه تحت عنوان (الأنباء في سياسة الرؤساء)، فقال: "ومن كتاب الأنباء في سياسة الرؤساء....."^(٢).

ب. المؤرخ الكبير ابن الخطيب الغرناطي، صاحب كتاب (الإحاطة في أخبار غرناطة)، وهو من أهل القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي أيضاً، حيث توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م، وهو يعد من أكثر المؤرخين نقلاً عن كتاب أبي بكر ابن الصَّيرَقي (الأنوار الجلية)، بل لا نكون مبالغين إن قلنا إن ابن الخطيب وضع في كتابه (الإحاطة) كتاب ابن الصَّيرَقي (الأنوار الجلية) خاصة فيما يتعلق بفترة الحكم المرابطي بما فيها من أحداث وشخصيات وقصائد شعرية ورسائل ديرانية، معظمها نقلها ابن الخطيب عن أبي بكر ابن الصَّيرَقي، وأحياناً كان يذكر اسم ابن الصَّيرَقي واسم كتابه عند النقل عنه، وأحياناً أخرى كان لا يذكرهما، وينقل دون أدنى إشارة إلى المصدر الذي نقل عنه واعتمد عليه^(٣).

ومن الأمثلة على ذلك أن ابن الخطيب خلال نقله من كتاب ابن الصَّيرَقي واعتماده عليه تحدث عن كنيسة بناها النصارى في غرناطة، وقد اكتسبت شهرة كبيرة، فأمر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين بهدمها؛ استجابة لفتاوى الفقهاء بهذا الخصوص، وهنا قال ابن الخطيب: "قال ابن الصَّيرَقي: خرج أهل الحضرة لهدمها يوم

(١) ابن حذارى: البيان المغرب، ٤ / ٤٩.

(٢) السابق، ٣ / ٢٥٩، ٤ / ٨٩-٩٠.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ١ / ١٠٨.

الإثنين عقب جمادى الآخرة من عام اثنين وتسعين وأربعمائة، فَصُيِّرَت للوقت قاعاً،
وذهبت كل يد بما أخذت من أنقاضها وآلاتها.....".

ثم يضيف ابن الخطيب معلومات جديدة عن هذه الكنيسة في عصره، فيقول:
"قلت: ومكانها اليوم مشهور، وجدارها مائل ينحني عن إحكام وأصالة، وعلى بعضها
مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله"^(١).

ثم يعود للنقل عن ابن الصَّيرَفِيِّ دون أن يذكر أنه عاد للنقل عنه، فيحدث - في
نص طويل - عن حملة الفونسو الأول على الأندلس، وما أحدثه فيها من التخريب،
فيقول: "ولما تحركت لعدو الله الطاغية ابن رذير ربح الظهور على عهد الدولة
المرابطة..... الخ"^(٢).

وقد عرفنا أن هذا النص الأخير منقول من ابن الصَّيرَفِيِّ من خلال كتاب الحلل
الموشية لمؤلف مجهول، حيث نقل هذا النص كما هو في الإحاطة تماماً مع اختلاف
بسيط في الألفاظ، معتمداً على كتاب الأنوار الجلية لابن الصَّيرَفِيِّ^(٣).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن نقل ابن الخطيب عن كتاب (الأنوار الجلية) يبدأ من
الصفحات الأولى لكتابه (الإحاطة)، حيث نقل عنه في الفصل التاريخي الذي عقده في
مفتاح الجزء الأول من كتابه المذكور^(٤).

كما اعتمد عليه أيضاً بصورة أساسية في الترجمات التي أوردها في إحاطته، ففي
الجزء الثالث - مثلاً - نقل عنه ترجمة الأمير مَرْزُوقِ الساعد الأيمن ليوسف بن تاشفين

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. حنان)، ١ / ١٠٨.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. حنان)، ١ / ١٠٨-١٠٩.

(٣) انظر: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩١ وما بعدها.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. حنان)، ١ / ١١٤.

مؤسس دولة المرابطين^(١)، وكذلك ترجمة مؤمّل مولى باديس بن حبّوس، بل إن ترجمة هذا الأخير تكاد تكون منقولة بتامها عن كتاب أبي بكر ابن الصّيرفي^(٢).

ومن الترجمات التي نقلها ابن الخطيب عن كتاب أبي بكر ابن الصّيرفي (الأنوار الجلية)، واعتمد عليه تمامًا في هذه الترجمة، هي ترجمة عبد الله بن بُلْكَيْن أمير غرناطة^(٣)، وكذلك في ترجمات سواء من أعلام غرناطة في ظل المرابطين^(٤).

وحين ننظر في نقول صاحب الإحاطة عن هذا المصدر نلاحظ تطابق المنهج الوصفي للشخصية لدى أبي بكر ابن الصيرفي وابن الخطيب، وكذلك لغة الثناء والهجاء للشخصية عند كل من الكاتبين؛ فابن الصّيرفي - مثلاً - يصف ابن بُلْكَيْن بقوله: "كان جباناً، مغمد السيف، قلقاً لا يثبت على الظهر، عزهاة لا أرب له في النساء، هيابة، مفرط الجزع، يخلد إلى الراحة، ويستوزر الأغمار"^(٥).

وهذا النص الوصفي الهجائي يذكرنا بنظائر له في ترجمات الإحاطة، منها على سبيل المثال: ترجمته للسلطان محمد بن إسماعيل بن فرج، أحد سلاطين بني نصر في غرناطة، إذ يصفه ابن الخطيب منذ أول كلمة في ترجمته بقوله: "الرئيس المتوثب على الملك... وعاقد صفقة الخسران المبين، يكتنّى أبا عبد الله"^(٦)، ثم يصف حاله بقوله:

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٢٧٤.

(٢) الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٣١.

(٣) الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٧٩.

(٤) انظر: د. مصطفى إبراهيم حين: مصادر لسان الدين بن الخطيب في كتابه الإحاطة في أخبار غرناطة - بحث ضمن ندوة: (الأندلس قرون من التقلبات والمطاءات) - مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، ط ١، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م، القسم الأول / التاريخ وفلسفته، ص ٣٤٣.

(٥) الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٨٠.

(٦) الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٥٣١.

"كان شيطاناً ذميم الخلق، حروفها على عرف المشاركة، مترامياً للخصائس، مائلاً للدهرة والسوار وأولي الريب، خبيثاً كثير النكر...." (١).

"ولا شك أن مثل هذا التناظر لا يُعزى قط إلى المصادفة، بل هو تأثر واضح من ابن الخطيب بما سبقه من تراث تاريخي قرأه وعاشه، ثم حاكاه عامداً أو غير عامد، ولم يقف الأمر عند مجرد القراءة والنقل عن هذه المصادر" (٢)، بل والتأثر بها فيها من أساليب ومناهج وطرق للصياغة والتعبير.

ج. الحُتْلُ المَوْشِيَّة في ذِكر الأخبار المَرَاكِبِيَّة لمؤلف مجهول لا نعرف عنه شيئاً سوى أنه مؤلف أندلسي من أهل القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، وقد تم تصنيف هذا الكتاب في ١٢ من ربيع الأول سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م في عهد كل من السلطانين محمد الخامس المعروف بلقب الغني بالله ملك غرناطة، وأبى زيد ابن عبد الرحمن بن أبي الحسن المريني ملك المغرب.

وقد تضمن هذا الكتاب كثيراً من التفاصيل التاريخية عن دولتي المرابطين والرحلين في المغرب والأندلس حتى نهاية خلافة عبد المؤمن بن علي (٥٢٤-٥٥٨ هـ / ١١٢٠-١١٦٣ م)، وكان كتاب أبي بكر ابن الصَّيْرَفِي من المصادر التي اعتمد

(١) الإحاطة (للمحقق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة.

(٢) د. مصطفى إبراهيم حين: مصادر لسان الدين بن الخطيب في كتابه الإحاطة (بحث سابق)، ص ٣٤٣-٣٤٤.

(٣) استأنا إلى العديد من الأدلة نسب الأستاذ الدكتور عبد القادر بويابة هذا الكتاب إلى ابن سيّاح العالمي (أبي القاسم محمد بن أبي العلاء محمد بن سيّاح المالقي الفرناطي)، ونشرته دار الكتب العلمية بيروت سنة ٢٠١٠ م، لكنني - للأسف - لم أتوصل إلى هذه النسخة أثناء عملي في نصوص الأنوار الجليلة لما لقد احتضنت على طبعة دار الرشاد الحديثة بالمغرب (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م) التي جعلت الكتاب لمؤلف أندلسي مجهول من أهل القرن الثامن الهجري، وكانت هذه الطبعة بتحقيق دكتور/ سهيل زكار وأ. عبد القادر زمامة.

عليها صاحب الحلل الموشية ونقل عنه العديد من الأحداث، وخاصة تلك التي ترتبط بالناحية التي أبدع فيها ابن الصيرفي، وهو تاريخ دولة المرابطين في المغرب الأندلس^(١).

وكان من أهم ما نقله صاحب الحلل الموشية من كتاب أبي بكر ابن الصيرفي ما يتعلق بغزوة ابن رزمير / ألفونسو الأول (Alfonso I) (المحارب El Batallador) للمدن الأندلسية، ونجاحه في اجتياز أراضي المسلمين من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب دون أن يلقى مقاومة حاسمة من المسلمين لصد عدوانه، وكان ذلك بمعاونة النصارى المعاهدين، حيث خانوا عهد الذمة، وأغروه بالقدم، وأمدوه بما يحتاج إليه من الإمدادات والأقوات، وعندئذ أفتى القاضي أبو الوليد ابن رشد (الجد) بتغريبهم، كما أفتى بضرورة تسوير المدن الأندلسية؛ تحسباً لمثل هذا الخطر مرة أخرى، وكذلك تسوير مراكش حاضرة المرابطين^(٢)، وقد صرَّ صاحب الحلل الموشية هذا النقل بقوله: "قال مُصَنَّفُ كتاب الأنوار الجلية"^(٣).

وجدير بالذكر هنا أن هذا النص الذي نقله صاحب الحلل الموشية بشأن غزوة ألفونسو الأول للأندلس قد نقله ابن الخطيب أيضاً في الإحاطة عن كتاب (الأنوار الجلية) لابن الصيرفي مع اختلاف بسيط في الألفاظ والصياغة^(٤).

كما أورد صاحب الحلل الموشية قصيدة طويلة مكونة من ستة وخمسين بيتاً لأبي بكر ابن الصيرفي يمدح فيها الأمير تاشفين بن علي بن يوسف لما أبداه من شجاعة

(١) انظر ما نقله صاحب الحلل الموشية من كتاب ابن الصيرفي (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية) في الصفحات: ٩٣-٩٧، وقصيدة طويلة لابن الصيرفي تحتوي على العديد من معاني سياسة الحروب، ص ١٢٤-١٢٩.

(٢) انظر: الحلل الموشية، ص ٩٣-٩٧.

(٣) انظر: الحلل الموشية، ص ٩٣.

(٤) انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١٠-١١٤.

ورباطة جأش في إحدى معاركه مع النصاري بعد أن أسلمه جُلٌّ من كانوا معه حتى نجا من بين أيديهم، فهناك ابنُ الصَّيرَفِيِّ بالسلامة بهذه القصيدة الطويلة، وضمنها العديد من المعاني والنصائح، حيث حذره فيها من خدع الحرب، ونبيه إلى أحكامها، وما ينبغي أن يفعل فيها، وقد بدأها بقوله:

يا أيها الملأ الذي يتنفع من منكم البطل المهام الأروع

واختتمها بقوله:

نستودع الرحمن منك وديعة فهو الحفيظ لكل ما يستودع^(١).

د. ابن الأبار البلسني: من أهل القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، حيث توفي بإفريقية سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م، وكان من المؤرخين الذين اعتمدوا على كتاب (الأنوار الجلية) لأبي بكر ابن الصَّيرَفِيِّ في عدد من مؤلفاته، ففي كتابه تحفة القادم نقل عنه ترجمة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصنة اللخمي، وختمها بقوله: "حكى ذلك ابنُ الصَّيرَفِيِّ في تاريخه..."^(٢)، وفي كتابه المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدي اعتمد عليه عندما ترجم للأمير "إبراهيم بن يوسف بن تاشفين"، حيث نقل عنه بقوله: "وحكى أبو بكر ابن الصَّيرَفِيِّ في تاريخه..."^(٣).

(١) انظر: الحفل الموشية، ص ١٢٣-١٢٤، والقصيدة في الصفحات، ١٢٤-١٢٩. وقد أورد ابن الخطيب هذه القصيدة نفسها في الإحاطة، ٤١١/٤-٤١٥، وأورد آياتاً منها أيضاً في كتابه أعلام الأعلام، القسم الثالث - تحقيق وتعليق: د. أحمد مختار العبادي وأ. محمد إبراهيم الكتاني - دار الكتاب - الدار البيضاء، ١٩٦٤ م، ص ٢٦٠.

(٢) ابن الأبار: تحفة القادم (تحقيق: د. إحسان عباس)، ص ١١٤.

(٣) ابن الأبار: للمعجم، ص ٦٣، من الترجمة رقم ٤٠.

كما نقل عنه عدة تراجم في كتابه الكبير والمهم: (التكملة لكتاب الصلة)، منها ترجمته للقاضي أبي الحسن عبد الرحمن بن سيّد أبيه القنري القرطبي، وختمها بقوله: "من تاريخ أبي بكر ابن الصيرفي، وفيه عن غيره"^(١).

وكذلك نقل عنه ترجمته للقاضي أبي عبد الله محمد بن حسن الملقبي، وختمها بقوله: "أكثر خبره من تاريخ أبي بكر ابن الصيرفي الأديب، ووفائه عنه وعن ابن حبيش"^(٢).

هـ. ابن عاصم الغرناطي: صاحب كتاب: "جنة الرضا في التسليم لما قدر الله بقضى"، وهو من أهل القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي، حيث توفي في حدود سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م، وقد نقل عن مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي عدة نقول مطوّلة ومهمة لم نجد لها نظيراً في المصادر الأخرى التي نقلت عن ابن الصيرفي^(٣)، وكان من هذه النقول كلامه عن موقعة (النيل: Nívar) بقرنطة سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م، ولم نسمع عن هذه المعركة في تاريخ الأندلس إلا من خلال هذا النص، وقد أشار إليها ابن الخطيب عرّضاً وهو يترجم للفارس مقاتل بن عطية البرزالي المعروف بالرّيه^(٤)، دون أن يذكر عنها أية تفاصيل^(٥)، كما يبدو أنه كان ينقل هذه المعلومات عن

(١) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٣ / ١٥، الترجمة رقم ٤١.
(٢) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ١ / ٣٤٣، الترجمة رقم ١٢١٦. وترجم له أيضاً ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة - السفر السادس، ص ٣٣١، الترجمة رقم ٨٧٠.
(٣) إن الأمانة تقتضي هنا التنبيه إلى أن ابن عاصم الغرناطي لم يحدد لنا من أي كتاب لمؤرخنا ابن الصيرفي كان ينقل هذه المعلومات، لكننا رجحنا أنه ينقل عن الكتاب الكبير لابن الصيرفي وهو كتاب: (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية)، مستندين في هذا الترجيح إلى تشابه بعض النصوص التي ينقلها ابن عاصم عن ابن الصيرفي مع نصوص كتاب الإحاطة لابن الخطيب الذي ينقل صراحة عن (الأنوار الجلية لابن الصيرفي)، وسنرى هذا بوضوح في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

(٤) هو مقاتل بن عطية البرزالي، من أهل قرنطة، ومن بني برزال، يُكنى أبا حرب، ويُلقب بلدي الوزارتين، ويُعرف بالرّيه؛ لحرمة كانت في وجهه، كان من الفرسان الشجعان، ولأه الأمير عبد

ابن المصيرقي لكنه لم يشر إليه، وذلك لتشابه نضه مع ما ينقله ابن عاصم عن ابن المصيرقي^(١).

كما نقل عنه كلاماً كثيراً عن الفارس مقاتل بن عطية البرزالي ومشاهد مروسيه ويطولاته، وكذلك بعض جوانب ظرفه وبراعته الشعرية والأدبية^(٢). وكذلك نقل عنه أنباء معدّ بن أبي قرّة ومأثيره، ونصاً طويلاً يصور مشهداً من مشاهد مروسيه لا نجد له نظيراً في المصادر التاريخية الأخرى، خاصة المصادر الأندلسية^(٣).

ونقل عنه أيضاً تفاصيل تاريخية عن القائد خريز بن حكيم بن عكاشة صاحب قلعة رباح في زمن ملوك الطوائف، ومشهداً نادراً من مشاهد مروسيه وشجاعت النادرة مع أحد قوامس النصارى^(٤).

٢- موضوع الكتاب ومحتوياته:

يبدو من عنوان الكتاب ومن النصوص المبثوثة منه في ثنايا الكتب التي نقلت عنه واعتمدت عليه- كما سبق أن أشرنا- أن موضوع الكتاب يدور حول تاريخ دولة المرابطين في المغرب والأندلس، وأن ابن المصيرقي لم يتجاوز هذا الموضوع، وإنما قصر كتابه عليه كما أشار عدد من ترجموا له، فقد أشار ابن الأبار إلى ذلك حين قال: "وله في

الله بن بُلْكَيْن مدينة اللُسنة (Lucena) من أهل غرناطة، وكان يجلده، وعندما علم بقدم المرابطين صرفه من جهته، فقلّ لفلّك ناصره، وأسرع نهاب أمره. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣/ ٢٩٩-٣٠٠. وسيلذكر ابن المصيرقي معلومات عن ظرفه وبراعته الأدبية والشعرية في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣/ ٣٠٠-٣٠١.

(٢) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله ونفى، ٢/ ٢٤٧-٢٤٩.

(٣) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله ونفى، ٢/ ٢٥٠-٢٥٢.

(٤) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله ونفى، ٢/ ٢٥٣-٢٥٤.

(٥) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله ونفى، ٢/ ٢٥٦-٢٥٧.

التاريخ تأليف مُفيد قَصْرَه على الدولة اللُمْتُونِيَّة...^(١)، وقال صاحب مفاخر البربر وهو بصدد الحديث عن أمراء دولة المرابطين: "ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم، فليطالع كتاب ابن الصَّيرَفِيِّ الذي أَلَفَه في دولتهم...."^(٢)، وكذلك ابن الخطيب حين قال عنه: "وَأَلَفَ في تاريخ الأندلس في العصر المرابطي كتاب الأنوار الجَلِيَّة في أخبارِ الدَّوْلَةِ المَرَابِطِيَّة...."^(٣)، وحاجي خليفة في كتابه كشف الظُّنون، حيث قال عن تاريخ ابن الصَّيرَفِيِّ: "أَلَفَه للدَّوْلَةِ اللُمْتُونِيَّة، وكان من أعيان شُعرائها"^(٤).

ولكن لدينا إشارة تسترعي الانتباه أوردها ابنُ الزبير في صلته نقلاً عن أبي القاسم الملاحِي^(٥) مؤرِّخ غرناطة، حيث قال عن كتاب أبي بكر ابن الصَّيرَفِيِّ: "بلغ فيه إلى سنة ٥٣٠، ثم أوصله إلى قريب من وفاته" أي إلى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م، وهو التاريخ الذي رجَّحناه لوفاة ابن الصَّيرَفِيِّ، ويفهم من هذه الإشارة أن ابن الصَّيرَفِيِّ قد تجاوز في كتابه موضوع تاريخ المرابطين ليكتب عن أحداث الأندلس بعد زوال ملك المرابطين سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م وسيطرة الموحدين على مقاليد الأمور في العدوتين (المغرب والأندلس)، بل ربما ظل يسجل أحداث التاريخ في الأندلس بعد المرابطين مدة تقارب سبعة عشر عامًا، لكن ليس لدينا من النصوص الموثوقة في ثنايا المصادر التي اعتمدت على كتابه ونقلت عنه ما يؤكد هذا الاحتمال، فكل من نقلوا عنه اعتمدوا عليه فيما يتعلق بأحداث

(١) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. الحراس)، ٤ / ١٧٣، الترجمة رقم ٥٠٨، والحاشية رقم ٢ من الصفحة نفسها. الذهبي: المستملح من كتاب التكملة، ص ٤٠١، الترجمة رقم ٨٤٨.

(٢) مفاخر البربر لمؤلف مجهول (تحقيق: د. عبد القادر بويابة)، ص ١٥٢.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٧ وما بعدها.

(٤) حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ١ / ٢٧٩.

(٥) هو أبو القاسم محمد بن عبد الواحد للملاحِي، مؤرخ غرناطة وأديبها، له كتاب في تاريخ غرناطة غرناطة أو تاريخ علماء البيرة وأنسابهم وأنبائهم، توفي سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م. انظر: التكملة لابن الأبار - تحقيق: د. الحراس، ٢ / ١١٨ - ١٢٠، الترجمة رقم ٣١٢. المغرب في حُلِّ المغرب لابن سعيد الأندلسي، ٢ / ١٢٦، الترجمة رقم ٤٤١.

وتراجم أندلسية حتى سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م أو بعدها بقليل، وآخر النصوص التي وصلتنا من نصوص هذا الكتاب نصّ يعود إلى أحداث سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م، كما سنرى في القسم الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

كما يبدو أيضًا أن أبا بكر ابن الصيّريّ كان حريصًا على إيراد عدد كبير من التراجم، فترجم لعدد من الشخصيات ذات المفايات المتنوعة، فترجم لبعض الشخصيات السياسية، وترجم لعدد من الأدباء والشعراء، وبعض الفلاسفة وغيرهم، ويظهر هذا بوضوح فيما نقله عنه من جاءوا بعده من المؤرخين والمهتمين بأحداث الأندلس وتاريخها، بل نستطيع أن نقول إن كتاب أبي بكر ابن الصيّريّ كان يشبه المائدة التي تحوي أنواعًا والوائًا من الأطعمة التي تُرضي جميع الأذواق، وكان كل واحد يأخذ منها ما يناسبه ويُرضي ذوقه، كذلك كان حال كل من اعتمد على كتاب أبي بكر ابن الصيّريّ ونقل عنه، حيث كان كل واحد يأخذ من كتابه ما يناسب اهتمامه، فالمهتم بتسجيل الأحداث التاريخية يأخذ منه الأحداث التاريخية المتعلقة بتاريخ المرابطين، كما فعل ابن عذاري في البيان المغرب، وصاحب كتاب الحلل الموشية، وكذلك ابن الخطيب في الإحاطة، والمهتم بالتراجم يأخذ منه ما ورد فيه من تراجم، كما فعل ابن الخطيب في الإحاطة أيضًا، وابن الزبير في صلة الصلة، وابن الأبار في كتابه: التكملة لكتاب الصلة، ونحفة القادم، والمهتم بالأشعار والفنون الأدبية المتنوعة يأخذ منه ما يناسب اهتمامه، كما فعل ابن الخطيب في كتابه جيش التوشيح، وابن سعيد الأندلسي في كتابه: المغرب في حل المغرب، وكذلك المقرئ في موسوعته: نفع الطيب، والمهتم بالشخصيات التي تميزت بالفروسية والشجاعة وحسن القيادة يأخذ منه ما يناسبه، كما فعل ابن عاصم الغرناطي في كتابه: "جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى".

٣- المنهج التاريخي لابن الصيرفي من خلال كتابه (الأنوار الجلية):

إذا وضعنا في الاعتبار ضياع معظم المصادر التاريخية التي ألفها أصحابها زمن دولة المرابطين- وفي مقدمتها كتاب الأنوار الجلية لابن الصيرفي- والتي كان يمكن الاعتماد عليها في تسمية تاريخ هذه الدولة وكشف جوانبه المختلفة، ندرك أهمية النصوص التي نقلها اللاحقون من هذا الكتاب، وقيمتها التاريخية، ونلاحظ أنها "قد سدت نقصاً واضحاً في معرفتنا عن التاريخ المرابطي وغطت معظم جوانبه من جهة، وأنها لتقوم خير دليل على طبيعة الكتابة التاريخية التي انتهجها هذا المؤلف من جهة أخرى"^(١).

ومن خلال النصوص الواردة في المصادر التي اعتمدت على كتاب (الأنوار الجلية) ونقلت عنه، وبخاصة "الإحاطة في أخبار غرناطة" لابن الخطيب، و"البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" لابن عذاري المراكشي، والحلل الموشية لمؤلف مجهول، وجنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى لابن عاصم الغرناطي- حيث كانت هذه المصادر المشار إليها من أكثر المصادر التاريخية اعتماداً على هذا الكتاب ونقلاً عنه - نستطيع أن نثبت بعض ملامح المنهج التاريخي عند مؤرخ الدولة المرابطية الأول أبي بكر ابن الصيرفي، ونعرض فيما يلي:

■ اعتماده الطريقة الحولية منهجاً:

يُدرج كتاب أبي بكر ابن الصيرفي تحت كتب "تاريخ الأسر"، وهي الكتب التي تهتم بالتاريخ للأسر الحاكمة في تاريخ الإسلام، حيث يُنبئ عنوانه عن هذا الاتجاه

(١) انظر: د. صباح إبراهيم الشبخلي: بعض مصادر تاريخ المغرب في عصر الدولة المرابطية - مجلة العصور (مجلة علمية نصف سنوية تُعنى بالدراسات التاريخية والأثرية والحضارية)- دار المربيع للنشر- الرياض- المجلد الرابع- الجزء الأول، يناير ١٩٨٩ م/ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ص ١٣٤ وما بعدها.

(الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية)، فقد خصصه لتاريخ أسرة المرابطين، أسرة بني تاشفين^(١) التي حكمت المغرب والأندلس خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين/ الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين^(٢).

وكانت طريقة أبي بكر ابن الصيرقي في معالجة الأحداث التاريخية هي الطريقة الحولية، حيث نلاحظ من خلال النصوص الواردة عنه أنه رتب الأحداث حسب السنوات، ومن الأمثلة على ذلك:

قَالَ [ابن الصيرقي]: "وَفِي عَامِ ثَلَاثَةِ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ تَحْرُكُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفُ بْنُ تَاشْفِينٍ لِحُلِّعِ رُؤَسَاءِ الْأَنْدَلُسِ....."^(٣)
وكذلك: قَالَ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ: "وَفِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْعَامِ، وَهُوَ عَامُ اثْنَيْ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ، تُوْفِّي بِقَرْنَاةٍ مُؤَمِّلٌ مَوْلَى بَاوَيْسِ بْنِ حَبُوسٍ....."^(٤).

(١) من المهم أن نشير هنا إلى أن للشرق الإسباني الكبير فرانسيسكو كوديرا قد خصص مقالاً عن "أسرة بني تاشفين" في كتابه (دراسات نقدية عن تاريخ الأندلس)، ونشرت في مدينة مرسية الإسبانية سنة ١٩١٧ م.

(٢) *Estudios críticos de la historia árabe española- Zaragoza, 1917.*
(٣) الكتابة في تاريخ الأندلس الحاكمة لأمير روجا كيرافي المغرب الإسلامي، وتعددت المصادر التي جمعت نحو هذا الانجاء، ففي المغرب كتب ابن الصيرقي للثاني كتاب "تاريخ الأئمة المرستيين"، وكتب ابن حاتم الصنهاجي كتاب "أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم" وخصصه لتاريخ أسرة العبيديين (الفاطميين) بالمغرب، وكتب ابن الشناق كتاب "الأدلة البينة البورانية في مفاخر الدولة الحفصية"، وكتب الزركشي كتاب "تاريخ الدولتين للوحدة والحفصية"، وكتب ابن قنفذ اللطيفي كتاب "الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية"، وكان للدولة المرينية نصيب من ذلك أيضاً، فقد كتب فيها كتاب "الدخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية" لابن أبي زرع الفامي، وكذلك كتاب "روضة السرين في دولة بني مرين" لإسماعيل بن الأحمر، وفي غير بني مرين كتب يحيى بن خلدون كتاب "بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد"، وكتب ابن عبد الجليل التسي كتاب "نظم الدرر والعقبات في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان"، وفي الأندلس نجد كتاب "الأنوار الجلية في أخبار (محاسن) الدولة المرابطية" الذي تحدث عنه، وكذلك كتاب "اللمعة البديرة في الدولة الصرية" لمؤرخ الأندلس الكبير ابن الخطيب الغرناطي، وكتاب "نبذة المصير في انقضاء دولة بني نصر" لمؤلف مجهول.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣/ ٣٨١-٣٨٠.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣/ ٣٣٣.

ومن ذلك أيضاً: قال ابن الصيرفي: "في سنة سبع وعشرين [وخمسمائة] اتصل بالأمير تاسفين أن عظماء الروم [وزعماءهم تآلف لهم جيشٌ يحتوي على الآلاف من زعمائهم ومشهورري أبطالهم] أقصدوا ناجية بطلينوس وباجة وبائرة....."^(١)
ومنه أيضاً: قال أبو بكر يحيى بن محمد الأنصاري: "وقتل في هذه السنة"^(٢) قاضي قرطبة [محمد بن] أحمد بن خلف التنجي رجة الله....."^(٣).

وكذلك حديثه عن القائد يحيى بن علي بن غانية وأعماله في شرق الأندلس، حيث قال ابن عداري: "قال أبو بكر يحيى بن محمد الأنصاري: وفي هذه السنة (٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م) خرج يحيى بن علي بن غانية عامل بلنسية ومريسة إلى حاية الزرع بالشقر....."^(٤).

والنماذج على ذلك متعددة تؤكد اعتماد ابن الصيرفي على الطريقة الحولية في ترتيب الأحداث التاريخية التي أوردها في كتابه (الأنوار الجلية)، ورغم أن الاعتماد على الطريقة الحولية يؤدي - كما هو معروف - إلى تجزئة الحدث التاريخي وتقطيعه حسب السنوات التي استغرقها، إلا أن ابن الصيرفي نجح كثيراً في الإفلات من عيوب هذه الطريقة عندما لجأ - في بعض الأحداث التاريخية - إلى الاستطراد لاستكمال بعض هذه الأحداث والإفلات من تجزئتها وتقطيعها، خاصة عندما تتوافر له مادة

(١) ابن الخطيب: تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط - القسم الثالث من كتاب أحوال الأعلام للوزير الفرناطي لسان الدين ابن الخطيب - تحقيق وتعليق: د. أحمد مختار العبادي و أ. محمد إبراهيم الكتاني - نشر وتوزيع دار الكتاب - الدار البيضاء، ١٩٦٤ م، ص ٢٥٧-٢٥٨.

(٢) سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م.

(٣) ابن عداري: البيان المغرب، ٩٣ / ٤.

(٤) ابن عداري: البيان المغرب، ٩١ / ٤.

تفصيلية عن الحدث، وهذا تكرر عنده مرات^(١)، وسيظهر بوضوح في القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب.

• الالتزام بمنهج الاختصار والإيجاز:

صرح أبو بكر ابن الصيرفي في أكثر من نص من النصوص المبثوثة في المصادر التي نقلت عنه واعتمدت عليه أنه سيلتزم الإيجاز والاختصار والبعد عن التطويل والإسهاب، فعندما تحدث عن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وصفاته وأعماله في الأندلس وانتصاره على النصارى في معركة الزلاقة، واجتهاده في توحيد الأندلس وإزالة الخلافات بين ملوك الطوائف، ثم اتخاذ قراراً بخلعهم عن الحكم، حفاظاً على الأندلس من الضياع، ثم ذكر أن ابن تاشفين قام بمجموعة من الإجراءات للسيطرة على مدن الأندلس لم يذكرها ابن الصيرفي حفاظاً على منهجه في الاختصار وحتى لا يطول الكتاب، فقال: "ثم تملك المرية وقرطبة وإشبيلية وغيرها في أخبار يطول اقتضاؤها، والبقاء..."^(٢).

وكذلك عندما تحدث عن الأمير أبي محمد تاشفين بن علي وما يتمتع به من صفات شخصية، مثل الشجاعة والفروسية وحب الجهاد، وما حققه من انتصارات رائعة على النصارى في الأندلس، فضلاً عن إقامة العدل، واكتساب محبة الرعية والجنود برعايتهم وإنصافهم وتحقيق مطالبهم، ذكر أن صفات الأمير تاشفين لا تُحصى، وإنما اقتصر منها على ما يكفي لمعرفة شخصيته، ورغبة منه في الاختصار، فقال: "ولولا الاختصار"^(٣) لأوردنا من خلاله الشبهة^(٤) ما يضيق عنه الرُخْبُ ولا يسهه الكتب"^(٥).

(١) انظر: ابن عسري: البيان المغرب، ٤ / ٤١-٤٢، ٧٨، ٩١، ٩٣، ٩٦. ابن الخطيب: أعلام

الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٧. الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠، ١١٢-١١٣، ١٦٣.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٣٥٣.

(٣) في الإحاطة، ١ / ٤٤٨: "ولولا الاختصار الذي اشترطناه لأوردنا.....".

(٤) في الإحاطة، نفس الجزء والصفحة: "من سني خلاله".

ولعدم رغبته في التطويل والإسهاب أوجز في الحديث عن تحركات الأمير
ناشفين بن علي العسكرية وانتصاراته المتعددة على النصارى في الأندلس، فقال: وَلَوْ
ذَهَبْنَا لَأَسْتَفْصَاءَ حَرَكَاتِ الْأَمِيرِ نَاشِفِينَ وَظُهُورِهِ لَأَسْتَدْعَى ذَلِكَ طَوْلًا كَثِيرًا^(١).

• أسلوب الكتابة وغلبة النزعة الدينية:

كان ابن الصيرفي واحدًا من أبرز الكتّاب في البلاط المرابطي وأقربهم مكانة إلى
أمراء المرابطين، ولا شك أن هذه المهمة الجليلة لا تُسند إلا إلى الشخصيات المتميزة
المتمكنة من اللغة العربية وأدواتها وجمالياتها، وقد وصفه ابن الأبار بـ "الأديب"^(٢)،
وهي شهادة لها قيمتها، خاصة عندما تصدر من أديب كبير ومؤرخ متميز معروف
كابن الأبار، كما أنها تُنبئ عما كان يتمتع به ابن الصيرفي من مكانة أدبية متميزة، لذا فقد
كان له أسلوبه المتفرد في الكتابة والتدوين التاريخي، وقد تميزت كتابته بعدة ميزات
أساسية، نجلها فيما يلي:

١. الأسلوب المسترسل والبعد عن السجع:

نلاحظ أن مؤرخنا أبا بكر ابن الصيرفي اهتم بإبراز المادة التاريخية في عبارات
قصيرة توضح المعنى المقصود في براعة يستسيغها القارئ، واستخدم للتعبير عن
الأحداث أسلوبًا تلقائيًا، سهلاً واضحاً، بعيداً عن الغموض والتعقيد، كما أنه ابتعد
عن السجع والزخرفة اللفظية، فجاء أسلوبه قويًا رصينًا بليغًا يرتفع إلى أحسن
مستويات الأساليب العربية الصافية، وكان من أهم فوائد ابتعاده عن السجع أنه قدّم
لنا الحدث التاريخي بصورة مباشرة بعيدة عن التكلف؛ لأن الاهتمام بالسجع
والزخرفة اللفظية وإجهاد النفس للبحث عن السجعة المناسبة غالبًا ما يجني على

(١) انظر: ابن عذاري: البيان المغرب، ٨٠ / ٤.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤٥٣ / ١.

(٣) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٣٤٣ / ١.

الحقيقة التاريخية، بل يكون من أهم أسباب ضياعها، لأن المؤرخ إذا كتب على سبيل
دون تكلف أنصح وأبان وأفاد وأمتع، فإذا تكلف وسجع أسف وهبط، وضاع
معانيه في جهد البحث عن السجعات.

ونستطيع أن نبرهن على ذلك باستعراض أي من المواضع التي نقلها
المؤرخون اللاحقون، فقد نقل عنه صاحب الحلل الموشية نصاً يتحدث فيه عن غزو
الفرنسي الأول للأندلس عندما رغبه النصارى المعاهدون في ذلك، فقال: "قال
مصنف كتاب الأنوار الجلية: نزل يُجيب النصارى المعاهدين بغرناطة في استدعائه
فافتضح تديبرهم في اجتلابه، وهم أمبرهم بثقافتهم فأعياء ذلك، وجعلوا يتسللون إلى
مخكته على كل طريق، وكان يومئذ على الأندلس أبو طاهر تميم بن يوسف، وحاضر
سكنه آنذاك قاعدة غرناطة، فأحدثت به جيوش المسلمين، وأمدّه أخوه أمير المسلمين
من العدو بجيش وافر، وصارت الجيوش كالدائرة على غرناطة، وهي في وسطها
كالنقطة....." (١)

فمن خلال هذا النص نرى عدم اهتمام أبي بكر ابن الصيرفي بتتبع المفردات
والسمي بحثاً عن الألفاظ التي تناسب نهاية القواصل لتسق مع بعضها البعض، بل
يعرض الحدث بكل جدية وأمانة، كما أن عدم الاهتمام بالسجع عنده يعطينا انطباعاً
عن التلقائية التي كان يسجل بها أحداث التاريخ دون إجهاد أو اجتهاد في البحث عن
السجعة المناسبة.

وعندما تحدث ابن الخطيب عن الشاعر عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبي
المعروف بابن العسال، نقل كلام ابن الصيرفي عنه فقال: "قال ابن الصيرفي: كَانَ رَجُلًا
الله فذاً في وقته، غريب الجود، طرّفاً في الحُرِّ والزَّهْدِ وَالْوَرَعِ، لَهُ فِي كُلِّ جَوْ مُتَنَفِّسٍ،
يَضْرِبُ فِي كُلِّ عِلْمٍ بِسَهْمٍ، وَلَهُ فِي الْوَعظِ تَوَالِفٌ كَثِيرَةٌ، وَأَشْعَارُهُ فِي الزَّهْدِ مَشْهُورَةٌ،

(١) الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٣.

جَارِيَةً عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ، أَكْثَرَهَا كَالْأَمْتَالِ، جَيِّدَةُ الرُّضْعَةِ، صَحِيحَةُ الْمُبَانِي وَالْمَعَانِي، وَكَانَ يُحَلِّقُ فِي الْفَقْرِ، وَيَجْلِسُ لِلْوَعظِ^(١).

وهذا النص يؤكد لنا أن ابن الصَّيْرَفِيِّ لم يعمد في عمله التاريخي إلى زخرفة الألفاظ والاعتداد بالسجع، بل كان بعيداً كل البعد عن ذلك إلا ما جاء عنه بصورة طبيعية اعتادها مؤلفو ذلك الزمان ممن كانت لهم مكانة في الأدب والبلاغة - وكان ابن الصَّيْرَفِيِّ واحداً من هؤلاء - دون تكلف محقوت بنفَر القارئ ويشغله عن الحقيقة التاريخية التي يسعى للحصول عليها.

ب: غلبة النزعة الدينية:

كما كان لثقافة ابن الصَّيْرَفِيِّ الدينية أثرها الّين على أسلوبه في الكتابة، ويتجلى ذلك من خلال توظيف الكثير من المفردات القرآنية في التعبير عن أفكاره وتصوراته، وفي سرده للأحداث - ومن خلال النصوص المنقولة عن كتابه - تظهر بوضوح غلبة النزعة الدينية على أسلوبه، ويتجلى ذلك في كثرة العبارات التي تتم عن هذه النزعة، ومنها: "والبقاء لله....."^(٢)، و"جعل الله العاقبة لأوليائه"^(٣)، و".....ويعد نفوذ القدر السابق في علم الله تعالى..... جعل الله ذلك تمحيصاً لهم وتطهيراً بعزته....."^(٤)، و".....فاستأصلهم الله....."^(٥)، و".....فكان كما جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من ولي شيئاً من أمور المسلمين فأراد

(١) ابن الخطيب: الإحاطة، ٣ / ٤٦٣.

(٢) انظر: الإحاطة لابن الخطيب، ٤ / ٣٥٣.

(٣) انظر: ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٧٣.

(٤) انظر: ابن عذاري: السابق، ٤ / ٤١-٤٣.

(٥) انظر: ابن عذاري: السابق، ٤ / ٩١.

الله به خيراً، جعل الله له بطانة خير، وجعل له وزيراً صالحاً، إن نسي شيئاً ذكره، وإن ذكره أعانه" (١)، و"..... وحكم الله بأحكامه....." (٢).

■ منهجه في إيراد التراجم:

أما فيما يتعلق بالتراجم، فقد اهتم أبو بكر ابن الصيرفي اهتماماً كبيراً بالترجمة للشخصيات السياسية والعلمية رفيعة الشأن، وكذلك الأدباء والشعراء، متبعاً في ذلك أسلوبه التاريخي المعتاد، حيث ابتعد عن السجع والتكلف المعهود في التراجم للشخصيات، فجاءت ترجماته واضحة وافية مباشرة معبرة عن الشخصية ومكنوناتها وما يحيط بها.

ومن أهم ترجماته: ترجمته للفقير أبي جعفر القليبي الغرناطي، حيث قال عنه: "كَانَ الْفَقِيرُ أَبُو جَعْفَرٍ الْقَلِيبِيُّ - مِنْ أَهْلِ غَرْنَاطَةَ - فَرِيدَ عَصَرِهِ، وَقَرِيعَ دَهْرِهِ فِي الْخَيْرِ وَالْعِلْمِ وَالتَّلَاوَةِ، وَلَهُ حِزْبٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَكَانَ سَرِيعَ الدُّمَعَةِ، كَثِيرَ الرِّوَايَةِ، وَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ، وَلَهُ الْعَقْدُ وَالْحُلُّ وَالتَّقْدُمُ وَالسَّابِقَةُ، مَعَ مَنَّةٍ فِي جَلَالِ الْأُمُورِ، وَالنَّهْضَةِ بِالْأَعْيَاءِ، وَسُمُّوا بِهِمَّةً" (٣).

ومن الشخصيات السياسية ترجم لامير المسلمين يوسف بن تاشفين، مُعدداً صفاته وأعماله في الأندلس، فقال عنه: "كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ خَائِفاً لِرَبِّهِ، كَثُومًا لِسِرِّهِ، كَثِيرَ الدُّعَاءِ وَالِاسْتِخَارَةِ، مُقْبِلًا عَلَى الصَّلَاةِ، مُدْبِئًا لِلِاسْتِغْفَارِ، [يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ]، أَكْثَرَ عِقَابِهِ لِمَنْ تَجَرَّأَ أَوْ تَعَرَّضَ لِاتِّقَابِهِ الْاِغْتِقَالَ الطَّوِيلَ وَالْقَيْدَ الثَّقِيلَ وَالضَّرْبَ الْمُبْرَحَ، إِلَّا مَنْ انْتَرَى أَوْ شَقَّ الْعَصَا فَالْتَفَّ أَحْسَمُ لَانْتِزَارِ الدَّاءِ، يُوَاصِلُ الْفُقَهَاءَ وَيُعَظِّمُ الْعُلَمَاءَ وَيَصْرِفُ الْأُمُورَ إِلَيْهِمْ، وَيَأْخُذُ فِيهَا بِأَرْبَابِهِمْ، وَيَقْضِي عَلَى نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ بَقِيَّتَهُمْ، وَيَحْضُرُ

(١) انظر: ابن الخطيب: الإحاطة، ١ / ١٥٠.

(٢) انظر: الحلال الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٥.

(٣) انظر: ابن الخطيب: الإحاطة، ١ / ١١٧.

عَلَى الْعَدْلِ، وَيَصْدَعُ بِالْحَقِّ، وَيُعْظِدُ الشَّرْعَ، وَيَحْزِمُ فِي الْمَالِ، وَيُولَعُ بِالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمُسْكَنِ، [وَمَا زَالَ] إِلَى أَنْ لَقِيَ اللَّهَ مُجْدًّا فِي الْأُمُورِ، مُلَقَّنًا لِلصَّوَابِ، مُسْتَجِبًا حَالَ الْجُدِّ، مُؤَدِّيًا إِلَى الرَّعَايَا حَقَّهَا مِنَ الذَّبِّ عَنْهَا، وَالْغِلْظَةِ عَلَى عَدُوِّهَا، وَإِفَاضَةً الْأَمْنِ وَالْعَدْلِ فِيهَا، يَرَى صُورَ الْأَشْيَاءِ عَلَى حَقِيقَتِهَا، [وَكَانَ مُعْظَمًا مَهْرُوبًا، لَا يَخْلُدُ إِلَى رَأْيِيَّةٍ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَى دَعَاةٍ]، تَسْمَى بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا اخْتَلَّ الْأَنْدَلُسُ وَأَوْقَعَ بِالرُّومِ، وَكَانَ قَبْلُ يُدْعَى الْأَمِيرُ يُوسُفُ، وَقَامَتِ الْخُطْبَةُ فِيهَا جَمِيعًا بِاسْمِهِ وَيَا الْعُدُوَّةَ بَعْدَ الْخُلَيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ، وَكَانَ يَرْهَمُهُ فِضَّةً، وَدَنْيَرُهُ يَبْرَأُ مَحْضًا، فِي إِحْدَى صَفْحَتَي الدُّنْيَرِ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ"، وَتَحْتَ ذَلِكَ: "أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفُ بْنُ قَاسِمٍ"، وَفِي الدَّائِرِ: "وَمَنْ [يَبْتَغِ] غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ"، وَفِي الصَّفْحَةِ الْأُخْرَى: "الإِمَامُ عَبْدُ اللَّهِ [أَحْمَدُ] أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْعَبَّاسِيُّ"، وَفِي الدَّائِرِ تَارِيخُ حَرْبِهِ، وَمَوْضِعُ سِكَتِهِ، وَفِي جِهَتَي الدُّرْهَمِ مَا حَمَلَهُ مِنْ ذَلِكَ^(١).

وَمِنْ تَرْجُمَاتِهِ لِلشَّخْصِيَّاتِ السِّيَاسِيَةِ أَيْضًا تَرْجُمَتُهُ لِأَمِيرِ غَرْنَاطَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُلْكَيْنَ، فَقَالَ عَنْهُ: "كَانَ جَبَانًا، مُغَمَّدَ السَّيْفِ"^(٢)، فَلَقْنَا، لَا يَثْبُتُ عَلَى الظَّهْرِ^(٣)، عِزَّاهُ^(٤)، لَا أَرَبَ لَهُ فِي النِّسَاءِ، هَيَّابَةٌ، مُفْرِطَ الْجُرْعِ، يَخْلُدُ إِلَى الرَّاحَاتِ، وَيَسْتَوِزُّ الْأَغْمَارَ^(٥)»^(٦).

(١) الإحاطة، ٤ / ٣٤٩-٣٥٠.

(٢) "مغمَّد السيف": إشارة إلى عدم رغبته في خوض الحروب لخوفه وجبنه.

(٣) "لا يثبت على الظهر": بمعنى أنه ليس له من الفروسية نصيب، فلا يجيد ركوب الخيل ولا غيرها.

(٤) عِزَّاهُ بكسر العين: هو الرجل الذي لا يقرب النساء ويغرض عنهن زهواً وكبراً وأنفةً، وقيل: رَجُلٌ عِزَّاهُ: لَيْسَ.

(٥) "يستوزر الأغمار": بمعنى أنه يختار وزراءه من شخصيات ضعيفة ليست لديها الخبرة الكافية التي يحتاجها مثل هذا المنصب الكبير، يقال: رَجُلٌ خَمَرٌ: لَمْ يَجْرُبْ الْأُمُورَ، وَالْجَمْعُ: جَمُورٌ وَأَشْهَارٌ.

(٦) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٨٠.

وكذلك ترجم لمؤمل مولى باديس بن حبّوس ترجمة ضافية تخللتها أحداث تاريخية كثيرة عن أيام خلع عبد الله بن بُلْكَيْن أمير غرناطة عن حُكْمِهَا، فتحدث ابن الصَّيْرَقِي في البداية عن مكانة "مؤمل" عند عبد الله بن بُلْكَيْن أمير غرناطة، وما يتّصف به من الدهاء والحيلة وبعد النظر وسداد الرأي، فقال ابن الخطيب: "قال ابن الصَّيْرَقِي، وقد ذكر عبد الله بن بُلْكَيْن حفيد باديس واستشارته عن أمره لما بلغه حركة يوسف بن تاشفين إلى خلع، وكان في الحملة من أحبائه رجل من عبيد جدّه اسمه مؤمل، وله سنّ، وعنده دهاء وفطنة، ورأي ونظر"^(١)، وفي موضع آخر قال ابن الخطيب نقلاً عن ابن الصَّيْرَقِي: "وقال في موضع آخر: ولم يكن في وزراء مملكته وأخبار دولته، أصل الرأي، جزل الكلمة، إلا ابن أبي خيشمة من كُتَيْبَة، ومؤمل من عبيد جدّه، وجعفر من قتيانه"^(٢).

كما ترجم لبعض الوزراء الكبار ترجمة مطولة تضمنت كلاماً فريداً عن بعض الإنجازات المعمارية التي تمت في عهد المرابطين مما يتندر أن نجده في المصادر التاريخية الأخرى، ومن ذلك ترجمته للوزير الأديب أبي مُحَمَّد عَبْد الرَّحْمَنِ بْنِ مَالِكِ الْمُعَاوِيّ قال عنه: "عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْمُعَاوِيّ، مِنْ أَهْلِ غَرْنَاطَة، يُكْنَى أَبُو مُحَمَّدٍ، أَحَدُ جِلَّةِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ، كَانَ ذَاكِرًا لِلْفَقْهِ وَاللَّحْدِيثِ، [بَارِعًا] فِي ذَلِكَ، شَاعِرًا مُجِيدًا، وَكَاتِبًا بَلِيغًا، حُلُوَ الْكِتَابَةِ وَالشَّعْرِ، وَكَانَ مَعَ هَذَا أَخِرَ وَرَرَاءِ الْأَنْدَلُسِ، كَثِيرَ الصَّنَائِعِ، جَزَلَ الْمَوَاضِي، عَظِيمَ الْمَكَارِمِ، عَلَّ سَنَى عُظَمَاءَ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقِ السَّادَةِ الْكِرَامِ، لَمْ يَرِ بَعْدَهُ مِثْلُهُ فِي رِجَالِ الْأَنْدَلُسِ، لَهُ مَائِثُ جَلِيلَةٌ وَأَعْمَالُ كَرِيمَةٌ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى الْحُتَامَ بِجَمَاعِ غَرْنَاطَة مِنْ أَحْبَاسِ الْجَمَاعِ حِينَ قَبِلَ إِشْرَافَهَا وَجَمَعَ أَعْمَالَهَا، بَدَأُ بِنْيَانَهُ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمْنِ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَشَرَعَ فِي الزِّيَادَةِ فِي سَقْفِ الْجَمَاعِ مِنْ

(١) المصدر السابق، ٣ / ٣٣١.

(٢) المصدر السابق، ٣ / ٣٣١-٣٣٢.

صَحْنِهِ سَنَةً سِتَّ عَشْرَةَ، وَعَوَّضَ كُلَّ أَرْجُلٍ [قِيَّسَهُ] بِأَعْمِدَةِ الرُّخَامِ، وَجَلَبَ الرُّؤُوسَ وَالْمُؤَانِدَ مِنْ قُرْطُبَةٍ، وَفَرَشَ صَحْنَهُ بِكَذَّانِ الصُّخَيْرَةِ، وَأَرَالَ حِيطَانَ الْمُقْصُورَةِ لِيُعِيدَهَا بِالْحَتَبِ الْمُتَقَوِّسِ الْمُحَرَّمِ، فَقَطَعَهُ عَنْ ذَلِكَ أَجَلُهُ، وَفِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ كَمَلَتْ الزِّيَادَةُ فِي الْجَمَاعِ مِنْ جِهَةِ الصَّخْنِ وَجِهَةِ الشَّرْقِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ بِغَرْنَاطَةِ وَلِيٍّ مُسْتَخْلَصٍ إِسْبِيلِيَّةً، وَوَجَّهَهُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى طَرُوشَةِ؛ لِيُصْلِحَهَا وَيَسْنِيَ أَسْوَارَهَا وَيُحْصِنَهَا، فَاسْتَوْفَى الْغَايَةَ فِيمَا قَلَدَهُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ، وَاسْتَصْحَبَ إِلَيْهَا جُمْلَةً مِنْ مَالِهِ لِيُؤَوِّتِيهِ الْمُخْتَصَّةَ بِهِ، فَلَمَّا اخْتَلَّهَا سَأَلَ قَاضِيَهَا، فَكَتَبَ لَهُ تَسْمِيَةَ جُمْلَةٍ [مِنْ أَهْلِهَا] يَمْنُ ضَعْفَ حَالِهِ وَقَلَّ تَصَرُّفُهُ مِنْ ذَوِي الْبَيُوتَاتِ، فَاسْتَعْمَلَهُمْ كِتَبَةً وَأَمَنَاءَ فِي كُلِّ وَجْهِ جَمِيلٍ، وَوَسَّعَ أَرْزَاقَهُمْ حَتَّى كَمَلَ لَهُ مَا قَصَدَ إِلَيْهِ مِنْ عَمَلِهِ، [وَمَنْ عَجَزَ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ وَصَلَهُ مِنْ مَالِهِ، وَصَدَرَ عَنْهَا] وَقَدْ أَنْعَشَ خَلْقًا كَثِيرًا، وَمَأَيَّرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَثِيرَةً، تُؤَوِّي بِغَرْنَاطَةِ فِي غُرَّةِ شَعْبَانَ، وَقَالَ ابْنُ الصَّيْرَفِيِّ: فِي مُسْتَهْلِ رَمَضَانَ سَنَةَ ثَمَانِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِائَةٍ، وَدُفِنَ إِثْرَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ بِيَابِ الْبَيْرَةِ، وَحَضَرَ جِنَازَتُهُ الْخَاصَّةُ وَالْعَامَّةُ، وَتَفَجَّعَ النَّاسُ عَلَيْهِ، وَرَنَاهُ ابْنُ أَبِي الْخِصَالِ وَغَيْرُهُ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْأَنْدَلُسِ نَظِيرُهُ، ذَكَرَهُ النَّاسُ مِنْهُمْ: ابْنُ الصَّيْرَفِيِّ، وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ وَغَيْرُهُمَا^(١).

وأثناء الترجمة كان ابنُ الصَّيْرَفِيِّ يعتمد إلى إيراد العديد من الأحداث التاريخية المتعلقة بالشخصية التي يترجم لها، أو الأحداث التي كان المترجم له عضواً مؤثراً فيها ومشاركاً في صنْعها - كما رأينا في النماذج السابقة - كما كان يهتم بإبراز العديد من جوانب الشخصية التي يترجم لها، خاصة الجوانب الأخلاقية والدينية، والجوانب العلمية أحياناً، ومن أمثلة اهتمامه بالجوانب الأخلاقية والدينية ما ذكره عن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، حيث قال عنه: "كان رحمه الله خائفاً لرَبِّه، كتوماً لِسِرِّه،

(١) انظر: ابن الزبير: صلة الصلة (ضمن كتاب الصلة لابن بشكوال ومعه كتاب صلة الصلة لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم الفرناطي)، ٣/ ١٢٧-١٢٨، الترجمة رقم ٢٩٤.

كثير الدعاء والاستخارة، مُقبلاً على الصلاة، مُدياً للاستغفار^(١)، وكذلك ما ذكره عن الأمير تاشفين بن علي، حيث قال عنه: "ولما قَدِمَ غرناطة أقبل على صيام النهار، وقيام الليل، وتلاوة القرآن، وإخفاء الصدقة، وإنشاء العَدَل، وإيثار الحق"^(٢).

أما عن اهتمامه بالجوانب العلمية للشخصية التي يترجم لها، فمن أمثله ذلك ما ذكره عن الفقيه الشاعر عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبي المعروف بابن العسال، حيث قال عنه: "كان رحمه الله فذاً في وقته،..... يضرب في كل علم بسهم، ول في الوعظ تواليف كثيرة،..... وكان يُجَلِّق في الفقه، ويجلس للوعظ"^(٣).

■ اهتمامه برصد التنظيمات العسكرية لجيوش المرابطين:

إن النظرة الأولى للنصوص المتبقية من كتاب ابن الصِّيرَفِي تكشف عن مدى اهتمامه الشديد بتسجيل تفاصيل النشاط العسكري للمرابطين في الأندلس، خاصة ما يتعلق بالترتيبات الحربية وتنظيمات الجيش قبل خوض المعارك الحربية المختلفة، ومن ذلك ما ذكره عن ترتيبات الأمير مَرْزُوقِ لجيش المرابطين أثناء استعداداته لفتح بلنسية واستعادتها من أيدي النصارى سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م، إذ يقول: "فَتَحَرَّكَ الْأَمِيرُ مَرْزُوقٌ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ ذَلِكَ مِنْ مُنَالِكٍ، وَكُتِبَ الْكَتَائِبُ، وَعَبَّأَ الْمَوَاقِبَ فِي وَجْهِ الْأَذْفُونِشِ، فَظَهَرَ لِأَذْفُونِشٍ مِنْ عَزَمِهِ وَصَرَامَتِهِ وَقُوَّةِ جَائِشِهِ مَا ظَهَرَ، فَكَانَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مُكَافَأَةً عَظِيمَةً عَامَّةَ النَّهَارِ، وَعِنْدَ الْمَغْرِبِ أَخَذَ الْأَذْفُونِشُ فِي الصَّدْرِ إِلَى بَلَنْسِيَّةَ، وَجَدَّ فِي إِخْلَاقِهَا....."^(٤).

(١) ابن الخطيب: الإحاطة، ٤ / ٣٤٩.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة، ١ / ٤٤٩.

(٣) الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٤٦٣. وربما كان من معاني "يُجَلِّق في الفقه" أي: يقيم حلقات لتدريس الفقه وشرح مؤلفاته ومنظوماته.

(٤) انظر: ابن عذارى: البيان المغرب، ٤ / ٤٢.

ومن ذلك أيضًا كلامه عن ترتيبات الجيش المرابطي خلال غزوة الأمير تاشفين بن علي بأخواز بطليوس سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م، حيث قال: "فلما تراءى الجمعان، اضطربت المحلّتان، وترتبت الواكب، فأخذت مصافها، وأقيمت الرجال فلزمت مراكزها، فكان في القلب مع الأمير تاشفين وجوه المرابطين وأصحاب الطاعات وعلّيه البؤود البيض الباسقات، مكتّبة بالآيات، وفي الجانبين الكفاة والحماة من أبطال الأندلسيين، وكيّار المجاهدين، عليهم حمم الرايات بالصور الثلاث، وفي الجانبين أهل الثغر وذوو الجلادة والصبر، عليهم الرايات المرقعات بالعلبات المجزعات، وفي المقدمة مشاهير زنّانة ولقيف الحشم [أهل العزائم المأخية والبصائر الثابتة]، بالرايات المطيفة والأعلام المنيفة....."^(١).

إن هذا التصوير الرائع لهذا العرض العسكري المرابطي برجاله وراياته بألوانها وأنواعها وتقسيماته وترتيباته يندر أن نجد نظيره في المصادر التاريخية الأندلسية الأخرى، وقد كان لوجود مؤرخنا ابن الصيرفي في هذا الحدث أثره المهم في نقل هذا الجانب البديع من التاريخ العسكري لدولة المرابطين في الأندلس.

■ النقد التاريخي والتعقيب على الأحداث:

إن نقد النصوص التاريخية يحتاج إلى قدرة على الاستقراء والمقارنة ودرجة من الذكاء وقوة الحدس والملاحظة وسعة المعلومات التي تمكن المؤرخ أو الباحث من الاطلاع على الكثير من المصادر والمراجع^(٢) التي تقوي ملكته النقدية.

(١) انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٢-٤٥٣. أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٨. ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٨٨-٨٩. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ١٢٢.

(٢) د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي - دار المعارف - القاهرة - ط ٣، ١٩٧٥ م، ص ٨٣-٨٤.

ومن الجدير بالملاحظة في منهج ابن الصبّار أنه لم يكن يقف موقفاً سلبياً من الأحداث التي يعرض لها، ولم يكن مجرد ناقل لهذه الأحداث فقط، بل كان له موقف من بعضها؛ فيعلق على بعضها، ويفسر البعض الآخر، وبالجملة فقد كان بما يميز المنهج التاريخي عنده موقفه التقدي من الأحداث التاريخية التي يوردها في كتابه، ومن أبرز الأحداث التي عرض لها بالتقد حادثة مقتل قاضي قرطبة محمد بن أحمد بن خلف التّجيب سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م وهو يصلي بالمسجد الجامع بقرطبة، حيث انتقد هذا الحادث الأليم، واعتبره سبباً في جبين القرطبيين، وعاراً لن يحويه الزمن، فقال في ختام عرضه للحادث: "وَالْتَلَخْتُ قُرْطُبَةً بِمَا لَمْ يَشْتَمِلْ عَلَيْهِ دِيْوَانٌ، وَلَا بَدَرَ فِي زَمَانٍ، مِنْ اغْتِيَالِ قَاضِي عَدْلٍ فَقِيهٍ خَيْرِ جَمِيعِ أَعْمَالِ الْبِرِّ، قُتِلَ مَظْلُومًا سَاجِدًا فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ..."^(١).

كما فسر لنا سبب قيام العامة على القاضي أبي بكر ابن العربي وكان معروفاً بالشدة في أحكامه وعدم التهاون مع المفسدين، فقال: "فَأَدَّتْهُ شِدَّتُهُ إِلَى أَنْ قَامَتْ عَلَيْهِ الْعَامَّةُ وَتَهَبَّتْ دَلَرُهُ....."^(٢)، وفي موضع آخر يتكلم عن سياسة ابن العربي ونتائجها، فيقول: "وَوَظَّلَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ يُولِي الشَّدَّةَ وَالسُّلْطَانَ حَتَّى ثَقُلَ عَلَى الْفُسَّاقِ وَالْأَشْرَارِ فَهَاجُوا"^(٣).

بالإضافة إلى ذلك فقد كان يضع خلاصة صغيرة للحدث الذي يورده أو يعقب عليه تعقياً موجزاً كخاتمة أو خلاصة له، من ذلك تعقيه على انتصار المسلمين على الروم سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م وموت شاذبه بن ألفنش لأول ولاية علي بن يوسف،

(١) ابن حناري: البيان المغرب، ٩٣ / ٤.

(٢) فتاوى البرزلي، ٣٤٤ / ٦. وانظر: ابن العربي: المواسم من القواصم (النص الكامل) - تحقيق:

د. هيار الطالبي - مكتبة دار التراث - القاهرة، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م، ص ٢٩٧.

(٣) ابن حناري: البيان المغرب، ٩٣ - ٩٤.

حيث عقب على هذا الانتصار بقوله: "فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلَ الْيَمْنِ وَالْبَرَكَاتِ بِوِلَايَةِ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ فِي أَوَّلِ دَوْلَتِهِ....." (١).

ومن أمثلة ذلك أيضاً تعقيبه على الانتصار الكبير الذي حققه الأمير تاشفين بن علي في غزوة البكار شمالي قزطبة سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م بسبب ثباته ورباطة جأشه وشجاعته، فختم الخبر بقوله: "وَلَوْلَا قَدْرُ اللَّهِ السَّابِقُ بِثُبُوتِ الْأَمِيرِ الْأَجَلِّ تَاشُفِينِ، لَخَلَّتِ الْفُضَيْحَةُ، وَالْأَرْقَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا [كَاشِفَةٌ]....." (٢).

• اعتماده على الرواية أو السماع كمصدر تاريخي:

أفادتنا بعض النصوص التاريخية المنقولة من كتاب ابن الصيرفي أنه اعتمد على العديد من المصادر في استقاء مادته التاريخية، فكان من بين مصادره (الرواية الشفهية أو السماع)، والمراد بها التلقي المباشر عن الشيخ أو أحد الصالحين أو العارفين ببعض الأحداث المطلعين على تفصيلاتها والمشاركين فيها، ويمدون المؤلف بمعلومات لا تتوفر في المصادر المكتوبة، وتقيد في استكمال صورة الحدث الذي يتناوله مؤلف الكتاب.

ولا شك أن هذه الروايات الشفهية تسد النقص في المادة التاريخية التي يعاني منها المؤرخون - غالباً - في الفترات التاريخية التي يعاصرونها ويعيشون أحداثها، وفي ظل قلة المؤلفات التاريخية التي يستقي منها المؤرخ الأخبار والمعلومات التاريخية لهذه الفترات، عندئذ نراه يعتمد بصورة واضحة على معاصرتة للأحداث في تسجيلها، بالإضافة إلى هذه الروايات الشفهية التي يتلقاها عن بعض الأشخاص المقربين من مركز السلطة، أو العارفين بأخبار الدولة وأسرارها.

(١) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٥٠. وراجع: د. صباح الشبخلي: بعض مصادر تأريخ المغرب في عصر الدولة المرابطية، ص ١٣٦.

(٢) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٩٠-٩١.

وهذا كله ينطبق على مؤرخنا ابن الصيرفي، فقد كان معاصرًا لفترة حكم المرابطين وبدايات دولة الموحدين، لذلك فقد مثلت الروايات الشفهية أو السماع مصدرًا أساسيًا عنده لاستكمال الصورة العامة لأحداث الفترات التي عاصرها وعاش أحداثها، فظهرت في بعض النصوص المنقولة عن كتابه عبارات تفيد تلقية العديد من المعلومات والتفصيلات لبعض الأحداث عن هذا المصدر، مثل: "أخبرني...."، أو: "أخبرنا..."، أو: "حدثني...."..... الخ.

ومن الأمثلة التي تؤكد اعتماده على الرواية الشفهية أو السماع كمصدر تاريخي استماعه إلى بعض الشخصيات التي رأت الحدث التاريخي وعاصرته وكانت جزءًا منه، فمن ذلك حديثه عن باديس بن حبّوس ملك غرناطة، فقد نقل أخباره عن طريق بعض فتيان القصر المقرين من باديس، وهو أبو الفضل جعفر، فقال: "حَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ الْفَتَى^(١)..... قَالَ: "خَاصَّ بِأَدِيسٍ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي الْمَجْلِسِ الْعَلِيِّ مِنْ دَارِ الشَّرَابِ بِقُضْرِهِ....."^(٢).

وكذلك عند كلامه عن فروسية القائد خريز بن حكم بن عكاشة صاحب قلعة رباح، وعلاقته بالفونسو السادس (Alfonso VI) ملك قشتالة، حيث اعتمد في نقل أخباره على شيوخه الفقيه أبي مزوان عبد الملك بن بُوثة، فقال عند إيراد هذا الحدث: "أَخْبَرَنِي الْفَقِيهُ أَبُو مَزْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ بُوثَةَ قَالَ:....."^(٣).

(١) جعفر الفتى هو أخطى فتيان هو أخطى فتيان باديس بن حبّوس ملك غرناطة، ثم صار أيضًا من فتيان حفيد عبد الله بن بُلْكَيْن وأحظاهم عنده وأقربهم إليه، ويبدو من النص أن مؤرخنا ابن الصيرفي كان على اتصال وثيق برجال قصر ابن بُلْكَيْن، مما يعطي المعلومات التي يوردها عن ابن بُلْكَيْن وأسرته وحاشيته أهمية تاريخية كبيرة، إذ إنها بمثابة معلومات شاهد حيان ومعاصر لتلك الأحداث.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (لحقق: أ. حنان)، ١/ ٤٤١-٤٤٢.

(٣) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما فُدر الله وقضى، ٢/ ٢٥٦-٢٥٧، والفقيه أبو مزوان عبد الملك بن بُوثة من شيوخ ابن الصيرفي، وقد سبقت الترجمة له عند الكلام عن شيوخه.

وأيضاً حديثه عن فتح بلنسية وعودتها للمسلمين سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، حيث اعتمد في تلقي هذا الحدث واستكمال صورته على المشافهة أو السماع، فقال ابن عذارى عند نقله من كتاب ابن الصيرقي: "قال أبو بكر يحيى بن محمد الأنصاري: أخبرني أبو عبد الله البوني قال:^(١)".

فمن المؤكد أن أبا عبد الله البوني المذكور أعلاه كان واحداً من الملازمين والمقربين لرجال الدولة المرابطية، مثله في ذلك مثل مؤرخنا ابن الصيرقي، لكنه هذه المرة كان من المشاركين لجيوش المرابطين في فتح مدينة بلنسية Valencia وإعادتها إلى سيطرة المسلمين، ومن هنا اهتم ابن الصيرقي بالسماع منه والأخذ عنه، باعتباره مصدراً مباشراً للحدث المذكور.

ولعل فيما ذكرناه كفاية لبيان المنهج التاريخي عند مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرقي من خلال النصوص التي نُقِلَتْ عن كتابه التاريخي موضع الدراسة: "الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية"، وستكشف معالم هذا المنهج وتفاصيله بصورة أكثر وضوحاً عند مطالعة القسم الثاني الخاص بتحقيق نصوص الكتاب المذكور بحول الله تعالى.



(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ٤ / ٤١-٤٣، ولم نهند إلى شخصية أبي عبد الله البوني المذكور.

القسم الثاني

تُصَوِّصُ الكِتَابِ مُحَقَّقَةً

وَمُرْتَبَةً عَلَى السَّنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه،
وبعد،

[نَسَبُ لُثُونَةٍ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبَرِيِّ: "لَمْ أَزَلْ أَطْلُبُ نَسَبَ لُثُونَةٍ^(١) حَتَّى لَمْ أَجِدْ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ الْجَدَّ
الَّذِي تَفَرَّقَ مِنْهُ أَفْخَاذُهُمْ تُرْجَوْتُ^(٢)".

(١) لُثُونَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَاةٍ صَنَاهَاةِ الْبَرْبَرَةِ وَاحِدَى بَطُونِهَا الشَّهْبَرَةُ، وَإِلَيْهَا آتَتْ رِيسَةُ اللَّثَمِينِ
(الرَّابِطِينَ) بِالصَّحْرَاءِ، وَقَدْ ضَبَطَهَا اسْمُهَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَلَقْسَنْدِيُّ فَقَالَ: "لُثُونَةٌ بَفَتْحِ اللَّامِ،
وَسُكُونِ اللَّيْمِ، وَضَمُّ التَّاءِ لِلتَّاءِ مِنْ فَوْقِ، وَسُكُونِ الْوَاوِ، وَفَتْحُ النُّونِ، وَهَاءٌ فِي الْآخِرِ، قَالَ:
وَأَسَمَهُ بِالْبَرْبَرَةِ: تَلَمِيذٌ، وَتُعرفُ لُثُونَةٌ هَؤُلَاءِ بِالرَّابِطِينَ وَبِاللَّثَمِينِ أَيْضًا، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ
لِللَّثَمِينِ؛ لِأَنَّ رِجَالَهُمْ لَا يَزَالُونَ مَلْثَمِينَ بِحَبْثٍ لَا يَظْهَرُ مِنْهُمْ غَيْرُ أَهْنِهِمْ. قَالَ: وَيَقَالُ لُثُونَةٌ عَلَى
حَدِّ الْكَثْرَةِ مَوْجُودُونَ بِصَحْرَاءِ الْمَغْرِبِ وَبِلَادِهِ". انظر: قُلَاتِدُ الْجِيَانِ فِي التَّحْرِيفِ بِقِبَاةِ حَرْبِ
الزَّمَانِ - حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَوَضَعَ فِهَارِسَهُ: إِبْرَاهِيمُ الْإِيَّارِيُّ - دَارُ الْكُتُبِ الْإِسْلَامِيَّةِ (دَارُ الْكِتَابِ
الْمِصْرِيِّ بِالْقَاهِرَةِ وَدَارُ الْكِتَابِ اللَّبْنَانِيِّ بِبَيْرُوتٍ) - ط ٢، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، ص ١٧١.

(٢) وَرَدَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْ نَسَبِ الرَّابِطِينَ أَوْ اللَّثَمُونِيِّينَ بِصِيغِ
كَثِيرَةٍ، فَأَوْرَدَهَا ابْنُ عَدَارِي فِي الْبَيَانِ الْمَغْرِبِ بِصِيغَتَيْنِ قَرِيبَتَيْنِ: الْأُولَى وَهِيَ الْوَارِدَةُ أَهْلَاءَ فِي اللَّثَمِ،
(١٧ / ٤)، وَالصَّيْغَةُ الثَّانِيَّةُ "تُرْجَوْتُ"، (١٨ / ٤)، يَقُولُ ابْنُ عَدَارِي عَنْ الرَّابِطِينَ: "قَالَ
ذُو الْعِلْمِ بِأَخْبَارِهِمْ: إِنَّ الْجَدَّ الَّذِي يَتَّهَى إِلَيْهِ نَسَبُ جَمِيعِهِمْ هُوَ مَنْصُورٌ، وَالْجَدُّ الَّذِي يَفْتَرِقُ مِنْهُ
أَفْخَاذُهُمْ تُرْجَوْتُ بَنُ وَتَاسَنُ بَنُ مَنْصُورُ بْنُ مَصَالَةَ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ وَائِلِيٍّ الصَّنَهَاجِيِّ لَمْ
يَلْتَمِثُوا"، الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ، ١٧ / ٤. يَبْنِي جَامِدٌ فِي الْحُلَلِ الْمُوشِيَّةِ، (ص ١٥، ٢٤) بِصِيغَةِ
"تُرْجَوْتُ"، وَجَامِدٌ هُنْدُ بْنُ أَبِي زُرْعٍ فِي الْأَنْبَسِ لِلطَّرِبِ، (ص ١٣٦) بِصِيغَةِ "تُرْجَوْتُ"، وَفِي
الْإِحَاطَةِ لِابْنِ الْخَطِيبِ، (١ / ٥٨، ٣٤٧-٣٤٨) بِصِيغَةِ "تُرْجَوْتُ"، وَأَطْلَبُ الظَّنَّ أَنَّ صِيغَةَ
الْإِحَاطَةِ قَدْ أَصَابَهَا شَيْءٌ مِنَ التَّصْحِيفِ أَوْ التَّحْرِيفِ.

(٣) ابْنُ عَدَارِي: الْبَيَانُ الْمَغْرِبِ، ٦٠ / ٤.

[وَقِيعَةُ النَّبِيلِ بِغَرْنَاطَةِ سَنَةِ ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م]:

[يَمَّا] ^(١) حَكَاهُ ابْنُ الصَّبْرِيِّ ^(٢) قَالَ: "أَخْبَرَنِي مَنْ شَهِدَ وَقِيعَةَ النَّبِيلِ ^(٣) بِغَرْنَاطَةِ ^(٤)، وَكَانَتْ يَوْمَ ثَلَاثَاءَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، قَالَ: وَرَدَ عَلَى

(١) ما بين الحاصرتين جاءت في المطبوع من: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى - تحقيق: د. صلاح جرار - دار البشير للنشر والتوزيع - عمان - الأردن، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م، ٢ / ٢٤٧: "ما"، فجعلناها "يَمَّا" لتناسب مع بداية الكلام.

(٢) يجب التنبيه هنا إلى أن ابن حاصم الغرناطي لم يحدد لنا من أي كتاب لمؤرخنا ابن الصَّبْرِيِّ كان ينقل هذه المعلومات، لكننا رجحنا أنه ينقل عن كتاب: (الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية)، مستندين في هذا الترجيح إلى تشابه بعض النصوص التي ينقلها ابن حاصم عن ابن الصَّبْرِيِّ مع نصوص كتاب الإحاطة لابن الخطيب الذي ينقل صراحة عن (الأنوار الجلية لابن الصَّبْرِيِّ).

(٣) النَّيْل: لم يرد اسم هذه البلدة في المصادر الجغرافية الأندلسية، بينما وردت في المصادر التاريخية الأندلسية بصيغتين؛ وردت عند ابن الخطيب في الإحاطة مرتين؛ مرة بصيغة (النَّيْل) بالياء أولاً ثم الباء (الإحاطة - تحقيق: أ. حنان، ١ / ١٣١)، ومرة ثانية بصيغة (النَّيْل) بالياء أولاً ثم الباء، لكن أخطأ الأستاذ حنان في ضبطها (الإحاطة - تحقيق: أ. حنان، ٣ / ٣٠٠)، وكذلك وردت في (الحلل الموشية، ص ٩٤) بصيغة (النَّيْل) بالياء أولاً ثم الباء، ثم وردت أخيراً في مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان مرتين بصيغة (النَّيْل) بالتون المشددة المكسورة ثم باء مد بعدها باء مفتوحة (مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٢٩، ٢١١)، وقد ضبطها بروفنسال ضبطاً صحيحاً، فهذا الضبط المشار إليه في مذكرات الأمير عبد الله هو الضبط المعروف في المصادر الإسبانية، وأن النَّيْل: هي بلدة (Nívar) الحديثة، أو قلعة نيار أو نيفار (Castillejo de Nívar)، وتقع شمال غربي غرناطة، على بُعد ١٢ كلم منها، في الجزء الأوسط من المنطقة المعروفة بمرج غرناطة (La Vega de Granada).

(٤) غرناطة (Granada): مدينة من أهم المدن الإسبانية، وتقع في الجنوب الشرقي من إسبانيا، محمية من الشمال بمرتفعات مطلة على نهر الوادي الكبير (Guadalquivir)، ومن الجنوب نهر شنيل (Genil) الذي ينبع من جبال "سييرا نيفادا" (Sierra Nevada)، وتبعد عن البحر بنحو ٧٠ كلم، وارتفاعها عنه بنحو ٧٣٨ م، واسمها مأخوذ من كلمة "جرانادا Granada" الإسبانية، التي تعني شجر الرمان وثماره، أو من كلمة غرناطة العربية التي تعني "نل الغرباء"، وهي إحدى المدن القديمة في كورة إلبيرة (Elvira)، وتقع على بعد ٦ أميال منها إلى الجنوب الشرقي، وفي زمن الفتنة خلت كورة إلبيرة وانتقل أهلها منها إلى غرناطة، وقد مدَّنها وحصَّن أسوارها وبنى قصبتها حبُّوس بن زيري الصنهاجي، ثم خلفه ابنه باديس بن حبُّوس فكمّلت في أيامه وعُثرت حتى لحقت بأمصار الأندلس المشهورة، واشتهرت بالزراعة والعديد من

خفيد باديس^(١) بغرناطة قَوْمَس^(٢) يَتَنَادُ زُهَاءَ أَرْبَعِيَّاتٍ فَارِسٍ مِنْ أَنْجَادِ قَوْمِهِ، فَضِيْفَةٌ وَأَكْرَمَةٌ، فَسَطَطَ الرُّومِيُّ عَلَيْهِ، فَتَوَقَّفَ لَهُ خَفِيدُ بَادِيسَ وَأَظْهَرَ التَّهَاوُنَ بِهِ، فَشَنَّ الْعِلْجُ الْقَارَةَ عَلَى فَحْصِ غَرْنَاطَةَ^(٣)، فَانْكَسَحَ جَمِيعَ مَا آلَفَاءُ، [فَنَصَرَبَ]^(٤) مَحَلَّتُهُ عَلَى قَرَسَحَيْنِ

الصناعات، ومن أهم معالمها: حي البيازين وقصر الحمراء وجنة العريف وغيرها، وقد عاشت غرناطة فصولاً مختلفة من التاريخ حتى صارت الحاضرة الأخيرة للمسلمين في الأندلس على يد بني نصر (أو بني الأحمر) إلى أن سقطت في أيدي النصارى في (٢ من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ / ٢ من شهر يناير سنة ١٤٩٢ م) على يد الملكين الكاثوليكين فرناندو وإيزابيلا، وسقوطها طويت صفحة الوجود الإسلامي في الأندلس. انظر: ابن خالب: فرجة الأندلس، ص ٢٤. الحميري: حقة جزيرة الأندلس، ص ٢٣، ٢٩. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٢٤٤. ابن الخطيب: الإحاطة، ١ / ٩٤. أ. هنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ١٦٠ وما بعدها.

(١) يقصد عبد الله بن بُلْكَيْن بن باديس أمير غرناطة، فهو خفيد باديس بن حبوس ملك غرناطة السابق، وسبب الحديث عنه بعد ذلك، وقد أشار الأمير عبد الله في مذكراته المعروفة بكتاب البيان إلى هذا الحدث، ويتأخر فيه بأنه أول من سَلَّ سيفاً على النصارى في هذه المعركة قبل قنوم المرابطين إلى الأندلس، فقال: "وأول سيف سَلَّ على الروم إنما كان من قَيْلِنَا، وهي الواقعة المشهورة بالشَّيْخ من طاعتنا، في حين نظرق النصارى إليها على حين غفلة، ووافق ذلك أول ظهور المرابطين ووصولهم سنة". انظر: مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة للسيدة بكتاب البيان - نشر وتحقيق: ليفي بروفنسال - دار المعارف بمصر، ١٩٥٥ م، ص ١٢٩.

(٢) الْقَوْمَسُ: الرئيس من النصارى، وجمعه: قواس وقواسم أو قياصة، وبالإسبانية (Comes)، وهو من نصارى حجم الأندلس، وكانت مهمته إدارة أمور الجبايات النصرانية الكبيرة في المدن والأرياف، وكان يُعَيَّن بمعرفة السلطات الإسلامية في الأندلس، وتركز سلطته في المسائل المدنية الخاصة بالنصارى، بالإضافة إلى كونه حلقة وصل بينهم وبين الحكومة الإسلامية. انظر: د. عبادة كحيلة: تاريخ النصارى في الأندلس - الطبعة الإسلامية الحديثة - القاهرة، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م، ص ٨٥-٨٦. د. حسين مؤنس: فجر الأندلس - العصر الحديث للنشر والتوزيع ودار الناهل للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - ط ١، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م، ص ٤٧٩.

(٣) فحْص غرناطة: هو مرجها الشهير (La Vega de Granada)، وهو البسيط الأخضر الذي تشرف عليه غرناطة من الجنوب الشرقي، وقد كان طوال العصر الإسلامي من أنضر وأبدع بقاع الأندلس الخضراء، وكان يمزج لونه البانعة وحنانته الغناء متنزه الناس المضلل، ولا سيما في ليالي الصيف، كما كان مستقى لوعي الشعر والنثر عند مبدعي غرناطة وأعلامها من الشعراء والكتاب، أما اليوم فقد زالت مكانه القديمة وقلت خضرته وتحلته الرقاق الجرداء.

(٤) ما بين الحاصرتين يقتضيه السياق والمعنى، بينما جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٨: "فاضطرب".

مِنَ الْمَدِينَةِ بِمَوْضِعٍ مِنْ سَطْحٍ جَبَلِيَّهَا يُعْرَفُ بِالنَّبِيلِ، فَجَاحَتِ الْمَدِينَةُ بِأَهْلِهَا، وَوَقَعَ الْهَرَجُ فِيهَا، وَمَشَى بَرِيحٌ^(١) خَفِيدٌ بِأَدِيسَ فِي عَسْكَرِيَّتِهِ بِالرُّكُوبِ، قَالَتَا لَهُ نَحْنُ سَبْعِينَ لَارِسًا، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ وَرَرَاؤُهُ وَأَجْبَاؤُهُمْ، فَفَاوَضَهُمْ فِي النَّازِلَةِ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ مَشِيخَةٌ هَبِيدٌ جَدُّهُ وَمَنْ لَهُ سِنَّ وَجِنَكَةُ الْإِنْفَادِ فِي الْحَيْلِ الْمُهَذَّبَةِ بِالْجِهَاتِ، وَالْمُجَهَّزَةِ فِي الْأَطْرَافِ، فَإِذَا وَرَدَتْ نُودِي فِي النَّاسِ بِالْجِهَادِ، وَتَهَضَّتِ الْحَيْلُ وَالرَّجُلُ فَيَتَأَيَّرُ عَلَى حَدِّ الْعَدُوِّ، وَكَانَ الظُّفْرُ مَرْجُوءًا، وَدَفَعَ فِي [صَدَأ]^(٢) هَذَا الرَّأْيِ الْغِلْمَةُ وَالصَّبِيَّةُ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَيْهِ، وَرَأَوْا أَنْ يُعَاجِلَ مَشْيُ الْبَرِيحِ فِي النَّاسِ بِالْجِهَادِ، فَإِنَّهُ لَا يَتَخَلَّفُ أَحَدٌ وَيُبَادِرُ الْعَدُوَّ قَبْلَ قُوَّتِهِ، وَرَجُلٌ^(٣) الْمَدِينَةَ يَمْلِكُهُ لِكَثْرَتِهِ، فَوَاطَأَهُمْ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ، وَمَشَى الْبَرِيحُ فِي النَّاسِ بِالْخُرُوجِ إِلَى لِقَاءِ الْعَدُوِّ، فَتَشَطَّتِ الْأَعْمَارُ وَالْحَاكَةُ وَعَمَارُ النَّاسِ وَمَنْ اخْتَدَمَتْ نَفْسُهُ عَلَى وَلِيٍّ أَيْسَرَ لَهُ، وَتَهَاوَنُوا بِالْعَدُوِّ، وَاسْتَحَقَرُّوا أَمْرَهُ، وَلَمْ يُجَاجِئُهُمْ رَبُّبٌ فِي قَتْلِهِمْ وَأَسْرِهِمْ، فَكَانَ ذَلِكَ وَلَكِنْ بِخِلَافِ ظَنِّهِمْ، فَخَرَجَ مِنَ النَّاسِ الْجُحْمُ الْغَفِيرُ، وَمَشَتْ بَيْنَهُمْ تِلْكَ الْحَيْلَةُ، فَبَاقُوا بِإِرَاءِ الْعَدُوِّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَكَثُرَتْ عِنْدَهُمُ الضُّوْصَاءُ وَالتَّأْذِينُ فِي وَقْتٍ وَغَيْرِ وَقْتٍ، وَعَلَّتِ الْأَصْوَاتُ، فَتَيَّنَ مِنْ ذَلِكَ لِلْعَدُوِّ الْفَسْلُ، وَظَهَرَ لِقُرْبِهِ مِنْهُمْ الْخَلَلُ، وَبَدَتْ الْعَوْرَةُ، وَتَيَّنَ فِيهِمُ الْفُرْصَةُ، وَلَمَّا طَلَعَتْ

(١) البريخ لفظه بربرية معناها المنادي. انظر : شعبان بوعريشة : قاموس أمازيغي عربي - دار السعادة للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر ، ص ٦٦. وهذه اللفظة من الألفاظ البربرية المغربية التي طرأت الكتابات الأندلسية وتكررت في عدة مصادر ، فقد وردت هنا عند ابن الصيرفي وتكررت في هذا النص ثلاث مرات كما سيأتي ، ووردت أيضا في كتاب (تاريخ الأندلس) لمؤلف مجهول وهو يتكلم عن قرار أهل قرطبة بقيادة أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور إخراج بني أمية من قرطبة ، يقول : " فقام البريخ في قرطبة ألا يبقى بها أحد من بني أمية ، وألا يسزهم أحد ، ولا يكتفهم ". انظر : (تاريخ الأندلس) لمؤلف مجهول - دراسة وتحقيق : د. عبد القادر بويابة - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ ، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م ، ص ٢٤٩.

(٢) ما بين الحاصرتين يقتضيهما السياق والمعنى ، بينما جاءت في المطبوع من جنة الرضا ، ٢ / ٢٤٨ : " صلب ".

(٣) الرَّجُلُ : اسم لجمع الرّاجِل ، وهو الماشي على رجلَيْهِ خلاف الفارس .

السُّنُسُ بَرَزُوا لِلْحَرْبِ عَلَى غَيْرِ تَعَيُّبَةٍ، يَمُنُّ لَيْسَتْ لَهُ مُنَّةٌ^(١)، وَلَا لَهُ ذُرِّيَّةٌ، وَلَا عَلَى
أُفْيَةٍ، وَانْقَسَمَ جَمْعُ الرُّومِ عَلَى فِرْقَتَيْنِ، ثَبَّتَتْ إِحْدَاهُمَا وَصَدَمَتْ الْأُخْرَى، فَطُلِحَتْ تِلْكَ
الْحَيْيَلَةُ، وَقَرَّبَتِ الرُّجُلَةَ، وَأَخَذَ النَّاسُ فِي غَيْرِ طَرِيقٍ، فَتَرَدُّوا مِنَ الْجِبَالِ، وَهَوَّزُوا مِنَ
الْأَجْرَانِ، وَسَقَطُوا فِي الْأَخَادِيدِ، وَأَغْمِلَتْ فِيهِمُ الرَّمَاخُ، وَوَضِعَ السَّيْفُ، فَهَلَكَ
الْجُلُّ، وَنَجَا الْقُلُّ - وَهُوَ الْأَقْلُ - قَالَ الْمُخْبِرُ: وَكُنْتُ فِيمَنْ نَجَا مَذْهُولًا، سَقَطَ الرُّمَحُ
مِنْ يَدَيَّ [وَلَمْ أَشْعُرًا]^(٢)، وَحَمَلْتُ التُّرْسَ وَلَا أَعْلَمُ^(٣)، وَأَخْرَجَنِي اللَّهُ^(٤) إِلَى طَرِيقٍ
مَنْجَاةٍ، فَرَكِبْتُهَا، فَمَرَّةٌ^(٥) أَقْعَ وَمَرَّةٌ أَقْوَمُ، فَأَذْرَكْتُ فَارِسًا عَلَى فَرَسٍ أَذْهَمَ، رُحْمَةً^(٦) عَلَى
عَاتِقِي، وَذَرَقَةً عَلَى فَخْذِي، وَدِرْعَةً مُهْتَكَةً بِالطَّعْنِ، وَيَدٌ جُرْحٌ فِي وَجْهِهِ يَشْعَبُ^(٧) دَمًا
تَحْتَ مِغْفَرِهِ، وَهُوَ [مَعَ ذَلِكَ]^(٨) يَنْهَضُ عَلَى [رِسْلِهِ]^(٩)، فَجَعَلْتُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَشْهَدِ،
وَنَابَتْ إِلَيَّ نَفْسِي^(١٠)، فَوَجَدْتُ ثِقْلًا، فَتَذَكَّرْتُ التُّرْسَ، فَأَخْرَجْتُ حِمَالَتَهُ [عَنِّي]^(١١)
عَاتِقِي، وَأَلْقَيْتُهُ عَنِّي، فَوَجَدْتُ الْخِفَّةَ^(١٢)، وَامْتَشَقْتُ رِيحَ الْحَيَاةِ، وَعُدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ،

(١) اللَّئَةُ: الْقُوَّةُ.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠، وقد أورد ابن الخطيب هذه
القصة، وجاء في الرواية قوله: (قال:)، ولم يذكر القاتل، ولعله سقط من النص، لكن اتفاقه مع ما
أورده ابن حاصم الفرناطي - كما في النص أعلاه - يؤكد أنه ينقل عن ابن الصَّبْرَقِيِّ.

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠: "ولم أعلم به".

(٤) السابق، نفس الجزء والصفحة: "وحملني الله".

(٥) نفسه "مرة".

(٦) نفسه "ورحمة".

(٧) يَشْعَبُ: يَتَجَرَّعُ وَيَجْرِي.

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠.

(٩) السابق، نفس الجزء والصفحة، وهي أنسب للسياق والمعنى، بينما وردت في المطبوع من جنة
الرضا، ٢ / ٢٤٩: "رحله"، وهي بعيدة عن السابق.

(١٠) نفسه "فرجعت لي نفسي".

(١١) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠، وهي أنسب للمعنى

والسياق، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "حل"، وهي لا تناسب المعنى.

(١٢) السابق، نفس الجزء والصفحة "خفة".

سور الكهف مكية ومكية على العصر

فَصَاحَ فِي ذَلِكَ الْفَارِسُ: خُذِ التُّرْسَ. فَقُلْتُ^(١): لَا حَاجَةَ لِي بِهِ. قَالَ^(٢): خُذْهُ، وَأَغْلَظْ فِي الْقَوْلِ، فَتَرَكْتُهُ وَوَلَيْتُ مُسْرِعًا فِي الْعَدُوِّ، فَهَمَزَ قَرَسُهُ وَوَضَعَ سِنَانُ رُغِيهِ بَيْنَ كَتِفَيْ، وَقَالَ: خُذِ التُّرْسَ وَإِلَّا أَخْرَجْتُهُ مِنْ صَدْرِكَ^(٣). قَرَأْتُ الْمَوْتَ الَّذِي قَرَزْتُ مِنْهُ، وَرَجَعْتُ إِلَى التُّرْسِ فَأَخَذْتُهُ وَأَنَا أَدْعُو عَلَيْهِ، فَاسْرَعْتُ^(٤) عَدُوًّا، فَقَالَ لِي: عَلَى مَا كُنْتُ [فَلْيَكُنْ عَدُوُّكَ]^(٥). فَاسْتَعْبَزْتُ^(٦) وَقُلْتُ: مَا بَعَثَهُ اللَّهُ إِلَّا هَلَكِي^(٧)، وَإِذَا بِقِطْعَةٍ^(٨) مِنْ خَيْلِ الرُّومِ قَدْ بَصُرَتْ بِهِ، فَتَقَطَّعَتْ فِي أَثَرِهِ، فَوَقَعَ فِي رُوعِي أَنَّهُ يَلْهَثُ فِي الْجَزْيِ فَيَسْلُمُ وَأُقْتَلُ، فَلَمَّا ضَاقَ انْطَلَقَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَقْرَبِهِمْ إِلَيْهِ^(٩)، وَعَطَفَ عَلَيْهِ كَالْعُقَابِ الْكَامِرِ، وَطَعَنَهُ [فَقَطَّرَهُ]^(١٠)، وَتَخَلَّصَ الرُّمَحُ مِنْهُ، وَطَعَنَ الْآخَرَ فَتَكَبَّ^(١١)، وَتَقَطَّصَ الرُّمَحُ مِنْهُ، وَمَالَ إِلَى الثَّالِثِ فَانْهَزَمَ لَهُ^(١٢)، وَرَجَعَ إِلَيَّ^(١٣)، وَقَدْ يَبُتُّ^(١٤) مِنْ فِعْلِهِ، [وَرَشَّاشٌ]^(١٥)

(١) نفسه "قلت".

(٢) نفسه "فقال".

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠: "وإلا أخرجته بين كتفك في صدرك"، وما جاء في المتن أحلاه أنسب.

(٤) السابق، نفس الجزء والصفحة "واسرعت".

(٥) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠، وهي أوفق مع السابق، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "يَكُونُ سَبْرَكَ".

(٦) السابق، نفس الجزء والصفحة "فاستعبرت"، ويقال: استعبر فلان: أي: حزن، أو: جرت دُمعته.

(٧) نفسه "هلاكي".

(٨) نفسه "قطعة".

(٩) نفسه "فلما ضاق انطلق ما بينه وبين أقربهم منه".

(١٠) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٠٠: "فقطره"، وقد دخلها تصحيف، ويجب أن تكون: "فقطره"، وهي أوفق للمعنى، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "فقطر"، وربما دخلها تصحيف أيضًا بسقوط الهاء من آخرها، ومعنى: فقطره: أي: صرعه، يقال: قطر عدو: صرعه صرعة شديدة.

(١١) السابق، نفس الجزء والصفحة "ثم حل حل آخر فطمعه"، ومعنى: تكب: تحاه جأيا.

(١٢) نفسه "ومال على الثالث فانهمز منه".

(١٣) نفسه "فرجع إلي".

مِنْ دَمِ الْجُرْحِ يَتَلَاوُ مِنْ قِنَاعِ [الْمَغْفَرِ] ^(٦) مِنْ شِدَّةِ نَفْسِهِ، فَقَالَ ^(٧) لِي: [يَا قَاعِلُ يَا صَانِعُ] ^(٨)، أَتَلْقِي التُّرْسَ ^(٩) وَمَعَكَ مُقَاتِلُ ^(١٠) [الرُّيَّةِ] ^(١١) ١٤٨ (٩). انْتَهَتْ (١٠).

[مُقَاتِلُ الرُّيَّةِ: فُرُوسِيَّةٌ وَبِرَاعَتُهُ الْأَدَبِيَّةُ وَالشُّعْرِيَّةُ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: [بَعْدَ حِكَايَةِ السَّابِقَةِ، وَالْأَمْرُ يُذَكَّرُ بِالْأَمْرِ] ^(١٢) -: "أَخْبَرَنِي
الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَبِيرِ ^(١٣): أَذْرَكْتُهُ شَيْخًا ظَرِيفًا، مَلِيحَ الشَّيْبَةِ،

(١) جاءت في متخبات من كتاب الإحاطة في تاريخ غرناطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله للمسة بكتاب البيان) - (نشر وتحقيق: ليفي بروفنسال)، ص ٢١٢: "هَبْتُ".

(٢) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١، وهي أنسب للمعنى، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "ورشاه"، ولا معنى لها هنا.

(٣) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١، وهي أنسب للمعنى، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "درعه"، ولا علاقة للقناع بالدرع، بينما القناع جزء من اللغفر الذي يغطي الرأس مع الوجه.

(٤) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١: "وقال".

(٥) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١، وهي أنسب للمعنى، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "أصنعت أفاعل".

(٦) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١: "الرمح".

(٧) هو مقاتل بن عطية البرزالي، من أهل غرناطة، ومن بني برزال، يُكنى أبا حرب، ويُلقب بلدي الوزلوتين، ويُعرف بالرُّيَّة؛ لحمرة كانت في وجهه، كان من الفرسان الشجعان، وقد سبقت الترجمة له في القسم الأول الخاص بالدراسة. انظر عنه: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٢٩٩-٣٠٠. ومبذكر ابن الصَّبْرِ: فيما بعد - معلومات عن ظرفه وبراعته الأدبية والشعرية.

(٨) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٣٠١، وهي اللقب الصحيح لهذا الفارس؛ إذ كان يُعرف بالرُّيَّة؛ لحمرة كانت في وجهه، والرُّيَّة هي الكلمة الإسبانية (El Rojo)، ومعناها: الأحمر. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣ / ٢٩٩، والحاشية رقم ١ من الصفحة نفسها، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٤٩: "الرؤية"، وقد دخلها التصحيف.

(٩) ابن حاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، ٢ / ٢٤٧-٢٤٩.

(١٠) نلاحظ أن ابن حاصم يختم بقوله من ابن الصَّبْرِ وغيره بكلمة (انتهى أو انتهت)، مما يدل على دقته وأمانته في النقل عن غيره.

(١١) ما بين الحاصرتين من كلام ابن حاصم الغرناطي أثبت عليه لييان اتصال كلامه هذا بما سبق.

نصوص الخطب الحديثة ومراجعة علم العصر

حَسَنَ الشَّارَةِ، بَارِعًا فِي الْأَدَبِ، جَيِّدَ الشَّعْرِ، قَدْ أَفَادَ فِي الْكِتَابَةِ، مُتَّبِعَ الْمُعْرِفَةِ، أَخَذَ عَنْ
ابْنِ سِرَاجٍ وَغَانِمٍ - [رَحِمَهُمَا] ^(١) اللَّهُ - فَكَانَ لَيْسًا مَقْوَمًا، عَاشَ مُكْرَمًا مَرْفُوعًا لَمْ يُصِبْهُ مَا
كَدَّرَ شِرْبَهُ وَدَوَّعَ سِرْبَهُ إِلَى أَنْ تَكَبَّهُ [مَوْمِلٌ] ^(٢)، وَعَاشَ لَهُ ابْنُ اسْمُهُ الْجَبْرِ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو
الصَّبَاحِ، وَكَانَ لِلْوَزِيرِ أَبِي عُمَيْدٍ هَذَا فِي عُتُقَانٍ شَيْبَةٍ مِثْلَ إِلَى الْجَنْدِيَّةِ؛ لِعِزَّةٍ فِي نَفْسِهِ،
فَتَجَنَّدَ، وَكَانَ دِيْوَانُ عَسْكَرِيَّةِ الْمَأْمُونِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبَّادٍ مُشْتَمِلًا عَلَيْهِ، وَلَهُ فِي نَدَى
إِنْشَادِهِ مَوْطِنٌ ثَبَتَ وَجْهًا رَحْبًا، قَالَ: كَانَ مُقَاتِلُ بْنُ عَطِيَّةٍ الْمَعْرُوفُ [بِالرُّيَّةِ] ^(٣)، قَدْ
وَلَّاهُ حَفِيدُ بَادِيْسٍ قَاعِدَةَ الْيُسَانَةِ ^(٤)، وَاتَّقَى بِهِ ابْنُ عَبَّادٍ، فَسَدَّ ذَلِكَ النَّهْمَ، وَصَبَّقَ عَلَى

(١) هو أبو محمد عبد الله بن الجبير بن عثمان بن عيسى بن الجبير اليحصيني، من أهل لَوْشَةَ (Loja) من أعمال غرناطة، أخذ عن أشياخ غرناطة بها، وبإلقة عن خاتم الأدب، وبقرطبة عن ابن سراج، وكان أديبًا بارع الأدب، كاتبًا بليغًا، شاعرًا مطبوعًا، لَيْسًا مَقْوَمًا، حَارِقًا بالنحو والأدب واللغات، انخرط في عتقوان شبابه في الجندية لشهامة وهمة نفسه، فكان في حسكر للمأمون بن المعتمد بن عباد، ونال عنده مكانة عالية لجلاله وشرف خلاله، توفي بِلَوْشَةَ سنة ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م، وقد ضبط ابن عبد الملك المراكشي لقبه بالحروف فقال: "الجبير: بكسر الجيم وتشديد الباء بواحدة وياء مد وراء". انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٨٥. ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ٢ / ٢٥٢، الترجمة رقم ٧٢٥. ابن عبد الملك المراكشي: الذيل التكملة - بقية السفر الرابع، ص ١٨٩، الترجمة رقم ٣٥٣.

(٢) ما بين الحاصرتين أنسب للسياق؛ إذ ذكر اثنين فقط ممن أخذ عنهم مقاتل بن عطية البرزالي، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٠: "رحمهم".

(٣) ما بين الحاصرتين جاء في مطبوع جنة الرضا، ٢ / ٢٥٠: "مومل"، ولعل الصحيح ما أثبتناه، ومَوْمِلٌ هو مولى باديس بن حبوس، ومن وزراء عبد الله بن بُلْكَيْن حفيد باديس وأصحاب الكلمة عنده، وسنكلم عنه ابن الصِّيرَاق كثيرًا فيما يأتي.

(٤) ما بين الحاصرتين هو اللقب الصحيح للفارس مقاتل بن عطية البرزالي؛ إذ كان يُعْرَفُ بِالرُّيَّةِ؛ لخمرة كانت في وجهه. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٢٩٩، ٣٠١، بينما وردت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥١: "الرؤية"، وقد دخلها التصحيف.

(٥) اليُسَانَةُ، وتُكْتَبُ أحيانًا اللُّسَانَةُ (Lucena): بلدة حصينة من أعمال غرناطة، تقع شمال غربها مدينة لَوْشَةَ (Loja) على مقربة من نهر شينيل (Genil)، انظر: ابن الخطيب: (تحقيق: أ. حنان)،

٢٩٩ - ٣٠١، ٢.

قُرْبَةُ^١، وَالْحُ عَلَىهَا بِالضَّرْبِ حَتَّى أَشْرَقَ مَنْ فِيهَا بِرَيْقِهِ، وَوَرَدَ رَجِيلٌ مِنْ خَيْلِ
إِسْبِيلِيَّةٍ^٢ قُرْبَةَ لَأَخِذَ أُعْطِيَانِهِمْ بِهَا، فَلَحِقُوا لَيْلًا، وَانْفَقَ أَنْ صَرَبَ مُقَاتِلٌ صُبْنَعَ تِلْكَ
الْلَيْلَةِ عَلَى قُرْبَةَ، وَشَارَفَ بَابَ الْقَنْطَرَةِ^٣، وَانْتَسَحَ مَا وَرَاءَهُ، فَارْتَحَمَتِ الْمَدِينَةُ،
[وَمَاجَ] ^٤ أَهْلُهَا، وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ عَلَى صَاحِبَيْهَا، وَتَوَدَّى فِي الْعَسْكَرِيَّةِ بِالرُّكُوبِ وَالْإِتْبَاعِ،
فَاخْتَدَمَتْ أَنْفُسُ الْجُنْدِ وَتَبَادَرُوا الْخُرُوجَ، وَخَرَجَتْ فِي أَهْيَةٍ، وَاسْتَصْحَبَتْ قُلَانًا،
وَرَقَقْنَا فِي مَقَارِيقِ الطَّرِيقِ حَتَّى كَمُلَ خُرُوجُ الْجُنْدِ، وَانْقَطَعَ الْمَدَدُ، وَإِذَا فِي أَذْيَالِ الْقَوْمِ
فَارِسٌ قَدْ أَخَذَتْ يَمَّةُ السِّنُّ عَلَى قَرَسٍ أَشْهَبَ مُعْتَمٍ بِعِمَّةٍ شَرَفٍ، وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ خَرِيرٌ
أَبْيَضٌ، مُتَمَلِّدًا سَبْعَةً، وَدَرَقَتُهُ عَلَى فَخْذِهِ، وَمَهَامِيرُ^٥ مُحَلَّلَةٌ عَلَى خُفَيْهِ، وَقَرَسُهُ يَحْبُثُ

(١) قرطبة (Córdoba): قاعدة الأندلس ولم ملاتها، تقع على نهر الوادي الكبير
(Guadalquivir) في الجزء الجنوبي من إسبانيا، وهي عاصمة مقاطعة قرطبة، يحدّها من
الشمال مدينة ملرة (Mérida)، ومن الجنوب مدينة قرمونة (Carmona)، ومن الغرب
مدينة إشبيلية (Sevilla)، وهي في سفح جبل مطل عليها يسمى جبل العروس، اشتهرت
بالممران والحضارة، وقد سقطت نهائيًا في أيدي النصارى سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٣٥ م. انظر:
ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٤ / ٣٢٤-٣٢٥. ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٢١
وما يملها. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٧٤-٥٧٩. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص
١٥٣-١٥٨.

(٢) إشبيلية (Sevilla): من كبرى المدن الأندلسية، بل عروس مدن الأندلس، وتعني الأرض
النبطة، وهي أول عاصمة اتخذها المسلمون في الأندلس قبل قرطبة (Córdoba)، وتقع على
نهر الوادي الكبير (Guadalquivir) إلى الجنوب الغربي من مدينة قرطبة، وقد اشتهرت
بشرف البقعة وطيب الأرض. انظر: البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ١٠٧. ياقوت
الحموي: معجم البلدان، ١ / ١٩٥. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٨-٢٢. ابن
الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ١٣٨-١٣٩.

(٣) القنطرة هنا هي قنطرة قرطبة المعروفة، وتقع شمالي باب قرطبة الجنوبي، وهو الباب الوحيد الذي
يتفتح في سور قرطبة من هذه الجهة الغربية ويصل بين مدينة قرطبة ورياضها القبلي المعروف
بشَقْلَة، وتنتهي هذه القنطرة من الناحية الجنوبية عند حدوة الرض القبلي بقلعة تحمي القنطرة
وتمدخل شَقْلَة. انظر: د. السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس - مؤسسة
شباب الجامعة - الإسكندرية، ١٩٩٧ م، ١ / ١٩٧، ٢٠٠.

(٤) ما بين الحاصرتين أنسب للسياق، بينما جاءت في المطبع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥١: "موج".

(٥) مهامير: مفرد ما يفترق، وهو حليمة في مؤخر حذاء الفارس أو الرافض.

سورة الكتاب محكمة ومعرفة علم العنبر

يَهْ، فَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ الْخَيْلَ؟ فَأَشْرْنَا لَهُ بِالرَّمَا حِ إِلَى الْمُهَيْجِ^(١)، فَأَخَذَ عَلَيْهِ،
وَاخْتَصَرْنَا الطَّرِيقَ بِشَيْئَةٍ رَكِبْنَاهَا أَفْضَتْ بِنَا إِلَى مُحَاذَاةِ جُمْلَةٍ مُقَاتِلٍ، وَالْغَنِيمَةُ فِي مُقَدِّمِهِ،
وَتُخْبَةُ الْقَوْمِ فِي سَاقَتِهِ، وَكُلُّ مَنْ لَحِقَ مِنْ خَيْلٍ قُرْطَبَةَ وَإِشْبِيلَةَ جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تِلْكَ
الْجُمْلَةِ قَيْدَ غُلُوَّةٍ، وَمَشَى عَلَى رِمْلِ حَتَّى صَحَّحَ الْجَيْشُ، وَأَقْبَلَ ذَلِكَ الْفَارِسُ عَلَى
هَرَوَلِهِ يُحْطِرِفُ^(٢)، عَلَى ذَلِكَ اللَّفِيفِ، فَلَمَّا تَجَرَّدَ مِنْ غُبَارِهِ زَادَ فِي الْهَمَزِ، فَأَلْهَبَ قَرَسَهُ فِي
الْجُزْيِ، وَخَالَطَ بِهِ عَسْكَرَ مُقَاتِلٍ، فَمَا جَرَّدَ سَيْفَهُ حَتَّى أَغْمَدَهُ فِي فَارِسٍ عَنْ يَمِينِهِ، وَثَنَى
بِأَخَرٍ عَنْ شِمَالِهِ، فَسَقَطَ الْفَارِسَانِ، وَأَزْعَجَتِ خَيْلَ السَّاقَةِ إِلَى الْمُقَدِّمَةِ، ثُمَّ اسْتَدَارَتْ
إِلَيْهِ الْوُجُوهُ، وَقَرَسُهُ يَلْعَلُ حَذَّ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَزَارُ زَيْرَ الْأَسَدِ، وَتِلْكَ الْخَيْلُ كَالضَّأْنِ،
ثُمَّ نَادَى بِصَوْتٍ خَشِينٍ: مَنْ قَائِدُكُمْ؟ قَالُوا: ذُو الْوَرَارَتَيْنِ أَبُو حَرْبٍ مُقَاتِلُ بْنُ عَطِيَّةٍ.
قَالَ: أَسْمِعْنِي؟ قَالُوا: نَعَمْ. قَالَ: أَيَا ذَا الْوَرَارَتَيْنِ، أَبِصَحُّ أَنْ أَكُونَ هُنَا وَتُدْخُنَ أَنْتَ
لِحَانًا؟ هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ. فَقَالَ لَهُ مُقَاتِلُ: يَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَا ذَا الْوَرَارَتَيْنِ مَا عَلِمْتُ
أَنَّكَ بِقُرْطَبَةٍ. وَجَعَلَ يُؤَكِّدُ الْإِيمَانَ وَيُغْلِظُهَا. قَالَ: صَدَقْتَ، انْجُ بِالْأَطْيَمَالِ^(٣)، فَقَدْ
تَوَرَّطُوا. فَتَنَى مُقَاتِلُ أَهْلَهُ، وَأَنْسَلَخَ الْعَسْكَرُ عَنِ الْغَنِيمَةِ، وَهَزَّ الْقَوْمُ رِجَالَهُمْ
وَانْصَرَفُوا، فَاسْتُصْرِفَتِ السَّيْفَةُ^(٤)، وَرَجَعَ ذَلِكَ الْفَارِسُ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ، لَا يُكَلِّمُ
أَحَدًا، وَلَا يَلْتَبِسُ بِهِ، وَعَنِيَتْ بِأَمْرِهِ فَسَأَلَتْ عَنْهُ فَعِيلٌ لِي: هُوَ مَعْدُونُ أَبِي قُرَّةٍ فَارِسُ

(١) يُهْجِي بِهِ: يُسْرِعُ بِهِ، يُقَالُ: خَبَّ الْقَرَسُ: نَقَلَ آيَاتِهِ وَأَيَّامَهُ جَمِيعًا فِي الْعَدُوِّ، أَوْ نَقَلَ كُلَّ أَطْرَافِهِ فِي الْعَدُوِّ.

(٢) الْمُهَيْجُ: الطَّرِيقُ الْبَيْتُ الْوَاسِعُ.

(٣) تَحْطَرِفُ الشَّيْءَ إِذَا جَاوَزَهُ وَتَعَدَّاهُ، وَيَحْطَرِفُ حَطَوَهُ، وَيَحْطَرِفُ فِي مَشْيِهِ: يَجْعَلُ حَطَوَتَيْنِ حَطَوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ، وَحَطَرَفَ فِي مَشْيِهِ وَتَحْطَرَفَ: تَوَسَّعَ.

(٤) الْأَطْيَمَالُ: تَصْغِيرُ الْأَطْفَالِ، وَرَبِّهَا يَقْصِدُ قِلَّةَ الْقُوَّةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ الَّتِي خَرَجَتْ لِمُوَاجَهَةِ النِّصَارِيِّ مَعَ مُقَاتِلِ بْنِ عَطِيَّةٍ، أَوْ هَلَمْ دُرْبَتَهُمْ وَمَعْرِفَتَهُمُ الْكَافِيَةَ بِغَنُونِ الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ.

(٥) السَّيْفَةُ: مَا يُسَاقُ مِنَ الدُّوَابِّ، وَقِيلَ: مَا اسْتَأْتَهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدُّوَابِّ.

الإسلام. وَكَانَ أَمْرُ هَذَا الْقَارِسِ مِنَ الْآيَاتِ الْخَارِقَةِ [لِلْعَادَةِ] ^١، لَا يُعَدُّ بِهِ أَحَدٌ فِي وَقْتِهِ ^٢.

[مِنْ أَنْبَاءِ مَعْدِّ بْنِ أَبِي قُرَّةٍ وَمَأْثِرِهِ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ - [بَعْدَ الْحِكَايَةِ الْمُسْرُودَةِ عَنْ مَعْدِّ الْمَذْكُورِ أَيْضًا مَا نَصَّهُ] ^٣ :-
 "وَمَا يُؤَثِّرُ مِنْ أَنْبَاءِهِ أَنَّهُ وَرَدَ عَلَى عَبَّادِ بْنِ عَبَّادٍ ^٤ رَعِيلٌ مِنَ الرُّومِ يَقُودُهُمْ قَوْمٌ مَعْظَمُهُمْ عِنْدَهُمْ لَمْ يَتْرَكْ فِي قَشْنَالَةَ ^٥ وَجَلِيقِيَّةٍ ^٦ قَارِسًا مَشْهُورَ النُّجْدَةِ مَعْلُومَ الْبَسَالَةِ غَيْرُهُ، وَلَا بَارِزُهُ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، وَأَقَرَّ لَهُ بِذَلِكَ أَهْلُ مِلَّتِهِ، وَسَمِعَ بِذِكْرِ مَعْدِّ فَجَاءَهُ لِيُبَارِزَهُ، فَتَهَمَّ الْمُتَعَصِّدُ بِالرُّومِيِّ، وَتَالَعَ فِي إِكْرَامِهِ، وَحَضَرَ مَجْلِسَهُ، فَدَخَلَ مَعْدُّ، فَوَقَعَ فِي نَفْسِ النَّصْرَانِيِّ، وَرَفَعَ الْمُتَعَصِّدُ مَكَانَهُ وَتَهَمَّ بِهِ، فَقَالَ لَهُ الرُّومِيُّ: هَذَا هُوَ مَعْدُّ الَّذِي تُعَظِّمُونَ أَمْرَهُ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: لَا بُدَّ لِي مِنْ مُبَارَزَتِهِ. فَاسْتَسَاطَ مَعْدُّ غَضَبًا، وَثَارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ، وَكَانَ شَرِيرَ الْخُلُقِ، فَالْقَى يَدَهُ فِي النَّصْرَانِيِّ وَجَرَّهُ إِلَيْهِ، فَأَخْرَجَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَمَرَ ابْنَ عَبَّادٍ بِتَخْلُصِهِ مِنْ يَدِهِ، وَأَقْسَمَ مَعْدُّ بِمُخْرِجَاتِ ^٧ الْأَيْمَانِ أَلَّا يُبَارِزَهُ بِسِلَاحٍ، وَتَوَاعَدَا [مِنْ] ^٨ الْغَدِ، فَلَمَّا [أَشْرَقَتْ] ^٩ الشَّمْسُ حُسِرَ النَّاسُ إِلَى مَوْضِعِ الْمُبَارَزَةِ،

(١) ما بين الحاصرتين أنسب للسياق، بينما جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢/ ٢٥٢: "العادة".

(٢) ابن حاصم الفرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، ٢/ ٢٥٠-٢٥٢.

(٣) ما بين الحاصرتين من كلام ابن حاصم الفرناطي في جنة الرضا، ٢/ ٢٥٣، أضيفت عليه للتوضيح.

(٤) هو للمتصد باه عبادة بن محمد بن عبادة ملك إشبيلية، يكنى أبا عمرو، توفي سنة ٤٦١ هـ/

١٠٦٨ م. انظر: ابن عسري: البيان للغرب، ٢/ ٢٠٤-٢١٦. ابن الأبار: الحلة السراة، ٢/

٣٩-٥٢. ابن خلكان: وفیات الأعيان، ٥/ ٢٣.

(٥) مملكة قشنة (بالإسبانية: Reino de Castilla): إحدى ممالك الشمال الإسباني في العصور الوسطى.

(٦) مملكة جلبيقة أو مملكة غاليسيا (بالإسبانية: Galicia): تقع في شمال غرب إسبانيا.

(٧) هكذا جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢/ ٢٥٣، ولعلها: "بمُخْرِجَاتٍ" كما هو مشهور.

(٨) ما بين الحاصرتين جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢/ ٢٥٣: "من"، ولعل ما أثبتناه أنسب للمعنى.

وَحَرَجَ الْقَوْمُ مُدْرِعًا فِي أَحْصَنِ الشَّكَا^١، وَخَرَجَ مَعَهُ عَلَى قَرِيْبِهِ مُعْتَمًا وَعَلَيْهِ قَبِيْضٌ مُضْمَتٌ^٢، وَرِدَاؤُهُ مَعْقُودٌ فِي صَدْرِهِ، وَسَوْطُهُ فِي يَدِهِ، وَخَيْرُ النَّصْرَانِيَّيْنِ فَاخْتَارَ أَنْ يَحْمِلَ، فَحَمَلَ وَوَارَنَ بِالرُّمَحِ صَدْرَ مَعَدٍ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّ السَّنَانَ قَدْ خَالَطَهُ تَفَرَّغَ لَهُ مِنْ سَرْجِهِ، وَعَاتَقَ مَنَكِبَ قَرِيْبِهِ، فَلَمَّا جَاوَزَهُ الرُّمَحُ عَادَ فِي ظَهْرِ قَرِيْبِهِ، وَاحْتَكَّ رِكَابَ النَّصْرَانِيَّيْنِ بِرِكَابِهِ، فَالْقَى مَعَهُ السَّوْطَ فِي عُنُقِهِ، وَمَالَ إِلَى الْأَرْضِ، وَهَمَزَ الْقَرْمَسَ، فَالْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَوْلَا أَنِّي وَأَنْتَ عَرِيْتَانِ عِنْدَ هَذَا الْمَلِكِ مَا عِشْتَ بَعْدُ. فَقَامَ النَّصْرَانِيَّيْنِ مَغْلُوبًا يُصَلِّبُ عَلَى وَجْهِهِ^٣، فَلَمَّا صَدَرَ إِلَى حَلَّتِيهِ وَجَّةٌ إِلَيْهِ مِفْرَشًا لَمْ يَنْزَ مَا مِلَّوْهُ، وَفَرَسًا مَكْسُومًا بِمُدْبِجٍ ذَهَبٍ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى أَرْسَاعِهِ، فَأَمَرَ مَعَدٌ بِحُلِّ أُرْزَتِهِ، فَحُلَّتْ عَنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ وَعَيْتِي^٤ بَيْنَ، فَقَالَ لِرَسُولِهِ: أُرْذُذْ عَلَيْهِ جُلَّةً وَاصْرِفْهُ، وَقُلْ لَهُ: قَدْ قَبِلْتُ هَدِيَّتَهُ وَأَبَيْتُ عَلَيْهَا، [فَهَوَا^٥] ضَيْفَتَنَا، وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا مِنَّا. فَعَوَّضَهُ ابْنُ عَبَّادٍ مِنْهَا، وَقَالَ: مَا أَذْرِي أَيَّ سُرُورِي أَعْظَمُ، بِغَلَّتِيهِ أَمْ بِصَرْفِ هَدِيَّتِي^٦؟

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: "وَقَدْ تَرَلَّتْ هَذِهِ الْمُبَارَزَةُ عِنْدَ الرُّومِ بِمَنْزِلَةِ الشَّهَادَةِ الْقَائِمَةِ فِي اسْتِخْرَاجِ الْحَقُوقِ الْمُسْكِلَةِ وَالْأُمُورِ الْمُبْهَمَةِ؛ لِعُلُوِّ صَاحِبِ الْحَقِّ بِهَا، وَفَلَجِهِ^٧ عَلَى

(١) ما بين الحاصرتين أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٣: "شرفت"، ولعلها تصحفت بسقوط الهمزة من أولها.

(٢) الشَّكَا: جمع الشَّكَّةِ، وهي السَّلَاحُ، وَقِيلَ: الشَّكَّةُ مَا يُحْتَمَلُ أَوْ يُلْبَسُ مِنَ السَّلَاحِ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ شَاكَ السَّلَاحَ وَشَاكَ فِي السَّلَاحِ وَالشَّاكُ فِي السَّلَاحِ، وَهُوَ اللَّابِسُ السَّلَاحَ النَّامُ.

(٣) الثَّوْبُ الْمُضْمَتُ: بضم الميم الأولى وفتح الثانية المخففة هو الذي جميعه حرير لا يخالطه قطن ولا خبره، وقيل: هو الثوب الذي يكون سداً ولحمته من الحرير لا شيء خبره.

(٤) صَلَّبَ النَّصْرَانِيَّيْنِ: اتَّخَذَ صَلْبًا، أَوْ رَسَمَ بِالْإِشَارَةِ صَلْبًا عَلَى وَجْهِهِ وَصَدْرِهِ. وهذه من الإشارات النادرة التي لم تصادفنا في المصادر التاريخية الأندلسية قبل ذلك.

(٥) الْعَيْتِيُّ: الْجَمَالُ، وَقِيلَ: الشَّرَفُ.

(٦) ما بين الحاصرتين جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٤: "فَهَا هُوَ"، ولعل ما أثبتناه أنسب للمعنى.

(٧) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، ٢ / ٢٥٣-٢٥٤.

(٨) فَلَجَ فَلَجًا: ظَفَرَ، وَيُقَالُ: فَلَجَ بِحَاجَتِهِ: أَيِ ظَفَرَهَا.

خَصِيصِهِ، وَقَوْرٌ قَدْجِيهِ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَتْ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَنَصْرَانٍ إِلَّا أَظْهَرَ اللَّهُ الْحَقَّ، وَفَارَزَ الْمُسْلِمُ بِالسَّبْقِ، وَمَا أَقُولُ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ التَّنْذِيرِ، بَلْ هُوَ الْمُنْتَعَارُ الْمَشْهُورُ، وَإِنَّهَا لِحَقْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ، وَلَكِنَّ مَعْنَاهَا عِنْدَ الْعَرَبِ: أَيُّهَا أَنْجَدُ، وَعِنْدَ الْعَجَمِ: أَيُّهَا الْمَحِقُّ، وَالْأَظْهَرُ فِي أَمْرِ هَذَا الرُّومِيُّ الْمَعْنَى الْعَرَبِيَّ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: أَيُّهَا عَلَى الْحَقِّ فِي اتِّبَاعِ دِينِهِ وَحِمَايَةِ شَرْعِهِ، فَهَذَا يَغْلِبُ هُوَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ مِلَّتِهِ، وَتَسْتَدُّ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْمَحِقَّ مِنَ النَّصْرَانِيِّينَ يَغْلِبُ الْمُبْطِلَ، فَكَيْفَ لَا يَغْلِبُ الْمُسْلِمُ النَّصْرَانِيَّ؟^(١) وَحَسْبُكَ مَا ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي السِّيَرَةِ^(٢) عَنْ نَارِ الْيَمَنِ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَكُمُ إِلَيْهَا - إِذَا حَرَقَتْ - جَمِيرٌ وَمَا قَرَّبَ مِنْهَا، وَخَرَجَ [الْحَبْرَانِ بِمَصَاحِفِهَا تَعْرِقُ جِبَاهُهَا]^(٣)، وَقَدْ تَكُونُ الْغَلْبَةُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ الْيَتَيْنِ^(٤).

[قُرُوسِيَّةُ الْقَائِدِ حَرِيرِ بْنِ عُنَاثَةَ صَاحِبِ قَلْعَةِ رِيَّاحَ:]

[قَالَ ابْنُ الصَّبْرِيِّ]^(٥): "أَخْبَرَنِي الْفَقِيهُ أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ بُوْتَةَ"^(٦) قَالَ: وَرَدَ عَلَى أَذْفُونُشَ بْنِ فِرْدُولْتَدَ^(٧) مِنَ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةِ عِمَا وَرَاءَ رُومَةَ [وَقُسْطَنْطِينِيَّةَ]^(٨) قَوْمَسَ ذُو أَيْمَةٍ وَشَارَةَ وَهَمِيَّةَ، وَلَهُ حَوْلٌ وَخَيْلٌ جَمَّةٌ، يَزْعُمُ أَنَّهُ نَقَبَ فِي الْبِلَادِ^(٩)، وَبِضْ

(١) ابن إسحاق: السيرة النبوية - حقه وعلق عليه وخرج أحاديثه: أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م / ٣٠ / ١.

(٢) ما بين الحاصرتين جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٦: "الْحَبْرَانِ بِمَصَاحِفِهَا تَعْرِقُ جِبَاهُهَا"^(٣)، والنصح من: السيرة النبوية لابن إسحاق، ١ / ٣٠، والنص كاملاً: "وخرج الحَبْرَانِ بِمَصَاحِفِهَا فِي أَعْنَاقِهَا تَعْرِقُ جِبَاهُهَا لَمْ نَضْرَمَهَا".

(٣) ابن حاصم الغرناطي: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، ٢ / ٢٥٥-٢٥٦.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من هندي للتوضيح.

(٥) هو من شيوخ ابن الصَّبْرِيِّ، وقد سبقت الترجمة له في القسم الأول من هذا الكتاب، وهو القسم الخاص بالدراسة.

(٦) أَذْفُونُشُ بْنُ فِرْدُولْتَدَ هو ألفونسو السادس (Alfonso VI) ملك لِسَالَةَ.

(٧) ما بين الحاصرتين جاءت في المطبوع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٦: "قُسْطَنْطِينَةَ" بياء واحدة، وما أثبتناه هو الصحيح والمشهور في اسم هذه المدينة التلغفة.

(٨) نَقَبَ فِي الْبِلَادِ: سار فيها، وطاف بأكثرها.

سور الخطب محققة ومروية على المصدر

الدَّوْلَ عَنْ أَنْجَادِهَا^(١) وَأَبْطَالَ جَلَادِهَا، قَمَا مِنْهُمْ فِي مُبَارَزَتِهِ إِلَّا قَيْلُهُ أَوْ طَلِيْقُهُ، وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ بِنَفْسِهِ وَتَأْيِيهِ، وَكَانَ الْأَذْفُونُشُ يُدِيمُ مُنَادِمَتَهُ وَيَصِلُ كَرَامَتَهُ، فَرَحًا ذَلِكَ النَّصْرَانِيُّ عَلَيْهِ بِمُتَيِّهِ^(٢) وَقُرُوسِيَّتِهِ، وَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى لَبِىَ بِهِ^(٣)، فَذَكَرَ لَهُ الْأَذْفُونُشُ شَجَاعَةً [حَرِيْزُ] بِنِ عُنْكَاشَةِ^(٤)، وَأَطْنَبَ فِي أَمْرِهِ وَأَسْهَبَ، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ صَاحِبُ قَلْعَةِ رِبَاحٍ^(٥)، وَيَتَنَّهُ وَيَتَنُّ الْأَذْفُونُشُ سِلْمًا، وَجَعَلَ الْقَوْمُشُ يَتَهَاوُنُ بِذَلِكَ،

(١) رَجُلٌ تَجَدَّدَ: ماضٍ فِيمَا لَا يَسْتَطِيعُهُ سِوَاهُ، وَالْجَمْعُ: أَنْجَادٌ.

(٢) بِمُتَيِّهِ: أَيِ يَقُوْنِيهِ.

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ أَنْسَبَ لِلْفَتْحِ وَالسِّيَاقِ، بَيْنَمَا جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢/ ٢٥٦: "أَبْرَمَ بِهِ"، وَلَعَلَّهَا تَصَحَّفَتْ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهَا، وَمَعْنَى لَبِىَ بِهِ: شَيْئُهُ وَخَجَرَتُهُ.

(٤) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ هُوَ الْأَسْمُ الصَّحِيْحُ لِهَذَا الْفَارُوسِ. انْظُرْ: الْحَلَةَ السَّيْرَاءَ لابْنِ الْأَبَارِ، ٢/ ١٦٧. نَفَحَ الطَّيْبُ لِلْمَقْرِي، ٣/ ٥٥٨، بَيْنَمَا جَاءَ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢/ ٢٥٦: "جَرِير"، وَهُوَ خَطَأً ظَاهِرٌ.

(٥) هُوَ حَرِيْزُ بْنُ حَكَمٍ بْنِ عُنْكَاشَةَ، مِنْ ذُرِّيَةِ عُنْكَاشَةَ بْنِ مَحْصَنٍ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ أَبُوهُ حَكَمُ بْنُ عُنْكَاشَةَ وَزِيرًا بِدَوْلَةِ بَنِي جَهْوَرٍ بِقُرْطُبَةٍ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى بَنِي ذِي النُّونِ الَّذِينَ اسْتَوْلَوْا عَلَى قُرْطُبَةٍ بَعْدَ سُقُوطِ بَنِي جَهْوَرٍ، وَتَرَقَّى فِي النَّاصِبِ إِلَى أَنْ صَارَ نَائِبًا بِقُرْطُبَةٍ عَنْ الْقَادِرِ بِحَمِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْمَأْمُونِ بْنِ ذِي النُّونِ بَعْدَ أَنْ جُدِدَتْ لَهُ الْيَمِينَةُ بِهَا، وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الْمُعْتَمِدُ بْنُ عِبَادٍ يَرِيدُ دُخُولَ قُرْطُبَةٍ، هَرَبَ حَكَمُ بْنُ عُنْكَاشَةَ مِنْ قُرْطُبَةٍ وَتَرَكَهَا لِلْمُعْتَمِدِ بْنِ عِبَادٍ، فَأَرْسَلَ الْمُعْتَمِدُ فِي أَثَرِهِ مَنْ لَحِقَهُ وَقَتْلَهُ ثَارًا لِابْنَةِ سِرَاجِ الدَّوْلَةِ، ثُمَّ اعْتَمَدَ بَنُو ذِي النُّونِ عَلَى ابْنِهِ حَرِيْزِ الْمَذْكُورِ فَوَلَّاهُ الْقَادِرُ بْنُ ذِي النُّونِ قَلْعَةَ رِبَاحٍ، وَحُفِرَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْفُرُوسِيَّةِ حَتَّى كَانَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ، كَمَا كَانَ لَهُ حِظٌّ وَافِرٌ مِنَ الشُّعْرِ وَالْأَدَبِ، وَظَلَّ مِنْ ذَوِي الْمَكَاةِ وَالنَّفُودِ حَتَّى قُتِلَ سَنَةَ ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م عَلَى حِصْنِ مِسْطَانَةِ مِنْ أَهْالِ قَلْعَةِ رِبَاحٍ. انْظُرْ: ابْنُ الْأَبَارِ: الْحَلَةَ السَّيْرَاءَ، ٢/ ١٧٦-١٧٩. ابْنُ خَاقَانَ: مَطْبُوحُ الْأَنْفُسِ (تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ شَوَابِكَةُ)، ص ٢٢١-٢٢٢. الْمَقْرِي: نَفَحَ الطَّيْبِ، ٣/ ٥٥٨-٥٦١.

(٦) قَلْعَةُ رِبَاحٍ (Calatrava): مَدِينَةٌ تَابِعَةٌ لِمَدِينَةِ طَلِيْطَلَةَ (Toledo) فِي التَّقْسِيمِ الْإِدَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَتُوصَفُ بِأَنَّهَا - مَعَ طَلِيْبِيْرَةِ (Talavera) - حَدٌّ فَاصِلٌ بَيْنَ أَرْضِ النَّصَارَى وَأَرْضِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَقَعُ شِمَالُ شَرْقِ قُرْطُبَةِ (Córdoba) وَجَنُوبُ طَلِيْطَلَةَ عَلَى نَهْرِ وَادِي آتِهَ (Guadiana)، وَقَدْ سَمِيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ - عَلَى الرَّاجِعِ - نَسْبَةً إِلَى التَّابِيْعِيِّ عَلِيِّ بْنِ رِبَاحِ اللَّخْمِيِّ الَّذِي اشْتَرَكَ فِي فَتْحِ الْأَنْدَلُسِ، وَكَانَ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ هُوَ الَّذِي بَنَى حِصْنَهَا وَمَدُنَهَا، وَحَلَّتْ مَحَلَّ مَدِينَةِ أَوْرِيْطِ (Oreto) الْقَدِيمَةِ، وَظَلَّتْ مَدِينَةً إِسْلَامِيَّةً لَهَا أَمِيَّتُهَا السِّيَاسِيَّةُ حَتَّى سَقَطَتْ نَهَائِيًّا فِي أَيْدِي النَّصَارَى سَنَةَ ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م، وَمَوْقِعُ قَلْعَةِ رِبَاحِ الْعَرَبِيَّةِ يَسْمَى الْيَوْمَ

وَيُظَنُّ أَنَّهُ مُبَاهَاةٌ عَلَيْهِ، وَمُسَاجَلَةٌ لِكَلَامِهِ وَرُغْبِهِ، وَتَادِبٌ مَعَ الْأَذْفُونُشِيِّ، فَالْتَمَزَ عَنْ تَكْذِيبِهِ بِأَن قَال: فَلَا شَيْءَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مُبَارَزَتِهِ. فَوَعَدَهُ الْأَذْفُونُشِيُّ بِذَلِكَ، وَأَعْلَمَهُ بِمَوْضِعِهِ، وَأَلَحَّ الْقَوْمُ فِي اسْتِجَارِ عِدَّتِهِ، وَفَهَمَ الْأَذْفُونُشِيُّ أَنَّهُ ذَهَبَ مِنْ تَكْذِيبِهِ، فَزَكِبَ فِي جَرِيئَةٍ مِنْ تَحِيلِهِ، وَزَكِبَ الْقَوْمُ بِمَحَلَّتِهِ، وَعِنْدَ إِطْلَاقِهِمْ عَلَى قَلْعَةِ رِبَاحٍ، نَازَ الصَّبَاحُ، وَجَلَّتِ الْيَادِيَةُ إِلَى الْقَاعِدَةِ، وَانْجَلَّ الْغُبَارُ عَنِ الْأَذْفُونُشِيِّ وَالْحَبِيلِ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ [حَرِيْزٌ] ^١ شَهْمًا مِنْ أَصْحَابِهِ يُعْرِفُ بِابْنِ مَسْلَمَةَ ^٢، وَحَمَلَهُ مِنْ كَلَامِهِ: (إِنَّ هَذَا غَدْرٌ ^٣ وَغَدْرٌ، وَحَلَّ مَا عِنْدَنَا مِنَ الْعَهْدِ لَا يَرْضَى بِهِ سَبْدُ قَوْمٍ وَلَا رَعِيْمٌ مِثْلِي). وَأَدَّى السُّفِيْرُ ذَلِكَ عَنْهُ، وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ، فَصَوَّبَ الْأَذْفُونُشِيُّ قَوْلَهُ، وَتَوَيَّ مَا تَوَهَّمَهُ، وَأَرَادَ الْقَوْمُ، وَأَعْلَمَهُ بِمَا قَصَدَ لَهُ، وَصَلَّى السُّفِيْرُ إِلَى [حَرِيْزٍ] ^٤، وَخَرَجَ لَهُ عَنِ الْجَلِيَّةِ، فَتَنِيَطَ لِلْمُبَارَزَةِ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ، وَعَزَمُوا عَلَيْهِ فِي التَّشْرِعِ عَنْهَا، وَابْتَدَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَيْهَا، وَعَادَ السُّفِيْرُ إِلَى الْأَذْفُونُشِيِّ بِالتَّضْيِيفِ وَالْهَتَايَا الَّتِي تَصْلُحُ لَهُمْ، وَاعْتَدَرَ عَنْ [حَرِيْزٍ] ^٥ بِوَعْدِكَ أَصَابَهُ، وَقَالَ: الْيَوْمُ حَاضِرٌ. فَانْتَحَى الْعِلْجُ، وَعَظَّمُ فِي نَفْسِهِ، وَقَالَ: لَسْتُ أَبَارِزُ مِنْكُمْ أُنْفَلِدَ وَإِنَّمَا أَرَدْتُ مُبَارَزَتَهُ لِشَايِعِ ذِكْرِهِ أَنَّهُ فَارِسُ أَهْلِ دِينِهِ، لِأَغْلِبَ بِقَلَّتِهِ النَّسِيبَةَ كَمَا غَلَبْتُ النُّضْرَانِيَّةَ، وَفِي رِجَالِي بَعْدُ مَنْ يُبَارِزُكَ أَنْتَ وَغَيْرُكَ، وَصَلَّى السُّفِيْرُ بِذَلِكَ إِلَى ابْنِ عُمَاةٍ، فَرَأَى أَنَّ أَصْحَابَهُ قَدْ جَرُّوا عَلَيْهِ مَا غَضَّ مِنْهُ،

Ciudad (Castillo de Calatrava la Vieja) على بعد ١٢ كم شمال شرق مدينة (Real) عاصمة للندرة التي تحمل نفس الاسم جنوب مدريد (Madrid) وطليلة. انظر: ابن الأبار: الحلة السراء ٢ / ١٧٧-١٧٨، حاشية رقم ٣ للمحقق. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٦٣.

- (١) جاءت في الطبع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٦: "جرير"، والصحيح ما أثبتناه كما أشرنا سابقاً.
- (٢) لم أصل إلى ترجمة له.
- (٣) الحث: شية بالقدر والمصلحة: دليل: هو المصلحة بمنها: دليل: هو أسوأ الغدر وأبجح، يُقال: غدر فلان ضاحية: غدر به أتبع الغدر.
- (٤) جاءت في الطبع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٧: "جرير"، والصحيح ما أثبتناه.
- (٥) جاءت في الطبع من جنة الرضا، ٢ / ٢٥٧: "جرير"، والصحيح ما أثبتناه.

مسحور الخطب محمداً وعمره على الصبر

وَعَزَمَ عَلَى الْمُبَارَزَةِ، وَتَقَدَّمَ الْإِعْلَامُ إِلَى الْأَذْفُونِ قَرِيبًا، وَرَكِبَ الْقَوْمُسُ فِي شَكْنِهِ^(١)،
وَاسْتَظْهَرَ بِجَمْعِهِ، وَهُمْ زُهَاءٌ ثَلَاثِيَّةٌ فَارِسِي أَنْجَادٍ، وَخَرَجَ [حَرِيْزُ]^(٢) فِي آلِهِ حَزِيْهِ،
وَمَعَهُ نَحْوُ الْمِائَةِ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَانْتَبَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى الْبَرَاكِ^(٣)، وَانْتَقَتَ [حَرِيْزُ]^(٤)
إِلَى أَصْحَابِهِ مُشْفِقًا عَلَيْهِمْ مِنْ قِلَّتِهِمْ وَكَثْرَةِ عَدُوِّهِمْ إِنْ أَخَذَتْ فِي قَوْمِيهِمْ مَا يُوجِبُ
حَيَّةَ نُفُوسِهِمْ، ثُمَّ حَمَلَ وَحَمَلَ الْقَوْمُسُ، فَتَجَاوَلَا وَالْمَوْتُ ثَالِثُهُمَا، وَطَالَ الْعِرَاكُ بَيْنَهُمَا،
وَأَمَكَنَ اللَّهُ ابْنَ عُمَاةٍ مِنَ الْعِلْجِ فَطَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ طَعْنَةً أَذْخَلَتْ فِي جُوفِهِ خَلْقَ دِرْعِهِ،
وَأَخْرَجَتْ الْعَامِلَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، فَخَرَّ عَلَى وَجْهِهِ، وَتَرَلَّ [حَرِيْزُ]^(٥) فَقَطَعَ مَعَايِدَ مَغْفِرِهِ
وَحَمَلَ السَّيْفَ عَلَى أُوْدَاجِهِ، فَانْحَارَ رَأْسَهُ عَنْ جَسَدِهِ، وَهُمْ أَصْحَابُهُ [بِحَرِيْزِ]^(٦)
وَأَصْحَابِهِ، فَمَنَعَ الْأَذْفُونُ مِنْ ذَلِكَ، فَأَقْبَلَ [حَرِيْزُ]^(٧) مُسَلِّمًا عَلَيْهِ، فَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ،
وَأَظْهَرَ الشُّرُورَ بِفِعْلِهِ، وَاخْتَمَلَ الْعِلْجُ إِلَى الْخِصَنِ، فَبَذَلَ أَصْحَابُهُ الرُّغْبَةَ فِيهِ، فَهَيَّا لَهُ
[حَرِيْزُ]^(٨) ثَابُوتًا، وَسَمَّرَ عَلَيْهِ، وَدَفَعَهُ هُمْ. انْتَهَى مَا قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ^(٩).

[التَّعْرِيفُ بِالْفَارِسِ مَعَدُّ بْنُ أَبِي قُرَّةَ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ^(١٠) - [مُعَرِّفًا هَذَا الْفَارِسَ الْبُهِمَةَ^(١١) مَا نَصَّهُ^(١٢)]: "وَكَانَ مَعَدُّ هَذَا يُكْنَى
بِذِي الْوَرَارَتَيْنِ أَبِي نَدْرٍ، وَيُلَقَّبُ نَضْلَ الدُّوَلَةِ، وَكَانَ لَهُ جَوْشَنٌ^(١٣) مَسَامِيرُهُ ذَهَبٌ،

(١) فِي شَكْنِهِ: أَيِ فِي كَامِلِ سَلَاحِهِ.

(٢) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "جَرِيرٌ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٣) الْبَرَاكِ: مَتَسَعٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا عَمْرَاقَ وَلَا مَاءَ.

(٤) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "جَرِيرٌ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٥) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "جَرِيرٌ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٦) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "بِجَرِيرٍ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٧) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "جَرِيرٌ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٨) جَاءَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ جَنَةِ الرِّضَا، ٢ / ٢٥٧: "جَرِيرٌ"، وَالصَّحِيحُ مَا أَتَتْهُ.

(٩) ابْنُ عَاصِمٍ الْفَرْنَاطِيُّ: جَنَةِ الرِّضَا فِي التَّسْلِيمِ لِأَقْدَرِ اللَّهِ وَقَضَى، ٢ / ٢٥٦-٢٥٧.

(١٠) الْبُهِمَةُ: الشَّجَاعَةُ يَسْتَبِيهِمْ عَلَى قُرْبَتِهِ وَجْهٌ غَلْبَةٍ، وَقِيلَ: رَجُلٌ لَا يُلْزَمُ مِنْ ابْنِ يُؤْتَى لَشَدَّةِ بَاسِهِ،
وَالْجَمْعُ: بُهِمَاتٌ وَبُهِمٌ.

وَأَذْرَكَ عِنْدَ الْمُعْتَمِدِ غَزْوَةَ الزَّلَاقَةِ^٢، وَهُوَ شَيْخٌ هِمٌّ^١، مَرْفَعَةٌ عَنْهُ، وَاسْتَعَارَ مِنْهُ دَرَقَتَهُ وَجَوْشَنَهُ، فَأَلْبَسَهُ وَزِيرَهُ ابْنَ خَلْدُونٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ^٣، فَاسْتَشْهِدَ فِيهِ^٤، وَرَحِمَهُمُ اللَّهُ^٥.

(١) ما بين الحاصرتين من كلام ابن عاصم الغرناطي في جنة الرضا، ٢/ ٢٥٤، أبقيت عليه للتوضيح.

(٢) الجَوْشَنُ: اسم الخليلد الذي يُلبَس من السلاح، وقيل: الجَوْشَن من السلاح رَوَّدَ يُلبَسه الصدر والحيزوم.

(٣) غزوة الزلاقة إحدى للمارك الشهيرة في تاريخ الأندلس، دارت رحاها بين المسلمين والنصارى، وتُنسب إلى سهل يقع على أحد تفرعات وادي آنه (Guadiana)، يُسمى وادي "جيريرو" على بعد ١٢ كلم إلى الشمال الشرقي من مدينة بطليوس (Badajoz)، تسميه الروايات الإسلامية "سهل الزلاقة"، بينما تسميه الروايات النصرانية "سكرالياس" (Sacralias)، وكانت في يوم الجمعة ١٢ من رجب سنة ٤٧٩ هـ / ٢٣ من أكتوبر سنة ١٠٨٦ م على أرجح الآراء. انظر: ابن أبي زرع: الأندلس المطرب، ص ١٤٩. الحلل اللوئية لمؤلف مجهول، ص ٤٠. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٧/ ٧١٧. للراكني: المعجب، ص ١٤٥. أ. حنان: دول الطوائف، ص ٣١٠. د. سحر البديع: المعزير سالم: من جديد حول معركة الزلاقة الثانية (ضمن بحوث ندوة: الأندلس، الدرس والتاريخ)، ص ٢٧٩ وما بعدها. ريتشارد دوزي: المسلمون في الأندلس - ترجمة: د. حسن حبشي، ٣/ ١٣٢.

- A. G. Palencia: *Historia de la España Musulmana*, p. ١٤.

- M. G. Remiro: *Historia de Murcia Musulmana*, p. ١٣٣.

(٤) رَجُلٌ هِمٌّ: شَيْخٌ كَبِيرٌ قَرِيمٌ، وَيُقَالُ صَارَ هِمًّا: أَيَّ شَيْخًا قَاتِلًا، نَجِيفًا.

(٥) كانت غزوة الزلاقة في يوم الجمعة ١٢ من رجب سنة ٤٧٩ هـ / ٢٣ من أكتوبر سنة ١٠٨٦ م على أرجح الآراء.

(٦) أشار ابن خلدون إلى مشاركة بعض أفراد أسرته في معركة الزلاقة مع ملك إشبيلية المعتمد بن عباد واستشهادهم فيها، فقال: "ولما علا كعب ابن عباد بإشبيلية، واستبد على أهلها، استوزر من بني خلدون هؤلاء، واستعملهم في رُتَب دولته، وحضروا معه وقعة الزلاقة، كانت لابن عباد وليوسف بن تاشفين على ملك الجلالقة، فاستشهد فيها طائفة كبيرة من بني خلدون هؤلاء، ثبتوا في الجولة مع ابن عباد فاستلجشوا في ذلك الموقف، ثم كان الظهور للمسلمين، ونصرهم الله على عدوهم". انظر: رحلة ابن خلدون - عارضها بأصولها وعلق حواشيها: محمد بن تاوويت الطنجي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م، ص ٣١-٣٢.

(٧) ابن عاصم الغرناطي: جنة الرضا، ٢/ ٢٥٤.

[أخوال الفقيه أبي جعفر القلبي] (١):

قال ابن الصيرفي: "كان الفقيه أبو جعفر القلبي - من أهل غرناطة - فريد عصره، وقريع ذهنه في الخير والعلم والتلاوة، وله حزب من الليل، وكان سريع الدمعة، كثير الرواية، وهو المشار إليه في كل نازلة، وله العقد والحل والتقدم والسابقة، مع مئة (٢) في جلائل الأمور، والنهضة بالأعباء، وسمو الهمة (٣)".

قال [ابن الصيرفي] (٤): "كان باديس بن حبوس (٥) - أمير بلدي - يتقرس فيه أن ملك ذوكته يتقرس على يديه (٦)، فكان ينصب لشأيه أكلبا، وتسلط بسيفه (٧) إلى قتله، فحماه الله منه بالعلم، وغل يده، وأحمد سيقه، ليقتضي الله أمرا كان مفعولا (٨)".

(١) هو "أحمد بن خلف بن عبد الملك بن غالب الغساني القلبي، من أهل غرناطة، ومن جلة أعيانها، يكنى أبا جعفر، فريد عصره في الخير والعلم وتلاوة القرآن، وهو المشار إليه في كل نازلة، وله العقد والحل والتقدم والسابقة، فقيها من أبرز فقهاء الأندلس في القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، ثقة، صدوقا، خاض غمار السياسة واضطلع بمنصب الوزارة لأكثر من واحد من ملوك الطوائف، وكان من أكبر أسباب إزالة دواهم والقضاء على حكمهم، توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م". انظر في ترجمته: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٤٧-١٥٠. ابن بشكوال: الصلاة، ١ / ٧٢، الترجمة رقم ١٥٧. ابن عطية: فهرس ابن عطية، ص ٩٦.

(٢) المئة: بضم الميم: القوة والشجاعة والجلد.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٤٧.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من هندي للتوضيح.

(٥) هو باديس بن حبوس بن ماكسن بن زيري بن مناد، يكنى أبا مناد، وقيل: أبا مسعود، ويلقب بالحاجب المظفر بالله الناصر لدين الله، ولي عرش غرناطة بعد موت أبيه حبوس بن ماكسن سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م، وظل على عرشها حتى وافته المنية سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م على أرجح الأقوال. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٣٥، ٤ / ٣٤١. أعمال الأعلام - القسم الثاني، ص ٢٣٠. ابن هذاري: البيان المغرب، ٣ / ٢٦٢. ابن بسام الذخيرة - القسم الثاني، ص ٦٦٢.

(٦) من تخوف باديس بن حبوس من أبي جعفر القلبي وحذره منه بقول الأمير عبد الله بن بُلْكِين في مذكراته: "وكان هذا القلبي غمولا في أيام الشيخ جفنا - رحمه الله - وكان لا يدهه في المدينة،

[سَعَى الْفَقِيهَ أَبِي جَعْفَرِ الْقَلْبِي فِي خَلْعِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُلْكَيْنَ عَنْ حُكْمِ غَرْنَاطَةَ:]

١٣٠ "وَلَمَّا أَجَازَ أَمِيرُ لِمُونَةَ يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينِ الْبَحْرَ مُسْتَدْعَى إِلَى نَضْرِ الْمُسْلِمِينَ ثَانِي حَرَكَاتِهِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ، وَتَازَلَ حِصْنُ أَلِيط^١، وَسَارَعَ مُلُوكُ الطَّوَانِفِ إِلَى الْمَسِيرِ فِي

ويأمره بسكنى ضيعة، لما كان يرى من شره، وقدرته على الدواخل...". مذكرات الأمير عبد الله المساء بكتاب البيان، ص ١١٧.

(١) تَمَلَّطَ سِفْهَ أَوْ تَمَلَّطَ سِفْهَ: جعله يدور في الهواء، أي سحبه من ضمده ثم حركه أو أداره؛ استعداداً للضرب به، وجملة (وأحمد سيفه) الآتية بعد في المتن أحلاه تؤكد هذا المعنى وترجمته.

(٢) يشير ابن الصيرفي هنا إشارة مهمة تتعلق بدور بعض الفقهاء في إنهاء حكم ملوك الطوائف والتخلص منهم، وكان الفقيه الوزير أبو جعفر أحمد بن خلف القلبي على رأس الفقهاء الذين سارحوا واجتهدوا في تأليب المرابطين وجمهور الأندلسيين ضد ملوك الطوائف، وقد بدأت محاولته للقضاء على حكم بني زيري - بوجه خاص - منذ أيام باديس بن حبوس، وكان باديس يتفرس فيه ذلك، وحاول التخلص منه مراراً لكن محاولاته باءت بالفشل، وصدق حدس باديس، حيث كان القضاء على مُلك بني زيري في غرناطة على يدي هذا الفقيه، ولكن في أيام حفيده الأمير عبد الله بن بُلْكَيْنَ، فقد سعى الفقيه القلبي مرات عديدة إلى يوسف بن تاشفين ليبيّن له فساد ملوك الطوائف وعدم صلاحيتهم للبقاء في حكم بلاد الأندلس ووجوب هزلمهم وإنهاء حكمهم، وقد كان له ما أراد وسعى إليه هو وغيره من فقهاء الأندلس العاملين المخلصين.

(٣) أرى أن هذا النص بالنقطة وصياغته هو استكمال لما ينقله ابن الخطيب عن مؤرخنا ابن الصيرفي من ترجمة الفقيه أبي جعفر القلبي.

(٤) يُكْتَبُ اسم هذا الحصن في المصادر بعدة صيغ، منها: "أليط" كما في المتن أحلاه، و"ليط"، و"أليط"، و"أليط"، و"ليط"، و"أليط"، و"أليط"، وكلها تحريف للكلمة الإسبانية (أليدو Aledo)، وهذا الحصن كان القونو السادس ملك قشتالة قد ابتناه قرب مدينة مرسية؛ ليكون قاعدة للإغارة على مناطق شرقي الأندلس، وحشد فيه أعداداً فخيرة من حاميات النصراني، وبعد مرور ما يقرب من عامين على هزيمته في معركة الزلاقة بدأت هذه الحاميات في الإغارة على بلاد المسلمين وإلحاق الضرر بها دون أن يتحرك أحد من ملوك الطوائف لدفع هذا الضرر إلى أن فطن للمعتد بن هباد إلى ضرورة الاستماتة بالمرابطين مرة أخرى لإنقاذ شرقي الأندلس من هذه الغارات النصرانية المتكررة، فعبر إلى العدو المغربي وأخبر يوسف بن تاشفين بما يحدث في شرقي الأندلس، فوعده يوسف بالعبور إلى الأندلس لإنقاذها، وبالفعل ولّى يوسف بوعله وحبر إلى الأندلس هبوره الثاني سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٨٨ م، وأرسل إلى ملوك الطوائف يستدعيهم للجهاد

مجموع الكتاب مقدمة ومقدمة على المتن.

بُجْلِيَّة، كَانَ يَمْنُ وَصَلَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ بُلْكَيْن^(١) بْنِ بَادِيسٍ صَاحِبُ غَرْنَاطَةَ، وَوَصَلَ صُحْبَتَهُ الْوَزِيرُ أَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ الْقَلْبِيَّيْنِ؛ لِرَغْبَتِهِ فِي الْأَجْرِ، مَعَ شُهْرَةِ مَكَانِهِ، وَعُلُوِّ مَنْصِبِهِ، وَلِنُفُوضِ نَظَرَائِهِ مِنْ زُعَمَاءِ الْأَقْطَارِ إِلَى هَذَا الْفَرَضِ، وَكَانَ مَضْرِبُ خِيَامِ الْقَلْبِيَّيْنِ قَرِيبًا مِنْ مَضْرِبِ حَفِيدِ بَادِيسٍ وَلِيَتَنَزَّلِيَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ يُوسُفَ بْنِ تَاشَفِينَ، وَلَهُ عَلَيْهَا الْخُفُوفُ، وَلَهُ فِيهِ اسْتِنْدَادٌ وَانْفِرَادٌ كَثِيرٌ، وَتَرَدَّدٌ كَثِيرٌ، حَتَّى نَقِيَ^(٢) بِذَلِكَ حَفِيدُ بَادِيسٍ وَأَتَتْهُمُ عَنِيَّةُ^(٣)، قَالَ الْمَوْرُخُ^(٤): وَكَيْفَمَا دَارَتْ الْحَالُ، فَلَمْ يَحُلْ مِنْ نُصْحِ اللَّهِ وَلَا مِيرِ الْمُسْلِمِينَ^(٥).

فَلَمَّا صَدَرَ حَفِيدُ بَادِيسٍ إِلَى غَرْنَاطَةَ، اسْتَحْضَرَهُ [وَنَجَّهَهُ]^(٦)، وَقَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ مُغْضَبًا، فَتَعَلَّقَتْ بِهِ الْخِدْمَةُ، وَحَفَّتْ بِهِ الْوَرَعَةُ^(٧) وَالْحَاشِيَةُ، وَهَمُّوا بِضَرْبِهِ، إِلَّا أَنَّ أُمَّ

معه على أن يكون اللقاء عند حصن "البط" ليكف بأس النصارى وغاراتهم المتكررة على المناطق المجاورة لهذا الحصن. انظر: الخلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٤٨-٤٩. ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٥٢. مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٠٩-١١٣. الناصري: الاستقصا، ٥٢-٥٣ / ٢.

- A. G. Valencia: *Historia de La España Musulmana*, pp. 84-85.

- M. G. Remiro: *Historia de Murcia musulmana*, pp. 134-135.

(١) تُكْتَبُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِصِيغَتَيْنِ؛ الْأُولَى: "يُلْقَيْنُ" بِالْقَافِ، وَالثَّانِيَةُ "يُلْكَيْنُ" بِالْكَافِ، وَقَدْ أَتَرْنَا الصِّيغَةَ الثَّانِيَةَ؛ لِأَنَّ الصِّيغَةَ الَّتِي اعْتَمَدَهَا ابْنُ خَلْدُونِ فِي تَارِيخِهِ، وَهُوَ أَوْثَقُ حِجَّةٍ فِي الْأَعْلَامِ الْبَرَبَرِيَّةِ، وَكَذَلِكَ النَّاصِرِيُّ فِي الْإِسْتِغْصَا، وَابْنُ خَلْدُونِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، وَقَدْ ضَبَطَهَا ابْنُ خَلْدُونِ بِالْحُرُوفِ فَقَالَ: "يُلْكَيْنُ"؛ بِضَمِّ الْبَاءِ لِلْوَحْدَةِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ لِلْكَسْرِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَنَاءِ مِنْ تَحْتِهَا وَبِعَدَالَتِهَا نُونٌ. انظر: وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، ٢٨٧ / ١.

(٢) نَقِيَ: أَنْكَرَ وَتَبَرَّمَ.

(٣) أَتَتْهُمُ: زَجَرَ وَجَمَعَ، وَعَنِيَّةُ: أَيُّ لُجَامَةٍ.

(٤) الْمَقْصُودُ بِهِ ابْنُ الصَّبْرِيِّ، وَقَدْ تَكَرَّرَ هَذَا التَّعْيِيرُ عِنْدَ ابْنِ الْخَطِيبِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

(٥) ابْنُ الْخَطِيبِ: الْإِحَاطَةُ (لِمُحَبِّقٍ: أ. حَنَّان)، ١٤٨ / ١.

(٦) النَّجَّةُ: اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدُّكَ إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَتَمُّ الرَّدِّ وَقِيلَ: الرَّجْرُ وَالرَّدْعُ، يُقَالُ: نَجَّهْتُ بَشْجَةً نَجْهًا وَتَنَجَّهْتُ: رَدُّهُ وَاتَّقَرُّهُ، وَنَجَّهْتُ الرَّجُلَ نَجْهًا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِمَا يَنْهَئُهُ وَيَكْفِيهِ هَكَذَا فَيَنْقُدُّ عَنْكَ.

(٧) الْوَرَعَةُ: أَعْوَانُ الْحَاكِمِ وَشَرْطُهُ، وَلَقِيلَ: مَنْ يَزْعُ وَيُدْفَعُ الْمَكَارَةَ وَيَصُدُّ الشَّرَّ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ بُلْكَيْنَ تَطَارَحَتْ عَلَى ابْنَيْهَا فِي اسْتِخْيَانِهِ، فَأَمَرَ بِتَخْلِيصِهِ، وَسَجَنَهُ فِي بَعْضِ بُيُوتِ الْقَصْرِ، فَأَقْبَلَ فِيهِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالِدُعَاءِ وَالتَّلَاوَةِ، وَكَانَ جَهِيرَ الصَّوْتِ، حَسَنَ التَّلَاوَةِ، فَارْتُجَّ الْقَصْرُ، وَسَكَتَ لاسْتِجَاعِهِ الْأَصْوَاتُ، وَهَدَأَتْ لَهُ الْحَرَكَاتُ، وَاقْتَسَرَتْ الْجُلُودُ، وَخَافَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى وَلَدِهَا عِقَابًا مِنَ اللَّهِ بِسَبِيهِ، فَلَاطَفَتْهُ حَتَّى حَلَّ عِقَالَهُ وَأَطْلَقَهُ مِنْ سَجْنِهِ، وَلَمَّا تَخَلَّصَ أَعَدَّهَا غَنِيمَةً، وَكَانَ جَزَلًا، قَوِيَّ الْقَلْبِ، شَدِيدَ الْحَزْمِ^(١)، فَقَالَ: الصَّيْدُ بِغُرَابٍ أَكْبَسُ، فَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا، فَطَلَعَ لَهُ الصَّبَاحُ بِقَلْعَةٍ بِحَصْبٍ^(٢)، وَهِيَ لِنَظَرِ ابْنِ عَبَّادٍ^(٣)، وَحَثَّ مِنْهَا السَّيْرَ إِلَى قُرْطَبَةٍ فَخَاطَبَ مِنْهَا يُوسُفَ بْنِ تَاشَفِينَ بِمَلْءٍ فِيهِ بِنَا حَرْكَةً وَأَطْمَعَهُ، فَكَانَ مِنْ حَرَكَتِهِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَخَلَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُلْكَيْنَ مِنْ غُرْنَاتَةَ وَاسْتِيْلَاهُ عَلَيْهَا مَا يَرُدُّ فِي اسْمِ عَبْدِ اللَّهِ وَاسْمِ يُوسُفَ بْنِ تَاشَفِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَتَدَا لِحَفِيدِ بَادِيَسٍ فِي أَمْرِ أَبِي جَعْفَرِ الْقَلْبِيِّ، وَرَأَى أَنَّهُ أَضَاعَ الْحَزْمَ فِي إِطْلَاقِهِ، فَبَحَثَ عَنْهُ مِنَ الْعَدُوِّ، وَتَقَصَّصَتْ عَنْهُ الْبَلَدَةُ، فَلَمْ يَقَعْ لَهُ خَبَرٌ، إِلَى أَنْ اتَّصَلَ بِهِ خَبَرُ نَجَاتِهِ وَلِحَاقِهِ بِأَمْنِهِ، فَرَجَعَ بِاللَّيْمَةِ عَلَى أُمِّهِ، وَلَآتَ حِينَ مَنَدَمٍ^(٤)، وَلَمْ يَزَلْ أَبُو

(١) هكذا جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١٤٨، وربما كانت "الحزم" بالحاء المهملة.

(٢) قلعة بحصب، كان هذا هو اسمها القديم، ثم سُمِّيَتْ قلعة بني سعيد نسبةً إلى أمرائها من بني سعيد، وتقع شمال غرب غرناطة، بينها وبين قرطبة، وتسمى اليوم بالإسبانية: Alcala la Real: القلعة الملكية.

(٣) هو أمير إشبيلية أبو القاسم المعتمد علي بن محمد بن عباد.

(٤) أشار عبدُ اللَّهِ بْنُ بُلْكَيْنَ إلى هذه التفاصيل في مذكراته مع شيء من الاختلاف، فقال بعد أن استحضر القَلْبِيَّ إلى مجلسه: "فقام الكل على القَلْبِيِّ، ومموا باختطافه من بين يدي لولا إمساكي لهم، وخشيتُ مع هذا عليه أن يقتلوه، فتكون شهرةً وعقوقاً، وينجرُّ الأمرُ إلى غير المحمود، فقلتُ لهم: أنا أكفيكم أمره. وأمرتُ بظلاله - على أجل الوجوه - في بيتٍ بقرب من القصر، وكان تحت برٍّ وإكرام، ولنا في ذلك أحسنُ إليه من قيام المائة، وأعدتُ بالانطلاق عند إطفاء النائرة كالذي صنعتُ، فلما توطدت الأحوال، وقررتُ لمرورها، أمرتُ بإخراجها، وأنهيتُ إليه أن يكف لسانه، ويدع فضول القول والعمل إلا فيما يعنيه ويشاكل طريقته، فقال لي: نعم، أنا ألتزم الروابط، وأسلك سبيل العافية إن شاء الله. فلم يكن إلا أن انطلق وطار إلى أمير المسلمين بالشكوى، وزاد في الطين بلةً، فقال لي الجند: لو أنك لمسكتك لم يبيح عليك النار، وستندمُ هاقبةً انطلاقه...". مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب النيران، ص ١١٩.

محو الخطأ محقق ومعرفة على العبد

جَعْفَرُ مُدَّةً فِي دَوْلِ الْمُلُوكِ مِنْ لَتَوْتَةٍ مَعْرُوفِ الْحَقِّ، بَعِيدِ الصَّيِّبِ وَالذَّكْرِ، صَدْرُ
الْحَضَرَةِ، وَالْمَخْصُوصِ يَعْلَمُ الْمَرْتَبَةَ إِلَى حِينٍ وَقَاتِهِ^(١).

[تَرْجَمَةُ كَامِلَةٌ لِمَوْمِلٍ مَوْلَى بَادِيَسِ بْنِ حَبُوسٍ وَأَهَمُّ أَهْمَالِهِ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ - [وَقَدْ ذَكَرَ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ بُلْكَيْنَ حَفِيدَ بَادِيَسِ وَاسْتَشَارَتَهُ عَنْ
أَمْرِهِ لَمَّا بَلَغَهُ حَرَكََةُ يُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينِ إِلَى خَلْعِهِ]^(٢) - : "وَكَانَ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ أَحْبَابِهِ
رَجُلٌ مِنْ عَبِيدِ جَدِّهِ اسْمُهُ مَوْمِلٌ، وَلَهُ سِنٌ، وَعِنْدَهُ دَعَاءٌ وَفِطْنَةٌ، وَرَأْيٌ وَنَظَرٌ"^(٣).

وَقَالَ [ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ]^(٤) فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَلَمْ يَكُنْ فِي وَرَرَاءِ تَمَلُّكِهِ وَأَحْبَارِهِ
دَوْلَتِهِ، أَصِيلُ الرَّأْيِ، جَزُلُ الْكَلِمَةِ، إِلَّا ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ مِنْ كَتَبَتِهِ، وَمَوْمِلٌ مِنْ عَبِيدِ
جَدِّهِ، وَجَعْفَرٌ مِنْ فِتْيَانِهِ"^(٥).

[مَوْمِلٌ يَنْصَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ بُلْكَيْنَ بِالْإِسْتِئْذَانِ لِيُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينِ]:

قَالَ [ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ]^(٦) : "فَالْتَفَتَ لَهُ مَوْمِلٌ فِي الْقَوْلِ، وَأَعْلَمَهُ يَرْفِقُ وَحُسْنُ أَدَبٍ
أَنْ ذَلِكَ خَيْرٌ صَوَابٍ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالْخُرُوجِ إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ إِذَا قَرَّبَ، وَالتَّطَارُحِ عَلَيْهِ،
فَإِنَّهُ لَا تُحْكِمُهُ مُدَافَعَتُهُ، وَلَا تُطَاقُ حَرْبُهُ، وَالْإِسْتِئْذَانُ^(٧) لَهُ أَحَدُ عَاقِبَةٍ وَأَيَمُّ مَقْبَةٍ،

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (لمحقق: أ. حنان)، ١ / ١٤٨-١٥٠. وقد توفي - أبو جعفر القليبي - في
شهر ربيع الآخر سنة ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م، وقد سبقت الترجمة له، وقد ذكر عبد الله بن بلكين
هذه الحادثة في مذكراته

(٢) ما بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب: الإحاطة (لمحقق: أ. حنان)، ٣ / ٣٣١.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (لمحقق: أ. حنان)، ٣ / ٣٣١.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٥) جاءت في متعربات عن كتاب الإحاطة في تاريخ غرناطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد
الله المسماة بكتاب التبيان) - (نشر ولتحقيق: ليفي برونفيلد)، ص ٢١٣: "أجباء"، ولعلها
أصوب.

(٦) ابن الخطيب: الإحاطة (لمحقق: أ. حنان)، ٣ / ٣٣١-٣٣٢.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٨) جاءت في متعربات عن كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب
التبيان)، ص ٢١٣: "والاستغناء".

وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ نُظَرَاؤُهُ مِنْ أَهْلِ السُّنِّ وَالْحُكْمَةِ، وَدَافَعَ فِي صَدِّ رَأْيِهِ^(١) الْغِلْمَةُ
وَالْأَغْمَارُ، فَاسْتَشَاطَ غَيْظًا عَلَى مُؤَمِّلٍ وَمَنْ نَحَا نَحْوَهُ، وَهَمَّ بِهِمْ، فَعَزَّجُوا وَقَدْ سَلَّ
بِهِمْ^(٢) قَرَقًا مِنْهُ، فَلَمَّا جَنَّهُمُ اللَّيْلُ قَرُّوا إِلَى لَوْشَةِ^(٣)، وَبِهَا مِنْ أَبْنَاءِ عَبِيدِ بَادِيسٍ
قَائِدُهَا، فَمَلَكُوهَا وَتَارَوْا فِيهَا بِدَعْوَةِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينَ، وَبَادَرَ مُؤَمِّلٌ
بِالْخِطَابِ إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ الْمَذْكُورِ^(٤)، وَقَدْ كَانَ سَفَرًا^(٥)، إِلَيْهِ عَنِ سُلْطَانِهِ، فَأَعْجَبَهُ عَقْلًا
وَتَبْلًا، فَاهْتَرَزَ إِلَيْهِ، وَكَانَ أَقْوَى الْأَسْبَابِ عَلَى حَرَكَتِهِ.

وَبَادَرَ حَفِيدُ بَادِيسٍ الْأَمْرِ^(٦)، فَأَشْخَصَ الْجَيْشَ لِنَظَرِ صِهْرِهِ^(٧)، فَتَغَلَّبَ عَلَيْهِمْ،
وَسَبَقَ مُؤَمِّلٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ شَرٌّ سَوَقٍ فِي الْحَدِيدِ، وَأَزْكِيُوا^(٨) عَلَى دَوَابِّ هُجْنٍ،
وَكُثِفَتْ رُؤُوسُهُمْ، وَأُزْدِفَ وَرَاءَ كُلِّ رَجُلٍ مَنْ بَضْفَعُهُ، وَتَقَدَّمَ الْأَمْرُ فِي نَضْبِ الْجُدُوعِ
وَإِخْضَارِ الرِّمَاقِ، وَتَلَطَّفَ جَعْفَرُ^(٩) فِي أَمْرِهِمْ، وَقَالَ لِلْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ: إِنَّ قَتَلْتَهُمْ الْآنَ

(١) أي: رفض رأي مؤمِّل.

(٢) يقال: سَلَّ بِهِ وَاسْتَلَّ بِهِ: ذهب به في خفية.

(٣) لَوْشَةُ (Loja): بالفتح ثم السكون وشين معجمة، مدينة أندلسية تقع في أقصى غرب مقاطعة
غرناطة جنوب إسبانيا. تطل على نهر سنجل (شنيبل)، بينها وبين غرناطة نحو ٥٥ كلم، وبينها
وبين قرطبة نحو ١١٠ كلم، وتعد من أكثر المدن أهمية بالنسبة لمملكة غرناطة، وذلك لموقعها
الاستراتيجي للدفاع عنها، وقد سقطت نهائيًا في يد الإسبان سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م. انظر:
ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٥ / ٢٦. الحميري: الروض المعطار، ص ٥١٣.

(٤) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب
التيان)، ص ٢١٣: "بخطاب يوسف المذكور".

(٥) سفر: خرج في سفارة.

(٦) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب
التيان)، ص ٢١٣: "لأمره".

(٧) صهره هو زوج أخته يوسف بن حجاج، وكان قائد عسكري. انظر: مذكرات الأمير عبد الله، ص
١٣٨.

(٨) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب
التيان)، ص ٢١٣: "قَدْ أَزْكِيُوا".

(٩) جعفر: هو أحد فتيان عبد الله بن بُلْكَيْنِ اللّغَرِيِّين، وكان مسموع الكلمة عنده.

أَطْلَقَاتِ غَضَبَكَ وَأَذْمَبْتَ مُلْكَكَ^(١)، فَاسْتَخْرِجِ الْمَالَ^(٢)، وَأَنْتِ مِنْ وَرَاءِ الْإِثْقَامِ،
فَنَقَّهْتُمْ^(٣)، وَأَطْمَعُوا فِي أَنْفُسِهِمْ رَيْنًا شَغَلَهُ الْأَمْرُ^(٤)، وَأَنْقَذَ إِلَيْهِ يُوسُفُ بْنُ تَاشُفِينَ فِي
حُلٍّ اعْتِقَالِهِمْ، فَلَمْ تَسْغُهُ مُحَالَفَتُهُ، [فَأَطْلَقَهُمْ]^(٥)، وَلَمَّا مَلَكَ غَرْنَاطَةَ عَلَى تَفْصِيَةِ يَلَكُ
الْحَالِ قَدَّمَ مُؤَمَّلًا عَلَى مُسْتَخْلَصِهِ^(٦)، وَجَعَلَ بَيْنَهُ مَقَاتِيحَ قَضَرِهِ، فَقَالَ مَا شَاءَ مِنْ مَالٍ
وَحُطْوَةٍ، وَاقْتَنَى مَا أَرَادَ مِنْ صَامِتٍ^(٧)، وَذَخِيرَةٍ^(٨).

[خَلَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُلْكَيْنَ حَفِيدَ بَادِيسَ بْنِ حَبُوسَ عَنْ حُكْمِ غَرْنَاطَةَ]:

قَالَ [ابْنُ الصَّرَفِيِّ]^(٩): "وَفِي عَامِ ثَلَاثَةِ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ تَحْرَكَ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ
يُوسُفُ بْنُ تَاشُفِينَ لِيَخْلَعَ رُؤَسَاءَ الْأَنْدَلُسِ، فَأَجَازَ الْبَحْرَ، وَتَعَمَّ قُرْطُبَةَ، وَتَوَاتَرَتْ
الْأَنْبَاءُ عَنْ^(١٠) حَفِيدِ بَادِيسَ صَاحِبِ غَرْنَاطَةَ بِمَا يَغِيظُهُ وَيَحْقِدُهُ، حَسِبْنَا تَقَدَّمَ فِي اسْمِ

(١) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب
التيان)، ص ٢١٣: "مالك".

(٢) أي: صادر ما عندهم من الأموال.

(٣) ذكر الأمير عبد الله في مذكراته أنه استنقذ الفقهاء في أمرهم، فأقضى فريق منهم أن قتلهم غير
جائز لأن نفورهم وخروجهم كان جزعاً وخوفاً، وأقضى فريق آخر بقتلهم، فأمر الأمير عبد الله
الأليق والأبعد عن الأثام، فأمر باعتقالهم. انظر: مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٣٨.

(٤) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب
التيان)، ص ٢١٣: "الهل".

(٥) ما بين الحاصرين جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد
الله المسماة بكتاب التيان)، ص ٢١٣، وهي أنسب، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)،
٣/ ٣٣٣: "وأطلقهم".

(٦) المستخلص: الأراضي والأملاك السلطانية التي يرجع ريعها إلى غزاة السلطان الخاصة.

(٧) الصامت من المال: الذهب والفضة.

(٨) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣/ ٣٣٢-٣٣٣. وبعد هذا النص قال ابن الخطيب
عن مؤمل: "ونُسبت إليه بغرناطة آثار، منها: السقاية بباب الفخارين، والخور المعروف بخور
مؤمل، أدركتها وهي بحالها".

(٩) ما بين الحاصرين زيادة من عندي للتوضيح.

(١٠) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب
التيان)، ص ٢٠٩: "هل"، وما ورد في المتن أعلاه أنسب للمعنى والسياق.

مُؤَمِّلٍ مَوْلَى بَادِيسَ، وَقَدَّمَ إِلَى غَرْنَاطَةَ أَرْبَعَ عَمَلَاتٍ، فَتَزَلَّتْ بِمَقَرَّبَةٍ مِنْهَا، وَلَمْ تَمْتَدَّ يَدٌ إِلَى شَيْءٍ [بِوَجْهِ]¹، فَسَرَّ النَّاسُ وَاسْتَبْشَرُوا، وَأَمِنَتِ الْبَادِيَّةُ، [وَتَسَايَل]²، أَهْلُ الْحَاضِرَةِ إِلَى [الْقَرْي]³، وَأَسْرَعَ خَفِيدُ بَادِيسَ فِي الْمَالِ⁴، وَالْحَقَّ السُّوقَةُ وَالْحَاكَّةُ⁵، وَاسْتَكْتَرَّ مِنَ اللَّفِيفِ، وَالْعَ بِالنَّكْبِ عَلَى أَذْفُونِشٍ بِمَا يُطْمِعُهُ.

وَتَحَقَّقَ يُوسُفُ بْنُ تَاشُفِينِ اسْتِشْرَافَ الْحَضْرَةِ إِلَى مَقْدَمِهِ، فَتَحَرَّكَ، وَفِي لَيْلَةٍ الْأَحَدِ لثَلَاثِ عَشْرَةٍ خَلَّتْ مِنْ رَجَبٍ اجْتَمَعَ إِلَى خَفِيدِ بَادِيسَ صَنَائِعُهُ، فَخَوَّفُوهُ مِنْ عَاقِبَةِ التَّرْتِصِ، وَحَمَلُوهُ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَيْهِ، فَكَبَّ وَرَكِبَتْ أُمُّهُ، وَتَرَكَ الْقَصْرَ عَلَى حَالِهِ، وَاقْبَى أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى فَرَسَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ، فَتَرَجَّلَ وَسَأَلَهُ الْعَفْوُ، فَعَفَا عَنْهُ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ، وَأَمَرَهُ بِالرُّكُوبِ فَكَبَّ، وَأَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ بِالشَّايِخِ⁶، مِنْ خَارِجِ الْحَضْرَةِ، [وَضُرِبَتْ]⁷ الْمَحَلَّاتُ، وَأَمَرَ مُؤَمِّلًا بِتَقَافِهِ⁸ فِي الْقَصْرِ، فَتَوَلَّى ذَلِكَ.

(١) ما بين الحاصرتين جاءت في متغيرات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسية بكتاب النيان)، ص ٢٠٩، وأراها أنسب للسباق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٣٨٠: "يُوجَدُ".

(٢) ما بين الحاصرتين جاءت في متغيرات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسية بكتاب النيان)، ص ٢٠٩، وأراها أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٣٨٠: "وَتَسَايَل".

(٣) ما بين الحاصرتين جاءت في متغيرات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسية بكتاب النيان)، ص ٢٠٩، وأراها أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٣٨٠: "الْقَرْي" بفتح القاف وكسر الواو، ولعل لها وجهًا.

(٤) أي: أسرع في جمع أمواله ليهرب بها، أو أسرع لي تفرق المال على من حوله لمعاونته في صد يوسف بن تاشفين عن حضرته.

(٥) أي: السفلة والأشرار.

(٦) يبدو من السياق أنه مكان قريب من غرناطة، وقد جعله ابن سعيد من المتزهات المشهورة في غرناطة، فقال: "ومن متزهاتها المشهورة: حور مؤمل واللثة والزاوية والشايخ"، لكنه لم يحدد لنا موضعها. انظر: المغرب في حل المغرب، ٢ / ١٠٣.

(٧) ما بين الحاصرتين يقتضيه السياق واللغة، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٣٨٠: "واضطربت"، وهو تصحيف ظاهر يكرر كثيرًا في الإحاطة.

وَعَرَجَ الْجَمُّ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، فَبَايَعُوا أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفَ بْنَ تَاشِينَ، فَلَقِيَهُمْ وَأَنَسَهُمْ، وَسَكَنَ بِجَاشُهُمْ^١، فَأَطْعَمَهُمْ، وَسَهَّلَ مُؤَمِّلَ إِلَيْهِ دُخُولَ الْأَعْيَانِ، فَأَمَرَ بِكُتُبِ الصُّكُوكِ، وَزَفَعَ أَنْوَاعَ الْقَبَالَاتِ^٢، وَالْخُرَاجِ إِلَّا زَكَاةَ الْعَيْنِ، وَصَدَقَةَ الْمَاشِيَةِ، وَعُشْرَ الزَّرْعِ، وَاسْتَقْصَى مَا كَانَ بِالْقَصْرِ، فَعَلَّهَ عَلَى مَا يَحْوِلُ النَّاطِرُ، وَيُرَوِّعُ الْحَاطِرُ مَنْ الْأَخْلَاقِ^٣، وَالذَّخِيرَةِ وَالْحَلِيِّ وَنَفِيسِ الْجَوْهَرِ وَأَحْجَارِ الْيَاقُوتِ وَقَصَبِ الزُّمُرِّ، وَأَنِيَّةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَأَطْبَاقِ الْبُلُورِ الْمُحْكَمِ^٤، [وَالْجُرْجَانِيَّاتِ^٥]، وَالْعِرَاقِيَّاتِ، وَالشَّيَابِ الرَّفِيعَةِ، وَالْأَتْمَاطِ^٦، وَالْكِلَلِ^٧، وَالسَّائِرِ، وَأَرْطِنَةِ الدُّبْيَاجِ، عَمَّا كَانَ فِي ادُّخَارِ بَادِيَسِ

(١) جاءت في متخبات عن كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان)، ص ٢٠٩: "بظاف القصر".

(٢) جاءت في متخبات عن كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان)، ص ٢٠٩: "جانبيهم".

(٣) غلب هذا المصطلح في المغرب والأندلس على الضرائب غير المشروعة التي كانت تفرض على كل شيء يُباع دق أو جل. انظر: عبد الواحد المراكشي: وثائق المرابطين والموحدين - تحقيق: د. حسين مؤنس - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة - ط ١، ١٩٩٧ م، ص ٤٥٨-٤٥٩. د. صلاح أحمد عبد خليفة: القبالات في المغرب والأندلس (القرن ٣-٦ هـ / ٩-١٢ م) أصولها التشريعية وتدابيرها التاريخية - مجلة المورخ العربي - العدد الثامن - مارس ٢٠٠٠ م، ص ٥٢٥-٥٥٣. والقبالات مفردا قبالة، وقد دخلت هذه الكلمة اللغة الإسبانية فُهرت Alcabala.

(٤) الأخلاق: جمع علق بفتح العين أو علق بكسرهما، يقال: شئ علق أو علق: أي نفيس، والأخلاق: النفائس، أو الأشياء النفيسة الثمينة ذات القيمة.

(٥) أي: مُحْكَم الصُّنْعَةِ.

(٦) ما بين الحاصرتين جاءت في متخبات عن كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيان)، ص ٢١٠، وربما تعني نوعاً من البضائع المجلوبة من جُرجان من بلاد فارس، بينها جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٨١: "والبُرجَانَات"، وهي كلمة غير مفهومة، وقد علق عليها الأستاذ حنان فقال: "وربما كانت الجرجانيات". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٨١، حاشية رقم ١.

(٧) الأتماط: جمع نَمَط، وهو نوع من البُسْط، يقال: فُرِشت الدَّار بالأتماط المَوْشَاف، وقيل: النَّتَطُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ مَلُونٍ لَهُ خَلٌّ رَقِيقٌ وَيُطْرَحُ عَلَى الْمَوْجِدِ.

(٨) الكِلَلُ جمع الكِلَّة: وهي سِنَّةٌ رَقِيقَةٌ تُثَقَّبُ بِتَوَقُّفٍ بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَغَيْرِهِ، وَقِيلَ: غَطَاءٌ رَقِيقٌ يَخَاطُ كَالْبَيْتِ يَتَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ أَوْ الْبَرَحْشِ، وَيَعْرِفُ أَحْيَانًا بِـ "النَّامُوسِيَّةِ".

وَأَحْسَابِهِ، وَأَقْبَلَتْ دَوَابُّ الظَّهْرِ مِنَ الْمَكْبِ^١، بِأَحْمَالِ السَّيِّكِ وَالْمُسْبُوكِ، وَاخْتَلَفَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ لِاسْتِخْرَاجِ مَا أُوْدِعَ بَطْنُ الْأَرْضِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحُرْنِيُّ^٢، وَالثَّقَلُ^٣، وَالسَّقَطُ^٤، وَزَعَّ ذَلِكَ الْأَمِيرُ عَلَى قَوَادِهِ، وَلَمْ يَسْتَأْذِنْ مِنْهُ بِشَيْءٍ.

قَالَ [ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ]^٥: "وَرَغِبَ إِلَيْهِ^٦، مُؤَمَّلٌ فِي دُخُولِ الْقَصْرِ، فَرَكِبَ إِلَيْهِ، وَكَثُرَ اسْتِحْسَانُهُ لِيَأْهُ، وَأَمَرَ بِحِفْظِهِ، وَتَقْعُدَ أَوْضَاعِهِ وَأَفْنِيَّتِهِ^٧، وَنُقِلَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى مَرَّاكُشٍ^٨، وَبَنِيَّةُ يَوْمٍ خُلِعَ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ، فَاسْتَقَرَّ بِهَا هُوَ وَأَخُوهُ

(١) الْمَكْبُ (Almuñécar): بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وياء موحدة، مدينة بمقاطعة غرناطة (Granada) من منطقة الأندلس بجنوب إسبانيا (España)، تقع على الساحل، وترتفع عن سطح البحر بنحو أربعين أو خمسين متراً، وهي من أعمال البيرة (Elvira)، وبينها وبين غرناطة أربعون ميلاً، وتقع -بالتحديد- إلى الجنوب من مدينة غرناطة، وتبعد عن شرقي مالقة (Málaga) بنحو ٩٠ كلم، تحجبها الجبال من الناحيتين الشرقية والشمالية، ولها حصن منع في وسطها فوق ربوة هائلة، وهي مدينة حسنة متوسطة، كثيرة مصائد الأسماك، وبها فواكه جمّة، وقد سقطت في أيدي القشتاليين في شهر المحرم سنة ٨٩٥ هـ / ديسمبر سنة ١٤٨٩ م. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٥ / ٢١٦. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٦٤. الحميري: الروض للعطار، ص ٥٤٨. صفة جزيرة الأندلس، ص ١٨٦. أ. عنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٢٥٨-٢٦١.

(٢) الْحُرْنِيُّ بضم الحاء وسكون الراء والياء للكسورة هو أثاث البيت أو أردأ المتاع والغنائم.

(٣) الثَّقَلُ: بفتح الثاء المشددة والفاء، بمعنى: المتاع، وربما كانت (الثقل) بالضم ما سَقِلَ من كل شيء.

(٤) السَّقَطُ: الرديء الخفيف من المتاع والطعام.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٦) أي إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، بمعنى تبنى عليه وطلب منه.

(٧) هكذا جاءت في الإحاطة، وربما كانت (وأفنيته) بالالف بمعنى: مَفْنِيَاتِ القصر ومحتوياته.

(٨) مَرَّاكُش: إحدى الحواضر المهمة في المغرب الأقصى، تقع في سفح جبل الأطلس الكبير في بسيط

من الأرض، أسسها أمير المرابطين يوسف بن تاشفين سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ م، ثم اختط سورها

ولده علي بن يوسف سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م ودخلها الموحدون في ١٨ من شوال سنة ٥٤١ هـ /

٢٤ مارس سنة ١١٤٧ م، وهي مدينة طيبة الثرية، حلب ماؤها، كثيرة الزرع والضرع، وهي

أكثر بلاد المغرب جنتاً وبساتين وأحباباً وفواكه وجميع الثمرات، وأكثر شجرها الزيتون. انظر:

بحر الكلب محقة ومرتب على المصير

نَمِيمٌ، وَحُلَّ اغْتِقَالُهُمَا، وَرُفَّةٌ عَنْهُمَا، وَأَجْرِي^(١) الْمُرْتَبِ وَالْمُسَاهَمَةِ عَلَيْهِمَا، وَأَخْسَنَ عَبْدُ اللَّهِ
أَدَاءَ الطَّاعَةِ، مَعَ لَيْنِ الْكَلِمَةِ، فَقُضِيَتْ مَأْرِيئُهُ، وَأُسْعِفَتْ رَغْبَاتُهُ، وَخَفَّ عَلَى الدَّوْلَةِ،
وَاسْتَرَاخَ^(٢)، وَاسْتُرِيحَ مِنْهُ، وَرُزِقَ الْوَلَدَ فِي الْحُمُولِ^(٣)، فَعَاشَ لَهُ ابْنَانِ وَيَسْتٌ، جَمَعَ هُمْ
الْمَالُ، فَلَمَّا تَوَفَّى تَرَكَ [هُمْ] مَالًا جَمًّا^(٤).

[ابن الصيرفي يصف عبد الله بن بُلْكِين]:

ووصفه ابن الصيرفي فقال: "كَانَ جَبَانًا، مُنْعَمَدَ السِّيفِ^(٥)، قَلَقًا، لَا يَثْبُتُ عَلَى
الظَّهْرِ^(٦)، حِرْهَاءَةً^(٧)، لَا أَرَبَ لَهُ فِي النِّسَاءِ، هَيَّابَةً، مُفْرِطَ الْجَرَعِ، يَخْلُدُ إِلَى الرَّاحَاتِ،
وَيَسْتَوِزُّ الْأَعْمَارَ^(٨)، (٩)، (١٠).

الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول - نشر وتعليق: د. سعد زغلول عبد الحميد -

طباعة ونشر دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد، د.ت، ص ٢٠٨ - ٢١٠.

(١) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب
التيان)، ص ٢١٠: "وَأَجْرُوا".

(٢) جاءت في منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد الله المسماه بكتاب
التيان)، ص ٢١٠: "فاستراح".

(٣) في الحمول: أي بعد أن سلب منه الملك.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من منتخبات من كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد
الله المسماه بكتاب التيان)، ص ٢١٠.

(٥) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٨٠ - ٣٨١.

(٦) "منعمد السيف": إشارة إلى عدم رغبته في غوض الحروب خوفاً وجبته.

(٧) "لا يثبت على الظهر": بمعنى أنه ليس له من الفروسية نصيب، فلا يجيد ركوب الخيل ولا
غيرها.

(٨) حِرْهَاءَةً بكسر العين: هو الرجل الذي لا يقرب النساء ويُعرض عنهن زهواً وكبراً وأنفةً، وقيل:
رَجُلٌ حِرْهَاءٌ: لئيمٌ.

(٩) "يستوزر الأعمار": بمعنى أنه يختار وزراءه من شخصيات ضعيفة ليست لديها الخبرة الكافية
التي يحتاجها مثل هذا المنصب الكبير، يقال: رَجُلٌ عَمَرٌ: لم يجرب الأمور، والجمع: عُمُورٌ
وأعمارٌ.

(١٠) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٣٨٠. وذكر ابن الخطيب هذه الأوصاف في
كتابه الآخر: أعيال الأعلام - القسم الثاني، ص ٢٣٥، مع اختلاف في اللفاظ دون أن يذكر

[مَكَانُ بَادِيسٍ مِنَ الذِّكَاةِ وَصِدْقُ حَدِيثِهِ وَبُعْدُ نَظَرِهِ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: حَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ الْفَتَى^(١) - [وَكَانَ لَهُ صِدْقٌ، وَفِي نَفْسِهِ عِزَّةٌ وَشَهَامَةٌ وَكَرَمٌ، وَأَتَى عَلَيْهِ [يَقْصِدُ: ابْنُ الصَّبْرِ]، وَعَرَفَ بِهِ حَسْبًا يَأْتِي فِي اسْمِ جَعْفَرِ الْمَذْكُورِ] - قَالَ: "خَاصُّ بَادِيسٍ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي الْمَجْلِسِ الْعَلِيِّ مِنْ دَارِ الشَّرَابِ بِقُصْرِهِ، وَاصْطَفَتْ الصَّقَالِبُ^(٢) وَالْعَبِيدُ بِالْبُرْطُلِ^(٣) الْمَتَّصِلِ بِهِ لِتَخْدَمَ إِرَادَتَهُ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ نَبَأٌ قَامَ لِتَعْرِفِهِ عَنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ عَادَ إِلَى مَوْضِعِهِ وَقَدْ تَجَهَّمَتْ وَجْهَهُ، وَخَبِثَتْ نَفْسُهُ، فَحَذَرَ نُدْمَاؤَهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، وَتَحَيَّلُوا وَقُوعَ الشَّرِّ بِهِمْ، ثُمَّ قَالَ: أَعْلِمْتُمْ مَا حَدَّثْتُ؟ قَالُوا: لَا وَاللَّهِ، يَطْلُعُ عَلَى خَيْرٍ. قَالَ: دَخَلَ الْمُرَابِطُ الدَّمْنَةَ^(٤)، فَسُرِّيَ عَنِ الْقَوْمِ، وَأُطْلِفَتْ أَلْسِنَتُهُمْ بِالْذِّكَاةِ لَهُ بِنَصْرِهِ وَفُسْحَةِ عُمْرِهِ، وَدَوَامِ دَوْلَتِهِ، ثُمَّ رَجَعُوا لِيُوجِّهُوا

مصدره، فقال: "وكان عبد الله بن بُلْكَيْنَ جباناً، مُقْتَدِمَ السِّيفِ، متكاسلاً عن الخيل، زاهداً في النساء، موصوفاً بالضعف..."، ورغم اختلاف بعض ألفاظ هذا النص عن النص الوارد في لثن أهلام، إلا أنه من الواضح أن مصدرهما واحد وهو مؤرخنا أبو بكر ابن الصَّبْرِ.

(١) جعفر الفتى هو أخطى قتيان باديس بن حبوس ملك غرناطة، ثم صار أيضاً من قتيان حفيده عبد الله بن بُلْكَيْنَ وأحظاهم عنده وأفرهم إليه، ويبدو من النص أن مؤرخنا ابن الصَّبْرِ كان على اتصال وثيق برجال قصر ابن بُلْكَيْنَ، مما يعطي المعلومات التي يوردها عن ابن بُلْكَيْنَ وأسرته وحاشيت أهمية تاريخية كبيرة، إذ إنها بمثابة معلومات شاهد عيان ومعايير لتلكم الأحداث.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٣) النص الموجود بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب.

(٤) يُقصد بالصَّقَالِب: الصَّدَالَة، وهم الفتيان المهلك من الصرب ومن مختلف الجنسيات الأوروبية الذين غصت بهم قصور الأندلس منذ أواخر القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي.

(٥) البُرْطُل: كلمة إسبانية وهي (Portal)، وتعني البوابة ومدخل البيت والبهو ذا الشرفات المقودة على الأعمدة، وما زالت هذه الكلمة مستعملة في بعض مناطق المغرب العربي كالجزاير مثلاً، حيث يُسمى البهو (برطال).

(٦) يُقصد بالمرابط هنا أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، والدُّنَّة: مدينة من بلاد طنجة المغربية،

غزاها يوسف بن تاشفين سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م، ودخلها قنوة. انظر: ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٤٢. تاريخ ابن خلدون (لحقين: أ. خليل شعادة ومراجعة: د. سهيل ذكار)، ٦/ ٢٩٦.

فَلَمَّا رَأَى تَكَذَّرَ صَفْوِهِمْ، قَالَ: أَقْبِلُوا عَلَى شَأْنِكُمْ، مَا نَحْنُ وَذَآكَ، الْيَوْمَ حَرٌّ وَغَدَا أَمْرٌ، بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ أَمْدَادُ [.....] الجبال، وَأَمْوَاجُ الْبَحَارِ، وَلَكِنْ لَا بَدَّ لَهُ أَنْ يَتَمَلَّكَ بَلَدِي، وَيَقْعُدَ مِنْهُ مَقْعَدِي، وَهَذَا أَمْرٌ لَا يُلْحَقُهُ أَحَدٌ مِنَّا، وَإِنَّمَا يُشْفِي أَخْفَادَنَا.

قَالَ جَعْفَرٌ: فَلَمَّا دَخَلَ الْأَمِيرُ الْقَصْرَ عِنْدَ خَلِيعِهِ حَفِيدَ بَادِيسٍ بِرَخِيَّةٍ مُؤْمِلٍ^١، طَافَ بِكُلِّ رُكْنٍ وَمَكَانٍ فِيهِ، وَأَنَا فِي جُفْلِيهِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ الْمَجْلِسِ، فَبَسِطَ لَهُ مَا قَعَدَ عَلَيْهِ، فَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ بَادِيسٍ، وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ تَعَجُّبًا ظَهَرَ عَلَيَّ، فَالْتَفَتَ إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ مُنْكَرًا، وَسَأَلَنِي مَا بِي، فَأَخْبَرْتُهُ وَصَدَّقْتُهُ، وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَ بَادِيسٍ، فَتَعَجَّبَ، وَقَامَ إِلَى الْمَسْجِدِ يَمْنُ مَعَهُ، فَصَلَّى فِيهِ رَكَعَاتٍ، وَأَقْبَلَ يَبْرَحُمُ عَلَى قَبْرِ^٢.

[يُوسُفُ بْنُ تَاشُفِينٍ وَالْمُعْتَمِدُ بْنُ عَبَّادٍ مَلِكُ إِسْپِيلِيَّةَ]:

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِيقِ - [وَقَدْ أَجْرَى ذِكْرَ تَمَلُّكِ يُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينٍ غَرْنَاطَةَ وَخَلَعَ أَمِيرَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُلْكَيْنَ حَفِيدَ بَادِيسٍ يَوْمَ الْأَحَدِ لِثَلَاثِ عَشْرَةِ خَلَّتْ مِنْ رَجَبٍ عَامَ ثَلَاثَةِ وَتَمَانِينَ]^٣ - "وَلَحِقَ ابْنُ عَبَّادٍ وَخَلِيفَتُهُ ابْنُ مُسْلَمَةَ" بِخَيْلٍ وَرَجُلٍ وَرُمَاةٍ وَعُدَدٍ،

(١) ما بين الحاصرتين جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٤١: "القبجو، والشور"، وهما كلمتان غامضتان لم نتوصل إلى معناهما، ولم يعلق عليهما محققو الإحاطة بشيء.

(٢) رجة مؤمل: أحد القصور الخلوية الخاصة في غرناطة، وصاحبه هو مؤمل مولى باديس بن حبوس، ويسمى أيضًا (حور مؤمل) بالراء، أو (حور مؤمل) بالزاي، ويقع جنوب غرب الحمراء وجنوب ريف الفخارين، ويشتهر برياضه ومتزهاته البديعة، ومكانه اليوم في الحي الغرناطي المسمى: Campo del Principe. انظر: ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ١٠٣. المقرئ: نفع الطيب، ١ / ٤٧٥. ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٤١، حاشية رقم ٦، ١ / ٤٩١، حاشية رقم ٤.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٤١-٤٤٢.

(٤) النص الموجود بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب، وقد أبتيت عليه للتوضيح. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٢ / ١١٨.

(٥) ابن مسلمة هو المتوكل بن الأنطس صاحب بَطْلَيْوَس، ويعرف بنو الأنطس أيضًا ببني مسلمة، وهو اسم جدهم ومؤسس دولتهم أبو محمد عبد الله بن محمد بن مسلمة، المعروف بابن الأنطس، وقد هنون لهم ابن عذاري في كتابه البيان للمغرب، ٣ / ٢٣٥، فقال: "ابتداء دولة بني الأنطس وهم بنو مسلمة". وكذلك فعل ابن الخطيب في كتابه أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٨٢،

وَحُلَّ ذَلِكَ بِرَأْسِ عَدُوِّ نَصْرًا، لِمَسْرَةِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَحَفُّفًا بِمَوَالِيهِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَهْنًا، وَقَدْ مُحْكَمَتِ فِي نَفْسِ أَمْرِ عَدُوِّ الْعُبَايَةِ فِي إِسْلَامِ غِرْنَاطَةِ إِلَى أَنَّهُ نَفَذَ انْتِصَامَهُ مَقْعَةً صَاحِبِهَا، بِوَضْعِهِ مِنَ الْخَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ، وَكَانَ قَدْ أَشْخَصَهُ مَعَهُ،

فَقَارَ "ذَكَرَ مَدَّةً مِنْ مَدَّةِ الْمَعْرُوفِينَ مِنَ الْأَطْلَسِ"، وَانْظُرْ كَذَلِكَ: الإحاطة لابن الخطيب (المحقق أ. حنان)، ١١٨ / ٢، حاشية رقم ٤.

- (١) في الإحالة من حل مر أكثر وأمرات من الأحلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤: "متضمنًا".
(٢) في الإحالة من حل مر أكثر وأمرات من الأحلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤: "فدخلوا عليه".

(٣) صعدا استنجد بعض ملوك الغرناطة - وحل رأسهم المعتمد بن عباد ملك إشبيلية - بزعيم المرابطين يوسف بن تاشفين لمساعدتهم في مواجهة الخطر التصرياني الذي يهدد بلاد الأندلس كان من الإجراءات التي اتخذها المرابطين لتأمين حدوده إلى الأندلس أنه طلب من ابن عباد أن يتنازل له عن الجزيرة الخضراء لتكون مركزاً لتجميع القوات المرابطية القادمة من العلوة المغربية، ويذكر صاحب الخبر الموثق أن ابن عباد لم يتردد في التنازل عن الجزيرة الخضراء ليوسف بن تاشفين، صمغ الفضة والفضة وكتب عقد حبة الجزيرة لابن تاشفين وسلمها له بمحضر ذلك الصمغ من الفضة والفضة. ومثل هذا العقد إليهم، لذا فإن ابن عباد - حسب كلام ابن العسيري - كان يضع في أن يترك له ابن تاشفين مدينة غرناطة بعد أخذها من عبد الله بن بُلْكَيْن حوَّاف عن الجزيرة الخضراء، فمضى تنازل له عنها ابن عباد من قبل.

والجزيرة الخضراء (Algeciras) مدينة مشهورة في أقصى جنوب الأندلس بجوار جبل طارق (Gibraltar)، مقابل مدينة سبتة (Ceuta)، وتبعد عنه ٩ أميال، وتسمى أيضًا: جزيرة أم حكيم، وهي جارية لطارق بن زيد كان قد حملها معه عندما توجه لفتح الأندلس، ثم تركها فيها فُسِيت إليها، وهذا السبب سمع على ريوه مشرق على البحر المتوسط، وتتصل أمالها بأعمال سبتة (Medina Sidonia)، وهي شرقي سبتة وقلي قرطبة (Córdoba)، وهي مدينة طرية رقيقة بأعمالها. جلست لقوات البحر والبر قرية للتألف من كل وجه لها وسطى مدن الساحل. وأقرب مدن الأندلس مجازًا إلى العلوة وقد سقطت في أيدي النصارى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م على يد ألفونسو الحادي عشر (Alfonso XI)، واستمرها للمسلمين مرة أخرى سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م. وأمر الملك المريني أبو فارس عبد العزيز تدميرها حتى لا يأتها خطر من جهتها من جانب النصارى فظهر الطغرى نصوح من الأندلس، من ١١٧. ابن حيان: للفتى - تحقيق د. محمود علي مكي - من ٢٥٠. حاشية رقم ١٧. ينفوت الحموي: معجم البلدان، ١٣٦ / ٢ الحموي صفة جزيرة الأندلس من ٧٢-٧٥. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، من ٩٠. حاشية رقم ٣.

سور الكتاب مدققة ومراجعة علم العصر

ففرّض^١ بفرضيه، فأعرض أمير المسلمين عن الجميع إغراضاً، كانت مئة كل منهما^٢،
التخلص من يديه، والرجوع إلى بلده، فأعمل ابن عبّاد الخيلة، [فاستظهر عند أمير
المسلمين بكتب زعم أنها وردت عليه من إشبيلية فيها أخبار تحث على اللحاق بها لأبناء
مهمّة طرقت بتحرك العدو]^٣، واستأذن بها في الصدور، فأخذ له وخليفه ابن مسلمة،
فانهزما الفرصة، وانتدرا الرجعة^٤، ولحق كل بموضعه، بطل أنه ملك رئاسة أمره^٥.
[موقف الفقهاء من استعانة ابن عبّاد بالعدو النصرائي ضد المرابطين]^٦:

[مأثر المعتد بن عبّاد وبراعته الأدبية والشعرية]:

قال ابن الصيرفي: "المعتد على الله محمد بن عبّاد نسيج وخدو في الجود
وأصلب نظرائه مكسر حود^٧، قد في البلاغة، طرف^٨ في الشعر والكتابة، بارع الظم

(١) في الإحلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤ "فعرض له".

(٢) في الإحلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤: "كل واحد منها".

(٣) ما بين الحاصرتين من الإحلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤
٢١، وهو أفضل مما ورد في الإحاطة وربما وقع لنسب الإحاطة بعض السقط أو التصحيف؛ إذ
جاء فيها: "فكتب - بزعم - أنه وردت عليه تحث من إشبيلية في اللحاق أبناء مهمّة طرقت
بتحرك العدو". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١٨ / ٢ - ١١٩.

(٤) في الإحلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢١ / ٤: "الفرصة".
لتوافق في السجع مع كلمة "الفرصة"، ولعلها الأصوب.

(٥) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١٨ / ٢ - ١١٩.

(٦) قال البرزلي: "وأخفظ أثر زكيت لاسم الصيرفي في دولة ثبوتية من صنهاجة أن المعتد بن عبّاد
استعان بهم في حرب المرابطين، فنصرهم الله عليه وهرب هو. ثم نزل على حكم يوسف بن
تاشفين أمير صنهاجة، فاستغنى فيه الفقهاء، فأكثرهم ألقى أنها رقت وقاضيو - مع بعض الفقهاء
- لم يرها رقت، ولم يبع دمه، فأقصى ذلك من قوائمه وأخذ بالأسير، ونقله إلى أغيات، وسكنه بها
إلى أن مات". انظر: فتاوى البرزلي، ٢٢ - ٢٣. و انظر: العباس بن إبراهيم: الإحلام بمن حل
مراكز وأغيات من الأعلام، ٢١ / ٤.

(٧) حود صلب للكبير: تُعرف جوده بكسر، ويقال: فلان صلب الكبير ثابت لا يعرف
الاستسلام، وفلان طيب الكبير: حميد الصفات وقيل: إذا كان محموداً عند الجيرة وفلان لين
للناس: سهل القياد.

والتنزيه، كثير الأدب، جزل الألفاظ، كثير المعاني، [حسن] المأخذ، كبد معاطب الكلام، رقيق الحاشية، كيف المتن، كثير البديع، رائق الديباجة، لائق الاستعارة، حسن الإشارة، جم التوليد، لم ينشده من الوزراء والشعراء أشعر منه، هل كثرة ما اجتلب إليه من أغلاق النماء، وميز عليه من ذر الحميد، ووضع في يديه من [حر] القريض^١.

[وفاة المعتد بن عباد ونعش ما رثي به من الأشعار]:

قال ابن الصيرفي - [وخالف] في وفاة المعتد، فقال^١: "كانت في ذي حجة^٢ ٤٧٠هـ: "لما انفصل الناس من مصل^٣ العيد الذي توفي المعتد في شهره، حف

(١) طرّف: نجيب بارع.

(٢) ما بين الحاضرتين نسب للسياق، وتكرر كثيرا عند وصف الشعراء، وكذا جاءت في مقدمة ديوان المعتد بن عباد - جمع وتحقيق: د. حامد عبد المجيد ود. أحمد بدوي، ص ٣٥. بينها جاءت في أهوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٥٧: "حر"، ولعله تصحيف.

(٣) ما بين الحاضرتين نسب للسياق، وكذا جاءت في مقدمة ديوان المعتد بن عباد، ص ٣٥. كما وردت هذه الكلمة في النخبة لابن بسام - القسم الثالث - المجلد الثاني، ص ٥٩٠، بقول الشاعر:

ولرحت من حر القريض متهتئا
يسبل على إفرنديورونق الصقلي

بينما جاءت في أهوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٥٧: "يز"، ولعله تصحيف.

(٤) ابن الخطيب: أهوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٥٧.

(٥) في الإحلام بمن حل مراكز وأهيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢٢ / ٤: "واختلف".

(٦) في الإحلام بمن حل مراكز وأهيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٢٢ / ٤: "فقبل"، والنص الوارد في الإحلام يشير إلى أن الكلام كله لابن الصيرفي، إذ جاء فيه: قال ابن الصيرفي: واختلف في وفاة المعتد، فقبل. كانت في ذي الحجة، ولما انفصل الناس.....

(٧) يفتق المؤرخون على أن وفاة للمعتد بن عباد كانت في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وأربعمائة. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة، ١١٩ / ٢. ابن الأبار: الحلة السبراء، ٥٥ / ٢. لكن رغم انتقاد ابن الخطيب للشهر الذي حله ابن الصيرفي لوفاة للمعتد بن عباد، وأنه يراه مخالفاً لكلام المؤرخين، إلا أن ابن الخطيب نفسه في موضع آخر - في كتابه أهوال الأعلام (القسم الأندلسي) - يجعل وفاة للمعتد في ذي الحجة، يقول في الكتاب المشار إليه: "وكانت وفاته بأهيات في ذي الحجة من عام ٤٨٨ هـ انظر: أهوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٦٤. بينها يذكر ابن خلكان أن

نصوص الكتاب مقدمة ومقدمة على المتن

بِقَبْرِهِ مَلَأَ مِنَ النَّاسِ، يَتَوَجَّعُونَ لَهُ، وَيَتَرَحَّمُونَ عَلَيْهِ، وَأَقْبَلَ شَاعِرُهُ ابْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ^١ فِي
جُمْلَتِهِمْ، وَقَدْ اتَّفَقَ حُضُورُهُ يَوْمَئِذٍ لِيَخْضِرَ شَأْنُهُ، فَوَقَّفَ عَلَى قَبْرِهِ وَأَنشَدَ^٢:

[بحر الكامل]

مَلِكُ الْمُلُوكِ أَسَامِيعُ قَانَايَ أَمْ قَدْ عَدَدْتُكَ عَنِ السَّمَاعِ عَوَادِي؟
لَمَّا خَلَّتْ مِنْكَ الْقُصُورُ^٣ فَلَمْ تَكُنْ فِيهَا كَمَا قَدْ كُنْتَ فِي الْأَعْيَادِ

وفاته كانت في شوال، أو في ذي الحجة، يقول عن المعتمد: "وتوفي في السجن بأهيات لإحدى
عشرة ليلة خلت من شوال- وقبل: في ذي الحجة - سنة ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م). انظر: وفيات
الأعيان، ٣٧ / ٥.

(١) ما بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان، ١٢٠ / ٢، وقد اعتمدنا
هنا على النص الوارد في أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٦٥، لأنه أكمل من نظيره الوارد في
الإحاطة.

(٢) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان، ١٢٠ / ٢: "صلاة".

(٣) هو أبو بكر يوسف بن أبي القاسم خلف بن أحمد بن عبد الصمد جدّه الأول كان السمع بن
مالك الخولاني أحد أمراء الأندلس قبل دخول بني أمية إليها، وكان أبوه أبو القاسم خلف متولي
الحزنة في المرية زمن زهير وخيران العامريين، ثم في دولة النصور بن أبي عامر جدّها، إلى أن توفي
في دولة ابن صمادح سنة ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م، وظل بنوه وقرباته ملازمين لأمراء اللرية، فنشأ أبو
بكر في أجواء الأدب والبلاغة، حتى صار شاعراً كبيراً وأديباً متميزاً حسن النظم والشعر، حاضر
البلدية، وكان من الشعراء المختصين بالمعتمد بن عباد والملازمين له والمقرّين منه؛ لذا كان من
أكثرهم تأثراً لوفاته وحزناً عليه، ولم تذكر لنا المصادر تاريخ وفاته. انظر في ترجمته: ابن بسام:
الذخيرة، القسم الثالث - المجلد الثاني، ص ٨٠٩-٨١٠. ابن سميذ الأندلسي: المغرب في حل
المغرب، ٢ / ٢٠٣. ابن خاقان: قلائد المعيان - تحقيق: حسين يوسف خربوش، ١ / ١٠٦-
١٠٨، وقد ساء: أبو بكر بحر بن عبد الصمد. ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ١٧ /
٣٣٦، الترجمة رقم ٤٥٤.

(٤) يذكر ابن خاقان في قلائد المعيان كلاً من هذا حيث يقول عن المعتمد وشاعره ابن عبد
الصمد المذكور: "وبعد أيام من وفاته والى أبو بكر بحر بن عبد الصمد شاعره لتصل به
المتوصل إلى المنى بسببه، فلما كان يوم الصيف وانتشر الناس ضحى، وظهر كل متوار وضحى، قام
على قبره عند انفصالهم من مصلاهم، واختياهم بزيهم وحلاهم، وقال بعد أن طاف بقبره
والتزمه، وغرّ على قبره ولثمه...". ابن خاقان: قلائد المعيان - تحقيق: حسين يوسف خربوش،
ص ١٠٦-١٠٧.

(٥) في وفيات الأعيان، ٣٧ / ٥: "لَمَّا نُؤَلِّتْ عَنْ الْقُصُورِ".

أَقْبَلْتُ^(١) فِي هَذَا الثَّرَى لَكَ خَاصِمًا وَتَخِذْتُ^(٢) قَبْرَكَ مَوْضِعَ الْإِنْشَادِ^(٣)
ثُمَّ خَرَّ يَتِيمِي وَيَتَقَرُّ وَجْهَهُ فِي تُرَابِ قَبْرِهِ، قَالَ [ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ]^(٤): فَبَكَى ذَلِكَ الْمَلَأُ
حَتَّى اخْتَضَلُوا مَلَابِسَهُمْ، وَارْتَفَعَ نَشِيجُهُمْ وَعَوِيلُهُمْ، [عَامَّةً]^(٥) النَّهَارِ، فَلِلَّهِ دَرُّ ابْنِ
عَبْدِ الصَّمَدِ، وَمَلَأَ^(٦) ذَلِكَ الْبَلَدَ^(٧).

[ذِكْرُ مُدَّةِ بَنِي صَمَادٍ الْأَمْرَاءِ بِالْمَرْيَةِ]:

قَالُوا: "كَانَ جَدُّهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَمَادٍ
بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ^(٨) بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُهَاجِرِ بْنِ عَمِيرَةَ بْنِ شُرَيْحٍ بْنِ حَزْمَلَةَ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ

(١) وردت في قلائد العقيان لابن خاقان، ١٠٧ / ١، وفي نفع الطيب للمقري، ٢٥٩ / ٤: "قَبَلْتُ".

(٢) أورد للمقري هذه الكلمة مرتين في نفع الطيب، مرة بالصيغة الموجودة في المتن أصلاً، ٢٢٤ / ٤،
ومرة أخرى أوردتها بصيغة: "وَجَعَلْتُ". انظر: نفع الطيب، ٢٥٩ / ٤.

(٣) أورد ابن الخطيب بقية هذا الرثاء فيما يزيد عن مائة بيت. انظر: أحوال الأعلام - القسم الثاني،
ص ١٦٥-١٧٠، وأورد منها ابن خاقان خمسة عشر بيتاً. انظر: قلائد العقيان، ١ / ١٠٧-١٠٨.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٥) ما بين الحاصرتين يقتضيها المعنى والسياق، بينما جاءت في أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص
١٦٥: "ومنع" بـ"أو" و"ومنع" بالنون، ولا أرى لها توجيهاً بالصيغتين. وربما يرجع اللفظة
التي اخترناها كلام ابن خاقان في قلائد العقيان، حيث يقول عن بكاء الناس حول قبر المعتد
يبكاه شاعره ابن عبد الصمد: "فانحشر الناس إليه واتحفلوا، وبكوا لبكائه وأحولوا، وأقاموا
أكثر نهارهم مطيفين به طوال الحبيج، مديمين للبكاء والمجيج، ثم انصرفوا وقد نزلوا ماء
هيونهم، وأقرحوا ما فيهم بفيض شئونهم..." ابن خاقان: قلائد العقيان: تحقيق: حسين يوسف
خربوش، ص ١٠٨.

(٦) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١٢٠ / ٢: "وَمَلَأَ"، وهو تصحيف ظاهر.

(٧) ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٦٥.

(٨) جعل ابن الصَّبْرِقِيِّ (صَمَادٍ) امرأةً يتسبَّ إليها بنو صَمَادٍ كما يظهر من سلسلة النسب، بينما
جعله ابن حزم رجلاً، إذ قال: "ولمجد المميز بن عبد الرحمن الأكبر أخ اسمه صَمَادٍ، أظن بني
صَمَادٍ يخرجون إليه". انظر: جهرة أنساب العرب، ص ٤٣١.

المخضب^١ بن شبيب بن الدخان بن سعد بن أشرس، الواقع والدته على عجيب^٢،
حرفوا بأمرهم، كذا أثبت نسبهم ابن الصيرفي^٣.

[الفقيه أبو الأصبح عيسى بن سهل الأسدي]:

قال ابن الصيرفي: "كان من أهل العلم والفهم والتفهم^٤، برز في العلم والورع
وصحة الدين^٥، وكثرة الجود مع قلة [الموجود]^٦، بارع الخط، فصيح الكتابة، حاضر
الذهن، سريع الخطير، له قريض جزلًا وممة في افتناء الكتب، ومية، وكان من تقدم
عبد الله بن بلكين بن باديس بن حبوس، قدمه [على قضاء غرناطة]^٧ عند صدوره من
الزلافة [.....]^٨، والأمير أبو يعقوب [يوسف]^٩ بن ناشين عامله [.....]^{١٠} إلى
أن طولب عنه بسبب شدة الأحكام، فصرفه^{١١}."

(١) جاءت في جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ٤٣٠: "المخضب"، وتكررت كثيرًا، ولعلها
الصحيحة.

(٢) ذكر ابن حزم أن "عجيب" امرأة حرف بنو ضادح بها، فتسبوا إليها، وهي عجيب بنت ثوبان بن
سليم بن رها، من مدحج، وهي أم عدي وسعد ابني أشرس بن شبيب بن الشكون بن أشرس
بن كندة. جمهرة أنساب العرب، ص ٤٢٩. وانظر: المطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية،
ص ٣٤. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤/ ٤٣١.

(٣) ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص ١٨٩. وبعد هذا النص قال ابن الخطيب:
"وكتب في كتاب المغرب اسم جدتهم أبا يحيى بن أحمد بن ضادح، فيظهر أن هذه الأنثى الثلاثة
متأخرة عن عبد الرحمن هذا الذي ذكر ابن الصيرفي ومتصلة به."

(٤) جاءت في الديباج المذهب، ٢/ ٧٢: "والتمن في العلم".

(٥) جاءت في الديباج المذهب، ٢/ ٧٢: "مع الخير والورع وصحة الدين".

(٦) ما بين الحاصرتين يقتضيها المعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص
جديدة لم تنشر - تحقيق: عبد السلام شفور - كلية الآداب - تطوان - المغرب، ١٩٨٨، ص
٢٦٦: "الوجود".

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة يقتضيها السياق، بينما جاءت في (الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص
جديدة لم تنشر، ص ٢٦٦) بياض.

(٨) بياض في نص (الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٢٦٦)، ويبدو أنه كان
يتكلم عن تقديم أمير المسلمين يوسف بن ناشين للقاضي أبي الأصبح عيسى بن سهل على
قضاء غرناطة.

[وَقَاتُهُ]¹: قَالَ ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ: "تَوَفَّى الْقَاضِي جَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِغُرْنَاطَةَ يَوْمَ الْحُمَيْسِيِّ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ²، بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ، بِمَقْبَرَةِ بَابِ الْبَيْرَةِ، وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُورَةً³، حَضَرَهَا أَهْلُ الْحَاضِرَةِ، وَجُلُّ أَهْلِ الْبَادِيَةِ، وَلَمْ يُعْتَدَ⁴، مِثْلَ خَلْفِهَا⁵".

- (١) ما بين الحاصرتين زيادة من عتدي للتوضيح.
- (٢) يياض في نص (الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٢٦٦)، ويبدو أنه كان يتكلم عن صفات القاضي ابن سهل وطريقته في القضاء إلى أن عُزل عنه، وجاء في الديباج المذهب لابن فرحون -تقلا عن ابن الصَّبْرِقِيِّ-: "ولم يزل يتردد في القضاء، وفي أيام أبي يعقوب [يوسف بن] تاشفين رُفِعَ إليه شدة في القضاء فصره". انظر: ابن فرحون: الديباج المذهب، ٧٢ / ٢.
- (٣) الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٢٦٥-٢٦٦. وانظر: الديباج المذهب لابن فرحون، ٧٢ / ٢. وفي ملحق ترتيب الملوك: "قال هياض: وولي قضاء طنجة ومكناسة، ثم رجع إلى الأندلس فولي قضاء غرناطة إلى أن دخلها المرابطون، فبقي يسيراً، ثم عُفي عنها، وولي بغرناطة إلى أن توفى سنة ثمان وثلاثين". انظر: ترتيب الملوك للقاضي هياض، ٨ / ١٨٣.
- (٤) ما بين الحاصرتين - غالباً - من وضع ابن الخطيب، إذ اعتاد في ترتيب تراجمه على وضع عناوين جانبية لتوضيح جوانب شخصية المترجم له، إلا أن يكون قد نقل الترجمة كاملة بعنوانها الجانبية من كلام ابن الصَّبْرِقِيِّ، لكن ليس لهذا ما يحسم هذه المسألة.
- (٥) جاء عند ابن بشكوال في الصلاة ما يخالف ذلك في اليوم والشهر، حيث قال: "وتوفي يوم الجمعة، ودفن يوم السبت الخامس من المحرم سنة ست وثمانين وأربعمائة". انظر: ابن بشكوال: الصلاة - تحقيق: بشار حواد معروف، ٥٧ / ٢.
- (٦) ربما كانت (تَشْهُوْرَةً) بالنداء، وهي أولى بالساق، وجلة (وَلَمْ يُعْتَدَ مِثْلَ خَلْوِهَا) ترجع ذلك.
- (٧) ما بين الحاصرتين يقتضيهما السياق والمعنى، وجاءت في الأصل، ص ٢٦٧: "يعتمد"، وقال المحقق في حاشية رقم ٤٣ من الصفحة نفسها: "جمله لم يمتد لقرائنها"، وأنا أرجح أن الفعل (يعتمد) دخله تصحيف بزيادة الهم، والصواب ما وضعناه في المتن (يُعْتَدُ)، والمعنى: لم يكن من المعتاد أن يرى الناس مثل هذه الحشود في جنازة من الجنائز.
- (٨) الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٢٦٦-٢٦٧.

[الشاعر والفقيه عبد الله بن قرج بن عزلون التخصصي المعروف بابن
المسالي^١]:

قال ابن الصيرفي: "كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْأ فِي وَقْتِهِ، غَرِيبَ الْجُودِ، طَرَفًا فِي الْخَيْرِ
وَالزُّهْدِ وَالْوَرَعِ، لَهُ فِي كُلِّ جَوْ مُتَنَفِّسٍ، بِضَرْبٍ فِي كُلِّ عِلْمٍ يَسْتَهْمُ، وَلَهُ فِي الْوَعظِ
تَوَالِيفٌ كَثِيرَةٌ، وَأَشْعَارُهُ فِي الزُّهْدِ مَشْهُورَةٌ، جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ، أَكْثَرُهَا كَالْأَمْثَالِ،
جَيِّدَةُ الرُّضْعَةِ^٢، صَحِيحَةُ الْمَبْنِيِّ وَالْمَعَانِي، وَكَانَ يُحَلِّقُ فِي الْبَيْتِ^٣، وَيُجْلِسُ لِلْوَعظِ^٤."
[عبد الرحمن بن أسباط كاتب أمير المسلمين يوسف بن تاشفين]:

[حالهُ^٥]: لِحَقِّ بِهِ [أي: بأمير المسلمين يوسف] بِالْعُدْوَةِ، فَاتَّصَلَ بِخِدْمَتِهِ،
وَأَغْرَاهُ بِالْأَنْدَلُسِ، إِذْ أَلْقَى إِلَيْهِ أُمُورَهَا عَلَى صُورَتِهَا، حَتَّى كَانَ مَا قَرَعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ
اسْتِثْلَائِهِ عَلَى تَمَالِكِهَا، وَخَلْعِهِ لِرُؤُسَائِهَا، وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قَبْلَ اتِّصَالِهِ بِهِ مَقْدُورًا عَلَيْهِ
فِي رِزْقِهِ، يَتَحَرَّفُ بِالنَّسَخِ، وَلَمْ يَكُنْ حَسَنَ الْخَطِّ، وَلَا مُغْرَبَ اللَّفْظِ، إِلَى أَنْ تَسِيرَ لِلِكِتَابَةِ
فِي بَابِ الدِّيَّانِ بِالْمَرْيَةِ^٦، وَرَأَى خِلَالَ ذَلِكَ فِي نَوْمِهِ شَخْصًا يُوقِظُهُ وَيَقُولُ لَهُ: قُمْ يَا

(١) توفي -رحمه الله- يوم الاثنين لعشر خلون من رمضان سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م، وقد نيف على
الثمانين.

(٢) التَّرْصِيعُ: نوع من أنواع البديع، وهو أن تكون الألفاظ مستوية الأوزان متفقة الأعجاز،
وترصيع الكلام: تَوْلُزُّنُ الْعَاطِلِ وَاتِّفَاقُ قَوَاسِلِهِ وَأَوْرَاقِهِ، وقالوا: التَّرْصِيعُ: اتِّفَاقُ جُلْتَيْنِ لَوْ أَكْثَرَ
فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ مَعَ اتِّفَاقِ كُلِّ كَلِمَةٍ مَعَ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْوِزْنِ وَفِي الْحَرْفِ الْآخِرِ.

(٣) أي بمقد حلقات تعليمية يدُرِّسُ فِيهَا الْفَقْهَ.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٢/ ٤٦٣.

(٥) ما بين الحاصرتين لعلها من وضع ابن الخطيب.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من هندي للتوضيح.

(٧) المرية (Almería): مدينة كبيرة من كورة البيرة (Elvira) من أمهال الأندلس، مبدئة البناء
نسيًا، إذ بناها عبد الرحمن الناصر سنة ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م، فصارت قاعدة أسطول الأندلس،
وكانت من أشهر مراسي الأندلس وأصغر مد ومن أجل أمصارها وأشهرها، تيمد عن بيجانة
(Pechina) بنحو ١٠ كلم، وكانت مجرد فرضة ومرأى ومحرس لبيجانة لا تقوم بها تجمعات
سكانية حتى بناها الناصر فازدهرت واشتهرت بالعديد من الصناعات المختلفة، وظلت من أهم

صَاحِبَ رُبْعِ الدُّنْيَا. وَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى صَاحِبٍ لَهُ يَمْثُلُوهَا، فَبَشَّرَهُ، فَطَلَبَ مِنْ ذَلِكَ الْحَبِيبِ السُّمُو بِتَغْيِيهِ، فَأَجَازَ الْبَحْرَ، وَتَمَلَّقَ بِحَاشِيَةِ الْحُرَّةِ الْعَلِيَّا رَنْسَبًا^١، فَاَسْتَكْتَبَتْهُ، فَلَمَّا تُوُفِّيَتِ الْحُرَّةُ، أَقْرَهُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ كَاتِبًا، فَقَالَ مَا شَاءَ، يَمَّا قَرَعَنِي إِلَيْهِ الْهَمَمُ بِجَاهَا وَمَالِهَا وَشُهْرَتِهَا، وَكَانَ رَجُلًا خَصِيْفًا، سَكُونًا، عَاقِلًا، مُجِدِّي الْجَوَادِ، حَسَنَ الْوَسَاطَةِ، شَهِيرَ الْمَكَائَةِ، تُوُفِّيَ فَجَاءَ بِمَدِينَةِ سَبْتَه^٢ فِي عَامٍ سَبْعَةٍ وَتَمَانِينَ وَأَرْبَعِيَّاتٍ، وَتَقَلَّدَ الْكِتَابَةَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْقَصِيرَةِ^٣، ذَكَرَهُ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ^٤.

[وَفَاةُ مُؤَمِّلِ مَوْلَى بَادِيسِ بْنِ حَبُوسٍ سَنَةَ ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م]:

قَالَ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ: "وَفِي رُبْعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْعَامِ، وَهُوَ عَامُ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِيَّاتٍ، تُوُفِّيَ بِفَرْنَاطَةِ مُؤَمِّلِ مَوْلَى بَادِيسِ بْنِ حَبُوسٍ، عَبْدُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ وَجَائِي مُتَخَلِّصٍ، وَكَانَ لَهُ فَعَاءٌ وَصَبْرٌ، وَلَمْ يَكُنْ بِقَارِيٍّ وَلَا كَاتِبٍ، رَزَقَهُ اللَّهُ عِنْدَ أَمِيرِ

نعمور الأندلس الجنوبية في العهد الإسلامي إلى أن سقطت في أيدي الملكين الكاثوليكين فرناندو وإليزابيل سنة ٨٩٥ هـ / فبراير سنة ١٤٩٠ م. انظر: العلوي: نصوص عن الأندلس، ص ٨٦. باقوت الحموي: معجم البلدان، ٥ / ١١٩-١٢٠. ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٧٧. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٦٢-٥٦٣، ٥٦٦. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٨٣-١٨٤. أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٢٦٥-٢٦٦.

(١) هي زينب بنت إسحاق الغزلية، زوجة أمير المسلمين يوسف بن ناشفين، وكانت من قبل زوجة لابن عمه أبي بكر بن عمر اللعنوني، فطلقها ونزل لابن عمه يوسف عنها حين قرر الخروج إلى الغزو في الصحراء حتى لا تشاطره حياة الفقر الحشة وظروف الصحراء الصعبة، وكانت زينب من أجمل نساء عصرها ولذا كُلمن.

(٢) سبتة (Ceuta): تقع في أقصى الشمال الغربي للمملكة المغربية، وتحتل موقعًا استراتيجيًا بالغ الأهمية والتميز، فهي شبه جزيرة مطلة على حوض البحر الأبيض المتوسط، وعلى بؤهاز جبل طارق، يُحيطُ بها الماء من الجهات الثلاث: الشمالية، والشرقية، والجنوبية، ولا يفصلها عن السواحل الأندلسية سوى (٢٦ كلم)، وهذا الوضع الجغرافي جعلتها جبهة اتصالها بالأندلس قديمًا على مر العصور؛ لذا تجعلها ذاتًا ممتازًا بالطابع الأندلسي في مظهرها ولقائماها. انظر: ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٥٣. باقوت الحموي: معجم البلدان، ٣ / ٣. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٢٨. صفة المغرب، ص ١٦٧-١٦٨.

(٣) ترجم ابن الصَّيْرَقِيِّ لابن القصيرة وأثنى عليه ثناء كبيرًا كما سيأتي معنا.

(٤) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٥٢٣-٥٢٤.

محو الخطب محقة ومروية على الأمير

المسلمين أيام حياته منزلة لطيفة، ودرجة رفيعة، ولما أشرف على المنيّة أخضر ما كان
عنده من مال المستخلص، وأشهد الحاضرين على دفعه إلى من استوثقه على حمليه، ثم
أبرأ جميع عماله وكتابه، وأنفذ رجلاً من صناعيه إلى أمير المسلمين بجُملة من مال
نفسه، يُريه أن ذلك جميع ما اكتسبه في دولته أيام خدمته، وأن يثبت المال أزل به،
ورغب في ستر أهله وولديه، فلما وصل [ذلك] إليه أظهر الأسف عليه، وأمضى
تقديم صيغته، [ثم ذكر ما كشف البحث عنه من محتجته، وشقاء من خلفه بسية،
وعلة مالا وذخيرة] ^١ ^٢ ^٣.

[هذه كنيسة النصارى المعاهدين بغرناطة سنة ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م] ^٤:

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من متخبات عن كتاب الإحاطة (ضمن ملاحق مذكرات الأمير عبد
الله المسماة بكتاب التبيان)، ص ٢١٤.

(٢) أرى أن ما بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب يختصر به بعض كلام ابن الصبّري؛ إذ إن
صياغته تختلف عن صياغة النص الوارد على لسان ابن الصبّري.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (لمحقق: أ. حنان)، ٣ / ٣٣٣.

(٤) حدد ابن الخطيب في الإحاطة مكان هذه الكنيسة، بأنها كانت بخارج الحضرة (غرناطة) على
فلوتين تجاه باب البيرة (أحد أبواب غرناطة الرئيسة) في اعتراض الطريق إلى قوبحر (هي الآن
قرية تسمى Cuejar sierra لا تبعد كثيراً عن غرناطة، وتقع في الشرق منها في اتجاه باب
البيرة)، وقد اتخذها لهم أحد الزعماء من أهل دينهم، كما وصفها أيضاً بأنها كانت فريدة في العمارة
والجليلة، فأمر يوسف بن تاشفين بهدمها؛ لتأكد رغبة الفقهاء وتوجه فتوهم بذلك.

ورغم أن أحكام ابن سهل (ت ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م) قاضي المرابطين على غرناطة تضمنت فتوى تبيح
هدم الكنائس، وعدم السماح بإنشاء كنائس جديدة في مدائن المسلمين؛ لأن الفقهاء اعتبروا
أراضي الأندلس التي أقام فيها النصارى أراضي عنوة إلا أن هذه الفتوى ومثيلاتها لا بد أن
توضع في مكانها الصحيح عندما ننظر بعمق إلى النسق العام الذي صارت عليه علاقة الدولة
المرابطية مع نصارى الأندلس؛ لأن كثيراً من الأدلة التاريخية والتوليفية تشير إلى تسامح المرابطين
مع هؤلاء النصارى، وبخاصة على المستويين الديني والاجتماعي، لذلك فإن حادثة هدم هذه
الكنيسة تبدو حدثاً استثنائياً له ظروفه الخاصة، ونخرج من السياسة العامة للمرابططين تجاه
النصارى في الأندلس، ويبدو أن هناك عدة عوامل تقف وراء عملية الهدم، منها أنها كانت تشي -
كما يبدو من عبارات ابن الخطيب- بتناول النصارى للمعاهدين في ذلك الوقت، كما يبدو أنها
كانت تُستخدم كمركز للتجسس على المرابطين وتحركاتهم، ومكان لتجمع القوات العسكرية
النصرانية، وبالتالي فقد باتت - في ظل هذه المعطيات - تشكل خطراً كبيراً على المرابطين وأهل

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: "خَرَجَ أَهْلُ الْحَضْرَةِ لِهَدْمِهَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ حَقَبَ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ عَامِ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ، فَصِيرَتْ لِلْوَقْتِ قَاعًا، وَذَهَبَتْ كُلُّ يَدٍ بِهَا أَخَذَتْ مِنْ أَنْقَاضِهَا وَالْأَيَّامِ".^١

[ذِكْرُ قَتْحِ بَلَنْسِيَّةٍ وَخَوْدِهَا لِلْمُسْلِمِينَ سَنَةَ ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م]:

قَالَ أَبُو بَكْرِ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ: "أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبُزْجِيُّ قَالَ: لَمَّا لَحِقَ الْأَمِيرُ مَرْزُقِيُّ [...] صَدَرَ ذِي الْقَعْدَةِ مِنَ السَّنَةِ الْفَارِطَةِ نَزَلَ بِمَقَرَّةٍ مِنْهَا كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَكَانَ الرُّومُ الَّذِينَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ اسْتَصْرَحُوا مَلِكَهُمُ الْأَكْبَرُ أَذْفُونُشَ، فَتَحَرَّكَ إِلَيْهَا بِجَيْشٍ أَخْشَنَ، فَلَمَّا كَانَ عَلَى قَرْسَخَيْنِ مِنْهَا أَفْرَجَ الْأَمِيرُ مَرْزُقِيُّ صَنْهَا، وَصَارَ بِمَحَلِّيهِ إِلَى

الأندلس المسلمين؛ لذا صدرت فتوى الفقهاء بوجوب هدمها، وكان من الطبيعي أن يستجيب يوسف بن تاشفين لهذه الفتوى؛ تحقيقاً للمصلحة العامة للمسلمين في الأندلس.

(١) ابن الخطيب: الإحاطة (لتحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٨. وقد ظلت أطلال هذه الكنيسة موجودة إلى زمان ابن الخطيب، حيث قال عنها: "ومكانها اليوم مشهور، وجدارها مائل، ينبع عن إحكام وأصالة، وعلى بعضها مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله". الإحاطة (لتحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٨.

(٢) هنا سقط في المطبوع من البيان للغرب، وغالبًا فإن هذا السقط هو اسم المكان الذي وصل إليه القائد مَرْزُقِيُّ، أما الأمير مَرْزُقِيُّ، فهو مَرْزُقِيُّ بْنُ تَهْلُوكَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ تَرْقُوتَ (تَرْجُوت)، يكنى أبا محمد، أحد أركان الدولة اللمتونية والمصبة الصنهاجية، والذراع اليماني لأمر المسلمين يوسف بن تاشفين، وهو من قرابته لانتفاخها في الجند (تَرْجُوت)، وكان مَرْزُقِيُّ أحد القادة العسكريين البارزين في الدولة المرابطية، اشتهر بالشجاعة والقوة وحسن التدبير وحكمة الرأي، فكان - كما يقول ابن الخطيب -: "بطلاً نبياً، بُهِمَ من البُهِم، بَعِيدُ الصُّبُوتِ، عَظِيمُ الْجَلَدِ، شَهِيرُ الذِّكْرِ، أَصِيلُ الرَّأْيِ، مُسْتَحْكَمُ الْحُنُكَةِ، طَالُ عَمْرِهِ، وَتَمُحَّدَتِ مَوَاقِعُهُ، وَتَعَدَّتْ خَارَاتُهُ، وَعَظُمَتِ فِي الْعَدُوِّ وَقَائِعُهُ، وَشُكِرَتْ عَنْ سُلْطَانِهِ نِيَابَتُهُ". ابن الخطيب: الإحاطة (لتحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٢٧٤. وتتفق المصادر على أن من أعظم أعماله استرجاعه لمدينة بلنسية من أيدي جنود قشتالة سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، وسألي معنا ترجمة ابن الصبري لهذا القائد المرابطي الكبير.

نصوص الكتاب مقدمة ومقدمة على المتن

قُلَيْبَرَة^١، فَأَقَامَ الْأَذْفُونُش بِلَنْسِيَة^٢، نَحْوَ شَهْرٍ، وَالرُّومُ تَرَوُّهُ عَلَى التَّمَشُّكِ بِهَا وَيَرْغُبُونَهُ فِيهَا وَيَتَوَنُّونَ عَلَيْهِ أَمْرَ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ، فَلَمَّا أَحْتَوَا عَلَيْهِ خَرَجَ بِجُيُوشِهِ لِقَضْدِ قُلَيْبَرَة وَهُوَ يُظْهِرُ الْقَضْدَ لِأَكْلِ الزَّرْعِ وَفَسَادِهِ - يَسْتُرُ اسْتِطْلَاعَ جَيْشِ الْأَمِيرِ مَزْدَلِي فِي بَاطِنِ أَمْرِهِ - فَتَحَرَّكَ الْأَمِيرُ مَزْدَلِي لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ ذَلِكَ مِنْ هُنَالِكَ، وَكَتَبَ الْكُتَّابُ، وَعَبَأَ الْمَوَاقِبَ فِي وَجْهِ الْأَذْفُونُش، فَظَهَرَ لِأَذْفُونُش مِنْ عَزَمِهِ وَصَرَامَتِهِ وَقُوَّةِ جَاشِهِ مَا ظَهَرَ، فَكَانَ بَيْنَ الْقَرِيقَيْنِ مُكَافَحَةٌ عَظِيمَةٌ عَامَّةُ النَّهَارِ، وَعِنْدَ الْمَغْرِبِ أَخَذَ الْأَذْفُونُش فِي الصَّدْرِ إِلَى بِلَنْسِيَة، وَجَدَّ فِي إِخْلَاقِهَا، وَخَرَجَ بِجَمِيعِ مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الرُّومِ، وَأَضْرَمَتِ النَّارُ فِي الْجَمَامِعِ وَالْقُصْرِ وَتَغْضِي الدُّوْرِ، وَصَدَرَ الْأَمِيرُ مَزْدَلِي إِلَى بِلَنْسِيَة فِي شَهْرِ رَجَبٍ، فَأَنْقَذَ اللَّهُ بِلَنْسِيَة مِنْ يَدِ الشُّرْكِ وَمُلْكَةِ الرُّومِ، وَطَهَّرَهَا وَصَرَفَ إِلَيْهَا نُورَ الْإِسْلَامِ وَدِينَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَعْوَامٍ وَشَهْرٍ وَنِصْفٍ، وَبَعْدَ نُفُوزِ

(١) ذكرها ابن حناري باسم (قلبيرة)، وهو نصحيح أو خطأ من النسخ، وهذه المدينة تعرف باسم قلبيرة Cullera، وهي ثغر صغير - وقيل: قرية أو حصن - يقع على ساحل البحر المتوسط إلى الجنوب من بلنسية.

(٢) بلنسية (Valencia): مدينة كبيرة من المدن الأندلسية، تقع في شرقي الأندلس قرب ساحل البحر الأبيض المتوسط على بُعد ٤ كم منه، وتحدها طليطلة (Toledo) من الغرب، وطرطوشة (Tortosa) من الشمال، ومرسية (Murcia) من الجنوب، وهي شرقي قرطبة (Córdoba)، وشرقي تدمير (Tudmir / Teodmiro)، وكانت تمثل قاعدة مهمة من قواعد الأندلس خلال الحكم الإسلامي؛ إذ تتبعها عدة مدن وأقاليم وقرى وحصون، وهي مخصوصة بخصوصية الثرية وكثرة الأنهار والجنان والمعاصل والأزهار، وتتميز بصناعة النسيج وحركة التجارة الواسعة، وقد سقطت نهائياً في أيدي النصارى على يد خايمي الثاني (Jaime II) ملك أراغون (Aragón) سنة ١٢٣٦ هـ / ١٢٣٨ م. انظر: البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ١٢٧. العنزي: نصوص عن الأندلس، ص ١٧-٢٠. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ٨٤، حاشية رقم ٢. باقوت الحموي: معجم البلدان، ١/ ٤٩٠.

الْقَدَرِ السَّابِقِ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى [.....]، وَهَلَكَ مَنْ هَلَكَ بِهَا، جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ تَجَرُّبًا لَكُمْ وَتَطْهِيرًا بِعِزَّتِهِ^١.

"وَوَلَّيَهَا فِي هَلْ ذِي الْحِجَّةِ الْقَائِدُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَاطِمَةَ^٢، ثُمَّ اسْتَنَابَ فِيهَا وَبَهَضَ إِلَى سَرَقِطَةَ^٣، فَوَاقَاهَا ثَانِي عِيدِ النَّخْرِ مَعَ آلِفٍ وَخَمْسِيَّةٍ فَارِسٍ، وَذَلِكَ لَمَّا وَصَلَ وَلَدُ ابْنِ هُوْدٍ مِنَ الْعُدُوَّةِ بِكِتَابٍ مِنْ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، وَيَعُدُّ وَصُولَ هَذَا الْكِتَابِ تَوَجُّعَ الْقَائِدِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَاطِمَةَ إِلَيْهَا بِجَيْشٍ كَثِيفٍ مِنْ آلِفٍ وَخَمْسِيَّةٍ فَارِسٍ، فَوَاقَاهُ ثَانِي عِيدِ النَّخْرِ مِنَ السَّنَةِ الْمَوْرُوحَةِ^٤."

(١) هنا سقط في الطبع من البيان المغرب، ويظهر من السياق أن ابن الصَّبْرَقِ في هذا السقط يصف ما نزل بأهل بلنسية من ألوان المعن والبلاء في هذا النكبة العظيمة والمعنة الأليمة، ويُعَدُّ مَنْ لقي حظه من أهلها خلال الحصار الشديد الذي ضربه النصارى على هذه المدينة الثليدة.

(٢) البيان للمغرب، ٤/ ٤١-٤٢.

(٣) أبو محمد عبد الله بن محمد بن قاطمة من أعظم قواد المرابطين، وأشهر رجالاتهم في الأندلس، اشترك في الحملة - المذكورة أعلاه - التي استنقذ المرابطون فيها بلنسية بعد وفاة السيد القمبيطور، حيث قاد جيشًا أمده به القائد مَرْزُوقُ سَنَةَ ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، وفي سنة ٤٩٧ هـ / ١١٠٣ م اشترك مع أبي الحسن علي بن الحاج في غزو طليطلة وطليرة، ثم ولي بلنسية وشرق الأندلس بعد ذلك، واستولى في السنة نفسها على مملكة بني رزين (Albarracin) الصغيرة، وفي سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م اشترك في فتح أتلش، وفي سنة ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م حُزِلَ عن بلنسية وولِّيَ على غرناطة، ثم انتقل بعد ذلك إلى فاس بالمغرب حاملاً عليها سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م، وفي سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م عاد إلى الأندلس حاملاً على إشبيلية، فعكفها حتى توفي في رمضان سنة ٥١١ هـ / ١١١٧ م. انظر: د. محمود علي مكي: وثائق تاريخية جديدة من حصر المرابطين، ص ١٥٢-١٥٥. ابن القطان: نظم الجمان، ص ٦٥، حاشية رقم ٣ للمحقق.

(٤) سَرَقِطَةُ (Zaragoza): هي قاعدة النفر الأعلى، وتقع في شمال شرق الأندلس على ارتفاع ١٨٤ م عن سطح البحر، وتقع على الضفة اليمنى لنهر إيلرو (Elbro)، وتسمى أيضًا: المدينة البيضاء، وسقطت في أيدي النصارى سنة ٥١٢ هـ / ١١١٨ م على يد ألفونسو الأول (Alfonso I) (المعرب Elbatallador)، ومثل حاليًا مركزًا لمقاطعة تسمى باسمها. انظر: العلوي: نصوص من الأندلس، ص ٢٢. ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٧٠-٧١. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢/ ٥٥٤. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ٩٦-٩٨. باقوت الحموي: معجم البلدان، ٣/ ٢١٢.

(٥) البيان للمغرب، ٤/ ٤٢.

[الجواز الرابع لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين إلى الأندلس]:

[وفي هذه السنة^١، أخذ أمير المسلمين في الحركة من حضريته مراكش يرسم الجواز إلى الأندلس^٢، [.....]^٣، [الموسوم]^٤، بالأنوار الجلية^٥، [فلما جاز [.....]^٦، ثم صدر إلى غرناطة، وعقد عليها للقائد علي بن الحجاج^٧، وجمع أعلام

(١) سنة ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م، فإن المصادر تجمع على أن الجواز الرابع لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين كان في هذا التاريخ. انظر: انظر: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٧٨. ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٥٦. ابن الأبار: الحلة السيرة، ٢ / ٢٤٨-٢٤٩.

(٢) هذا النص من كلام ابن حذاري في (البيان المغرب، ٤ / ٤٢)، حيث قدم به للنقل مرة أخرى من كتاب (الأنوار الجلية) لابن الصيرقي كما سيأتي.

(٣) هنا سقط في المطبوع من (البيان المغرب، ٤ / ٤٢)، ولعل العبارة الساقطة: [قال (أو ذكر) ابن الصيرقي في كتابه.....].

(٤) ما بين الحاصرتين يقتضيها السياق، بينما جاءت في المطبوع من (البيان المغرب، ٤ / ٤٢) "الموسوم"، وقد اعتدنا من ابن حذاري وغيره من المؤرخين استخدام كلمة (الموسوم) لا (المرسوم).

(٥) وردت في البيان المغرب، ٤ / ٤٢: "الأنوار الجلية"، وهو تصحيف واضح، والصحيح: الأنوار الجلية كما هو معروف ومشهور.

(٦) من هنا يبدأ نقل ابن حذاري عن كتاب (الأنوار الجلية) لابن الصيرقي، لكن العبارات هنا فيها بعض الاضطراب.

(٧) هنا سقط في المطبوع من (البيان المغرب، ٤ / ٤٢)، ولعله ذكر هنا مكان نزول أمير المسلمين يوسف بن تاشفين قبل تقديمه نحو غرناطة، وكانت هذه الأحداث كما أشرنا في سنة ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م، وفيها كان الجواز الرابع والآخر لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين، لتفقد أحوال الأندلس، وضبط أمورها، وتغيير بعض ولاء مدنها، وكان أول نزوله إلى مدينة قرطبة، فهي حاضرة الخلافة في الغرب الإسلامي، ولها قدمية واحترام في نفوس المسلمين، كما أنها كانت يومئذ قاعدة للحكم المرابطي في الأندلس، وفي هذا العبور وفي مدينة قرطبة - كما يظهر من النص - أخذ البيعة بولاية العهد لابنه أبي الحسن علي بن يوسف. انظر: ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٥٦. ابن الأبار: الحلة السيرة، ٢ / ٢٤٨-٢٤٩. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٧٨. أ. حنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث - القسم الأول: عصر المرابطين وقيادة دولة الموحدين، ص ٤٦-٤٧. د. سعدون عباس نصر الله: دولة المرابطين في المغرب والأندلس - عصر يوسف بن تاشفين أمير المرابطين، ص ١٤٥-١٤٦.

المُرابطين والرؤساء الأندلسيين في حال البيعة لابنه علي، ووجه أحمد بن هود المقتدر بالله ابنه عبد الملك المدعو عباد الدولة من روضة^١ إلى قرطبة يهدية جلية منها أربعة عشر رُتعا من أئمة الفضة، مطرزة باسم المقتدر بن هود^٢، فأمر يوسف بن تاشفين بضربها قراريط^٣، وقرقها ليلة عيد النحر في طبقات المرابطين^٤، وفي ذلك الوقت البيعة لولده علي بن يوسف، وحضر العهد عبد الملك بن المستعين بن هود^٥، وكتبه أبو بكر ابن القصيرة^٦.

(١) أبو الحسن علي بن الحاج بن مجوز، وقيل: ابن مقوز، أحد قواد المرابطين الكبار، وهو من أسرة بني الحاج الشهيرة التي أنجبت عددا من أعظم القواد المرابطين، وقد عهد إليه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين بحكم هرناطة سنة ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م، لكنه لم يلبث أن استشهد في العام التالي (٤٩٧ هـ / ١١٠٣ م) في ميدان القتال ضد النصاري قرب بلنسية، وخلفه في حكم هرناطة أخوه محمد. انظر: ابن عشاري: البيان للغرب، ٤ / ٤٢-٤٤. مفاخر البربر لمؤلف مجهول (محقق: د. عبد القادر بويالة)، ص ١٩١.

(٢) روضة (Rueda): حصن من أعمال سرقطة يقع إلى الغرب منها، حصن جدا، ويقع على وادي شلون المضرب من نهر الإبرو، لذلك تُعرف أحيانا بروطة جالون أو شلون Rueda de Jalón وهي اليوم تابعة للمدينة وشقة Huesca، وقد شهد أحداثا تاريخية كثيرة إلى أن تمل بنو هود حته مهاجرا ملك قشتالة ألفونسو الرابع الملقب بالسليطين سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م. انظر: باقوت الحموي: معجم البلدان، ٣ / ٩٦-٩٧. العنري: تصوص من الأندلس، ص ٢٢.

(٣) جاء في الحلة السيرة لابن الأبار، ٢ / ٢٤٨: "مطرزة باسم جدّه المقتدر والد جدّه المؤتمن".

(٤) جاء في الحلة السيرة لابن الأبار، ٢ / ٢٤٨-٢٤٩: "فقبلها ابن تاشفين، وأمر بضربها قراريط". وقراريط: أجزاء من الفروع.

(٥) جاء في الحلة السيرة لابن الأبار، ٢ / ٢٤٩: "قرئت ليلة عيد النحر في أطباق على رؤساء قومه وهو إذ ذاك بقرطبة".

(٦) جاء في الحلة السيرة لابن الأبار، ٢ / ٢٤٩: "وقد أشار إلى بيعة ابنه علي بن يوسف بالعهد، فحضره عبد الملك ذلك".

(٧) ابن عشاري: البيان للغرب، ٤ / ٤٢-٤٣. وسترجم ابن الصبّري لأبي بكر ابن القصيرة فيها بعد، ويظهر مما نقلناه من الحلة السيرة لابن الأبار في الحواشي السابقة أن نصها يتفق مع نص البيان للغرب لابن عشاري إلا في ألفاظ قليلة، مما يعني أن ابن الأبار ينقل في الحلة السيرة عن ابن الصبّري دون أن يشير إلى ذلك.

[القاضي أبو الحسن عبد الرحمن بن سيّد أبيه القريّ القرطبي]:

"عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سيّد أبيه، من أهل قرطبة، وسكن قرطبة^(١)، يكنى أبا الحسن، أخذ عن أبي عبد الله ابن الطلاع، وتفقه به، واتصل بالقاضي أبي بكر عبيد الله بن محمد بن أدهم، فولاه الشورى وأحكام السوق، وكان نابه^(٢)، الذهن والفهم، ثم ولي القضاء والصلاة والخطبة بقرطبة في الدولة اللثونية^(٣)، إلى أن أزججه عنها واليها إلى قرطبة، فليح بها، وتزيد به خدر كان يعاينه فقضى عليه، وكان إزعاجه عن غرناطة وهو قاضيهما في ذي القعدة سنة تسع وثمانين وأربعمائة، من تاريخ أبي بكر ابن الصيرفي، وفيه عن غيره^(٤)."

[صفات يوسف بن تاشفين وأهم أعماله ودخول الأندلس تحت إمرته]:

قال أبو بكر [يحيى بن محمد بن] الصيرفي: "كان رحمه الله خائفا لربه، كئوما ليريه، كثير الدعاء والاستخارة، مقبلا على الصلاة، مدينا للاستغفار، يأكل من عمل

(١) قال ابن الزبير في صلة الصلة: "أحب من أهل قرطبة، كان صاحب الأحكام بها". انظر: صلة الصلة - القسم الثالث - تحقيق: د. عبد السلام المراس، والشيخ سعد أهراب - منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - المملكة المغربية، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ص ١٧٢، الترجمة رقم ٢٩٥.

(٢) جاءت في التكملة - تحقيق: د. بشار عواد معروف، ١٤٤ / ١٤٤، الترجمة رقم ٢٢٨٠: "ناي"، بينما جاءت في تحقيق: د. عبد السلام المراس، ١٥ / ١٥، الترجمة رقم ٤١: "نايه"، وهي أولى وأنب للسباق.

(٣) قال ابن الزبير في صلة الصلة: "ولي قضاء غرناطة وأعمالها سنة خمس، وقبل: سنة ست وثمانين وأربعمائة، ولأه أبو يعقوب يوسف بن تاشفين، وكان من أهل العلم". انظر: صلة الصلة - القسم الثالث، ١٧٢، الترجمة رقم ٢٩٥.

(٤) ابن الأبار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراس)، ١٥ / ١٥، الترجمة رقم ٤١.

(٥) وضعنا ما بين الحاصرتين لتصحيح اسم مؤرخنا ابن الصيرفي، فاسمه المتفق عليه: أبو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري، المعروف بابن الصيرفي، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٣٤٩ / ٤: "أبو بكر بن محمد بن يحيى الصيرفي"، وفي كل تحقيقات الإحاطة جاء الاسم فيه اضطراب وتقديم وتأخير.

يَدِي^١، أَكْثَرَ عِقَابِهِ لِمَنْ مَجْرَأً أَوْ تَعَرَّضَ لانتقامِهِ الاغتِثَالُ الطَوِيلُ وَالْقَيْدُ الثَقِيلُ
وَالضَرْبُ الْمُبْرَحُ، إِلَّا مَنْ انْتَرَى أَوْ شَقَّ الْعَصَا فَالسَيْفُ أَحْسَمُ لانتقام^٢ الدَّاءِ، يُوَصِّلُ
الْفُقَهَاءَ وَيُعْظِمُ الْعُلَمَاءَ وَيَصْرِفُ الْأُمُورَ إِلَيْهِمْ، وَيَأْخُذُ فِيهَا بِأَرْبَابِهِمْ^٣، وَيَقْضِي عَلَى
نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ بَقِيَّتَهُمْ، وَيَحْضُرُ عَلَى الْعَدْلِ، وَيَصْدَعُ بِالْحَقِّ، وَيُعْضِدُ الشَّرْعَ، وَيَحْزِمُ فِي
الْمَالِ، وَيُولَعُ بِالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَسْكَنِ، [وَمَا زَالَ^٤] إِلَى أَنْ لَقِيَ اللَّهَ مُجَدِّدًا
فِي الْأُمُورِ، مُلَقَّنًا لِلصَّوَابِ، مُسْتَجِيبًا^٥ حَالَ الْجِدِّ، مُؤَدِّيًا إِلَى الرُّعَايَا حَقَّهَا مِنَ الدُّبِّ
عَنْهَا، وَالْغِلْظَةِ عَلَى عَدُوِّهَا، وَإِفَاضَةً الْأَمْنِ^٦، وَالْعَدْلِ فِيهَا، يَرَى صُورَ الْأَشْيَاءِ عَلَى
حَقِيقَتِهَا، [وَكَانَ مُعْطًى مَهُونًا، لَا يَخْلُدُ إِلَى رَاتِيَةٍ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَى دَعَا^٧]، تَسْمَى بِأَمِيرِ
الْمُسْلِمِينَ لَمَّا اخْتَلَّ الْأَنْدَلُسُ وَأَوْقَعَ بِالرُّومِ^٨، وَكَانَ قَبْلُ يُدْعَى الْأَمِيرَ يُوسُفَ، وَقَامَتِ
الْحَقْلَةُ فِيهَا جَمِيعًا بِاسْمِهِ وَبِالْعُدْوَةِ بَعْدَ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ، وَكَانَ دِرْهَمُهُ فِضَّةً، وَدَنْتِيرُهُ نَبْرًا
مَحْضًا^٩، فِي إِحْدَى صَفَحَتَيْ الدُّنْتِيرِ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ"، وَتَحْتَ ذَلِكَ:
"أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفُ بْنُ تَاشُفِينَ"، وَفِي الدَّائِرَةِ: "وَمَنْ [يَتَّبِعْ] عَمَرَ الْإِسْلَامَ دِينًا
قَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَائِرِينَ"، وَفِي الصَّفْحَةِ الْآخَرَى: "الْإِمَامُ عَبْدُ اللَّهِ

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للغرب، ٤ / ٤٦، وراجع: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص

(٢) في البيان للغرب، ٤ / ٤٦: (لا تشتر).

(٣) في البيان للغرب، ٤ / ٤٦: (يرأيتهم).

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للغرب، ٤ / ٤٦.

(٥) في البيان للغرب، ٤ / ٤٦: (مستجيبًا).

(٦) في البيان للغرب، ٤ / ٤٦: (للأمن).

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للغرب، ٤ / ٤٦.

(٨) يقصد انتصاره الكبير في معركة الزلاقة سنة ١٧٩ هـ / ١٠٨٦ م، وقد سبق التعريف بها.

(٩) جاءت في كل تحقيقات الإحاطة: "نبر محض".

(١٠) ما بين الحاصرتين من نص الآية الكريمة، بينما جاءت في كل تحقيقات الإحاطة: (يتبع)، دون

تعليق، وفي الآية الكريمة - كما ذكرنا -: "يتبع".

مجموع الخطب محققة ومترجمة على العنبر

[أحمد] ^١ أمير المؤمنين العباسي ^٢، وفي الدائر تاريخ ضربيه، وموضع يسكنيه، وفي جهن الدزهم ما حمله من ذلك ^٣.

[علي بن يوسف بن تاشفين يطلب الإجازة من الراوية أبي عبد الله الخولاني]:

"وحكى أبو بكر ابن الصيرفي ^٤ في تاريخه ^٥ أن علياً منها [أي من أسرة يوسف بن تاشفين] ^٦ استجاز [الراوية] ^٧ أبا عبد الله أحمد بن محمد الخولاني ^٨ جميع رواياته

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من الاستقصا، ٦٠ / ٢.

(٢) هكذا أوردها الأستاذ ليفي بروفنسال في كتابه: (نخب تاريخية لأخبار المغرب الأقصى، ص ٣٢)، بينما وردت هذه الجملة في تحقيقات الإحاطة: (الإمام عبد الله أمير المسلمين)، وزاد عليها الأستاذ بوزيان الدراجي في تحقيقه اسم: (يوسف بن تاشفين، فجاءت هكذا: (الإمام عبد الله أمير المسلمين يوسف بن تاشفين)، وأرى أنها خطأ أو تصحيف أو سوء قراءة لما جاء في مخطوطات الإحاطة، وما أورده الأستاذ بروفنسال هو الأقرب للصواب، إن لم يكن هو الصواب، فلا يُعقل أن يتكرر اسم (أمير المسلمين يوسف بن تاشفين) على وجهي عمله، بل من اللطفي أن يكون اسمه على وجهه، واسم الخليفة العباسي على الوجه الآخر، فقد كان يحكم باسم الخليفة العباسي ويذكر اسمه في الخطبة على المنابر، وأرسل سفارات إليه تطلب توليته على بلاد المغرب والأندلس، كما يُضفي على حكمه الصفة الشرعية، ويؤكد ذلك ما أورده ابن عذاري في (البيان المغرب، ٤ / ٤٦)، حيث قال: "وفي الصفحة الأخرى اسم أمير المؤمنين العباسي"، وقد أكد ذلك الناصري في (الاستقصا، ٦٠ / ٢) حين قال: "وكتب على الصفحة الأخرى: (عبد الله أحمد أمير المؤمنين العباسي)"، واسم (أحمد) هنا في هذا النص هو الخليفة العباسي المستظهر بالله أبو العباس أحمد بن المعتدي (٤٨٧-٥١١ هـ / ١٠٩٤-١١١٧ م)، وجاءت عند ابن أبي زرع في الأنيس المطرب، ص ١٣٨: "الأمير عبد الله العباسي".

(٣) الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤ / ٣٤٩-٣٥٠. وقد وردت مفرقات من هذا النص في البيان المغرب لابن عذاري (٤ / ٤٦)، وفيها كثير من السقط، خاصة في أوله، ويتفق هذا النص مع ما ورد عند ابن الخطيب، مما يدل على أن ابن عذاري نقله عن مؤرخنا ابن الصيرفي أيضاً، لكنه لم يذكر مصدره.

(٤) جاء في الإحلام بمن حل مراکش وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ١ / ١٤٨: "وحكى أبو بكر الصيرفي" بدون (ابن).

لَعَلُّوْا إِسْنَادَهُ^١، فَأَجَازَ لَهُ، وَأَبُوهُ أَبُو يَعْقُوبَ^٢ - مَعَ نَشِيبِهِ فِي الصَّخْرَاءِ - كَانَ لَا يُنْضِي
أَمْرًا إِلَّا بِمَشُورَةِ الْفُقَهَاءِ^٣.

[اِنْتِصَارُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الرُّومِ سَنَةِ ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م وَتَوْتُ شَانِبُجَهْ بْنِ
الْفُتَيْشِ لِأَوَّلِ وَلَايَةِ عَلِيِّ بْنِ يُوْسُفَ]^٤:

(١) قال العباس بن إبراهيم في كتابه: الإعلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام، ١/ ١٤٩:
"وقوله: وحكى أبو بكر الصيرفي في تاريخه: هذا التاريخ يسمى: الأنوار الجلية في أخبار الدولة
المرابطة، ذكره الشطبي في: الجمان في مختصر أخبار الزمان".

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٣) ما بين الحاصرتين يقتضيها السياق، بينما جاءت في المعجم لابن الأبار، ص ٦٣: "الرواية"،
وأوردها العباس بن إبراهيم في كتابه: الإعلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام، ١/
١٤٨ على الوجه الصحيح.

(٤) هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن غلبون الخولاني، من أهل إشبيلية
وأصله من قرطبة، ويُعرف بابن الحصار، وهو ولد الراوية أبي عبد الله محمد الخولاني، روى من
أبيه كثيرًا وكان شيخًا فاضلاً، حفيظاً متقياً، واسع الرواية، من بيئة علم ودين وفضل، تولى
عن سن عالية في شهر شعبان سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م. انظر: ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: د.
بشار هولد معروف)، ١/ ١١٩-١٢٠، الترجمة رقم ١٦٠. وكان من شيوخ القاضي عياض،
انظر: الفنية (فهرست شيوخ القاضي عياض) - تحقيق: ماهر زهير جرار - دار الغرب
الإسلامي - بيروت ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، ص ١٠٦-١٠٧، الترجمة رقم ٣٥.

(٥) في الإعلام بمن حل مراكز وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ١/ ١٤٨: "لعلو
سنه".

(٦) أبو يعقوب هي كنية أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، وجاء في الإعلام بمن حل مراكز
وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ١/ ١٤٨: "وأبوه يوسف".

(٧) ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصلبي، ص ٦٣. وقد قَدَّمَ ابن الأبار لهذا الكلام - وهو
يترجم لإبراهيم بن يوسف بن تاشفين ويشير إلى دولة أخيه علي بن يوسف - بقوله: "وبالجملة
فهو من بيت جهاد واجتهاد ولي دولة أخيه (يقصد علي بن يوسف بن تاشفين) نفقت العلوم
والآداب، وكثر النباه، وخصوصاً الكتاب"، ثم أورد النص المذكور في المتن أعلاه.

(٨) كان هذا الانتصار الكبير في معركة (أفليس) أو (أتلج) (Batalla de Uclés)، وكان علي
بن يوسف بن تاشفين بعد أن تولى أمور الحكم بعد وفاة والده يوسف بن تاشفين سنة ٥٠٠ هـ/
١١٠٧ م قد حوَّن أخاه أبا الطاهر ثمينا قائداً أعلى للجيش المرابط في الأندلس، ثم أمره
بمواصلة الجهاد فاتجه صوب مدينة أفليس، وكانت لا تزال تحت حكم النصارى، ونقع على

طريق المسلمين إلى بلنسية (Valencia) وسرقطة (Zaragoza) وتحول بينهم وبين القيام بعمل حاسم في هذه الناحية، فحاصرها المرابطون، وكان ألفونسو السادس (Alfonso VI) يملأ عليها أهمية كبيرة، فأخذ الأهبة للمسير ليدفع المرابطين عنها، ولكن ما لبث المرابطون أن فتحوا المدينة، وفرّ النصارى منها ليتحصنوا في قصبة أقليمش التابعة، فأمدهم ألفونسو بعشرة آلاف فارس بقيادة ولده وولي عهده (شأنجه) مع سبعة قواد آخرين، لذا سميت المعركة في المصادر الإسبانية معركة الأقطاط السبعة (Batalla de los siete condes)، وكلمة الأقطاط جمع قطط، وهي بالإسبانية (Conde) وتعني: قائد أو حاكم منطقة منتمت باستقلال تام أو محدود، وتُنطق بالعامية (كونت)، ورغم هذه الاستعدادات النصرانية فقد حقق الجيش الإسلامي انتصارًا كبيرًا على الجيش القشتالي، وقُتل (شأنجه) ابن ألفونسو السادس الذي مات بدوره غيًا وحزنًا على ولده في العام نفسه أو في العام التالي سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٩ م. انظر: ابن القطان: نظم الجمان، ٦ / ٥-٧. ابن الكردوبوس: تاريخ الأندلس، ص ١١٥. ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٥٩-١٦٠. ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٣، وراجع مناقشة المستعرب الإسباني "أمبروسيو أبي ميراندا" (Ambrosio Huici Miranda) لحوادث هذه المعركة في المصادر العربية والإسبانية في مقال له بمجلة تطوان - العدد ٢ - سنة ١٩٥٤ م تحت عنوان: "La Batalla de Uclés y la muerte del infante don Sancho" (وقعة أقليمش ومصرع الأمير شون شأنجه)، ص ٢٥٩-٢٨٦. وانظر له أيضًا:

- *Historia Musulmana de Valencia y su Region*, Vol. III, pp. 25-

28.

y véase también:

- A. González Valencia: *Historia de La España Musulmana*, pp.

81-95.

- Claudio Sanchez: *La España Musulmana*, pp. 201-208.

ويعطي المؤرخ الألماني يوسف أشباخ أهمية كبرى لهذه المعركة، حيث يمدحها نقطة تحول في تاريخ المرابطين في الأندلس، فيقول في تعليقه عليها: "ويمكن أن نعتبر انتصار المرابطين في أقليمش في ٢٩ مايو سنة ١١٠٨ م / ١٧ شوال سنة ٥٠١ هـ فزوة سلطانهم في إسبانيا، ومن ذلك التاريخ تنحدر قوتهم في إسبانيا دائمًا بعد عام، وتعصف روح الخروج والثورة بسلطانهم في إفريقية والأندلس، ويغدو سقوطهم في القريب أمرًا عتومًا". انظر: تاريخ الأندلس (ترجمة: أ. عنان)، ١٢٤ / ١.

وذكر المستعرب الإسباني ماريانو جاسبار ريميرو (Mariano Gaspar Remiro) أن هذه المعركة كانت في ٣٠ من مايو سنة ١١٠٨ م، وقد اشترك فيها من النصارى ٢٣ ألف رجل. انظر:

"وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِمِائَةٍ وَرَدَّ الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ تَمِيمُ بْنُ يُونُسَ^(١) بِغَرْنَاطَةَ وَالْيَا عَلَيْهِمَا، فَاطْمَأَنَّتِ النَّفُوسُ، وَهَجَدَتِ الْعُيُونُ، [.....]^(٢) بِمَعْلُكَيْهِ، وَظَهَرَ بِهِ جَمَالُ دَوْلَتِهِ، وَنَظَرَ الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ فِي أَسْبَابِ الْغَزْوِ، وَأَحْسَنَ إِلَى الْجُنْدِ، وَخَرَجَ مُسْلَخَ شَعْبَانَ الْمُكْرَمِ مِنَ الْعَامِ، فَلَمَّا اخْتَلَّ الْجَيْشُ مَدِينَةَ جِيَّانَ^(٣)، تَلَوَّمَ بِهَا الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ أَيَّامًا حَتَّى وَقَدَّتْ عَلَيْهِ الْجِيُوشُ وَالْعَسَاكِرُ مِنْ قُرْطُبَةَ وَغَيْرِهَا، وَاسْتَقْبَلَ عَلَى حِصْنِ

- *Historia de Murcia musulmana*, p. 148.

(١) هو أبو الطاهر تميم بن يوسف بن ناشفين، والأخ الشقيق لأمر المسلمين علي بن يوسف بن ناشفين، وقد ساعد - بعد وفاة أبيه يوسف بن ناشفين سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م - في انتقال سلمي وسلس للسلطة داعيًا الناس إلى مبايعة أخيه علي بن يوسف، رغم أنه أكبر من أخيه علي بن يوسف، فبايعه هو وشيوخ لثونة وباقي قبائل صنهاجة والأكابر والقادة قبل دفن أبيهم يوسف بن ناشفين، وقد أبو الطاهر تميم ولي حكم غرناطة بين سنتي ٥٠١ هـ و ٥٠٣ هـ ثم نُقل إلى حكم تلمسان بالمغرب الأوسط، وعاد بعد ذلك إلى الأندلس فتولى غرناطة مرة أخرى فيها بين سنتي ٥١٥ هـ و ٥١٦ هـ وبعدها نُقل إلى إشبيلية، فحكمها سنة وبضعة أشهر، ثم أصبح حاملاً على قرطبة وغرناطة سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م في الوقت الذي قام فيه ألفونسو الأول (المحارب) بحملته الواسعة على الأندلس، ويبدو أنه أخفق في مواجهة هذه الحملة، فمزله أخوه علي بن يوسف من غرناطة، ولم يلبث أبو الطاهر تميم أن توفي بعد ذلك بقليل، وفي تاريخ وفاته خلاف، والأرجح أنه توفي سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م. انظر: ابن القطان: نظم الجهمان، ص ٦٥، حاشية رقم ٥. مفاخر البربر لمؤلف مجهول (تحقيق: د. عبد القادر بويابة)، ص ١٩١، حاشية رقم ١٣.

(٢) ما بين الحاصرين يياض في البيان للغرب، (٤ / ٤٩) بمقدار كلمة أو كلمتين، ولعلها: "واستبشر الناس".

(٣) جيان (Jaén): مدينة وكورة في التقسيم الإداري للأندلس الإسلامي، والبلد يقع على نهر الوادي الكبير (Guadalquivir) إلى شرقي قرطبة (Córdoba)، وكانت الكورة من أهم نواحي الأندلس وأغناها وأكثرها سكاناً، أما البلد فيقع على السفح الشمالي الشرقي لجبل كوز (Jabalruz) غرب وادي بُلُون (Guadalbullón) وهو نهر صغير يصب في الوادي الكبير، والبلد يقع على ارتفاع ٥٤٩ م، ولها يصفه جغرافيو العرب بالحصانة والامتناع، خاصة قصبته، وجيان اليوم مدينة واسعة من مديريات منطقة الأندلس، وقد سقطت نهائياً في أيدي النصارى سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م على يد فرناندو الثالث. انظر: ابن حيان: المقنيس - تحقيق: د. محمود علي مكِّي، ص ٣٠٧، حاشية رقم ٢٣٥. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٢ / ١٩٥ - ١٩٦. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ٧٠-٧٢.

محو الحطب محقة ومعه على المصير

أفليس^١، [فَصْرِيتْ]^٢، المَحَلَّاتُ بِإِزَائِهِ، وَاتَّشَرَّتِ الْحُرُوبُ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ دَخَلَهُ عَنُوةٌ، وَامْتَنَعَ أَهْلُهُ فِي قَصَبِيَّةٍ وَالْحُرُوبُ مُحْدِقَةٌ بِهِ، وَفِي خِلَالِ ذَلِكَ وَصَلَ إِلَيْهِ وَلَدٌ أَذْفُونُشْ شَانُجُهُ - مِنْ زَوْجِ الْمَأْمُونِ^٣، الَّتِي كَانَتْ تَنْصَرْتُ^٤ - يَنْخُو مَبْعَةَ آلَافِ قَارِسٍ،

(١) أفليس (Uclés): مدينة وحصن من أهال طليطلة بالقرب من حصن قوتقة، وقيل: هي قلعة كورشتيرية أو من أهالها، وكانت تابعة لحكم أسرة بني ذي النون حكام طليطلة، وبالقرب من هذا الحصن كانت المعركة التاريخية المعروفة بمعركة أفليس سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م، أو معركة الأباط السبعة كما كانت تُعرف في المصادر الإسبانية. انظر: باقوت الحموي: معجم البلدان، ١/ ٢٣٧. الحميري: الروض المعمار، ص ٥١-٥٢. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ١١٤-١١٥.

(٢) ما بين المحاصرين يقتضيها السباق والصياغة، بينما جاءت في البيان المغرب، (٤/ ٥٠): "فاضطربت"، ولعل تصحيحاً أصابها.

(٣) المأمون هنا هو أبو نصر الفتح بن المعتمد بن عباد المللق أيضاً بالمأمون، حكم قرطبة نيابة عن أبيه لفترة، وكان من حكام الأندلس المشهورين، كما كان هو أمير قرطبة وقت وصول القائد المرابطي سير بن أبي بكر الذي كُلِّفَ بالقضاء على دول ملوك الطوائف، وعندما حاصر المرابطون قرطبة عام ٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م، وتوجَّس الفتح خيفة، أرسل زوجته زائدة الأندلسية مع أبنائه إلى حصن المدور (Castillo de Almodóvar del Río) - على بُعد ٢٤ كلم من قرطبة - بعد أن أمر بتحصينه وتجهيزه، وما لبث المرابطون أن نجحوا في دخول قرطبة، وتمكنوا من القبض على المأمون وقتله، ورفعوا رأسه على رمح، وطاف به الأهالي شوارع قرطبة، وعندئذ لجأت زائدة إلى حماية ألفونسو السادس ملك قشتالة الذي اتخذها حامية له، ثم ارتدت عن الإسلام واعتنقت النصرانية، فتزوجها وأنجب منها ولده سانشو (شاتجة)، وماتت زائدة أثناء الولادة، ثم ما لبث المرابطون أن قتلوا سانشو في معركة أفليس (Batalla de Uclés) سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٨ م. انظر: أ. عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثاني: دول الطوائف، ص ٣٤٦-٣٤٧.

(٤) تكاد هذه الإشارة تكون الوحيدة التي وردت في المصادر الإسلامية للكلام عن أسطورة (زائدة الأندلسية) انظر: أ. عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثاني: دول الطوائف، ص ٣٤٥-٣٤٨. كما أشار إليها الوثريشي في كتابه: (أسنى للتاجر) تحت عنوان: (الخوف على الأبطاح والفروج)، إشارة إلى حادث كُتِبَ للمعتمد بن عباد، حيث قال: "ومنها الخوف من الفتنة على الأبطاح والفروج، ومتى يأمن ذو زوجة أو ابنة أو قرية وضية أن يعثر عليها وضية من كلاب الأعداء وخنازير البعداء، فيغرها في نفسها ويغرها في دينها، ويستولي عليها وتطاوله، ويحال بينها وبين وليها بالارتداد والفتنة في الدين كما عرض لِكُتْبِ المعتمد بن عباد ومن لها من الأولاد أعاذنا الله من البلاء وشهانة الأعداء". انظر: الوثريشي: أسنى للتاجر في بيان أحكام من غلب

بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حُرُوبٌ يَطُولُ ذِكْرُهَا، كَانَتْ الدَّائِرَةُ فِيهَا عَلَى الرُّومِ، مَاتَ فِيهَا شَانْجُهُ بْنُ الْفُتَيْشِ أَخْزَاهُمَا اللَّهُ، وَرَجَعَ الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ إِلَى غَرْنَاطَةَ، قَالَ ابْنُ الصَّبْرِيِّ: "فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلَ الْيُمْنِ وَالْبَرَكَاتِ بِوِلَايَةِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ فِي أَوَّلِ ذَوَلَيْهِ، وَكَانَتْ الْوَقْعَةُ عَلَى الرُّومِ وَمَوْتَ شَانْجُهُ الْمَذْكُورِ فِي [...] ١٠٠٠٠" سُؤَال، وَفِي آخِرِ هَذَا الْعَامِ مَاتَ أَذْفُونُشُ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى" ٢١.

[وَفَاةُ قَاضِي مَالِقَةَ أَبِي مَرْوَانَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى بْنِ حَسُونِ]:
"وَتُوِّفِيَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ لِرَبِيعِ الْآخِرِ عَامَ خَمْسَةِ وَخَمْسِمِائَةٍ، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ الصَّبْرِيِّ فِي تَارِيخِهِ" ٢٢.

[تَرْجُمَةُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْقَصِيرَةِ كَاتِبِ الدَّوْلَةِ اللَّمْتُونِيَّةِ] ٢٣:
قَالَ ابْنُ الصَّبْرِيِّ: "الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ، النَّاطِمُ النَّائِرُ، الْقَائِمُ بِعُمُودِ الْكِتَابَةِ، وَالْحَامِلُ لِيَلَوَاءِ الْبَلَاغَةِ، وَالسَّابِقُ الَّذِي لَا يُشْقَى عُقَابُهُ، وَلَا تُحْمَدُ أَبَدًا أَنْوَارُهُ، اجْتَمَعَ لَهُ

على وطه التصاري ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر - نشر وتحقيق: د. حسين مؤنس - صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد الخامس - العدد ١ - ٢، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م، ص ١٨٩، والحاشية رقم ١ من الصفحة نفسها.

(١) هنا سقط في البيان للمغرب، وربما كان السقط كلمة (شهر).

(٢) ابن عسكري: البيان للمغرب، ٤ / ٥٠.

(٣) ابن عسكري وابن خيس: أعلام مالقة، ص ٢٩٣. كما ترجم له ابن الصبري أيضًا في كتابه (أدباء مالقة) قال ابن الزبير - بعد أن أورد ترجمته - : "ذَكَرَهُ ابْنُ الصَّبْرِيِّ ... فِي أَدْبَاءِ مَالِقَةَ". انظر: ابن الزبير: صلة الصلة - القسم الثالث، ص ١٦١، الترجمة رقم ٢٦٧.

(٤) قال عنه ابن الخطيب في الإحاطة: "محمد بن سليمان بن القصيرة، أبو بكر، كاتب الدولة للمنتونية، وقلَّم وقته... تُوِّفِيَ فِي بَغْدَادِ الْآخِرَةِ مِنْ عَامِ ثَمَانِيَةِ وَخَمْسِمِائَةٍ". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٢ / ٥١٦، ٥٢١. وقال عنه ابن بشكوال في الصلة: "محمد بن سليمان الكَلَامِيُّ الْكَاتِبُ، وَتَمَرَّفَ بِأَهْلِ الْقَصِيرَةِ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ إِسْبِيلَةَ، وَرَأَسَ أَهْلَ الْبَلَاغَةِ فِي وَقْتِهِ، أَخَذَ مِنْ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ مَرَايَ وَغَيْرِهِ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ الْبَارِعِ، وَالتَّفَنُّنِ فِي أَنْوَاعِ الْعِلْمِ، وَتُوِّفِيَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِمِائَةٍ مِنْ سَنٍ عَالِيَةٍ وَخَرَّبَ أَصَابَهُ قَيْلُ مَوْتِهِ عَطْلَهُ بِحَضْرَةِ مَرَاكُشَ. انظر: الصلة (تحقيق: بشار عواد معروف)، ٢ / ٢٠٤، الترجمة رقم ١٧٥٣.

سحر الخطب مدققة ومرصدة على الصير

بَرَاةُ الشَّوْ، وَجَزَالَةُ النَّظْمِ، رَقِيقُ النَّسِيجِ، حَصِيفُ الْمَتْنِ، [رُفَعْتُهُ مَا شِئْتُ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ] ١٣١.

[وَلَقَاءُ الْأَمِيرِ مَرْزُوقِ الدَّرَاعِ الْيُمْنِيِّ لِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفَ بْنِ قَاشِفِينَ] ٢:
قَالَ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ: "تَوَفَّى لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَوَّالٍ عَامَ ثَمَانِيَةٍ
وَحُمُسَائَةٍ، غَارِيَةً عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ حِصْنِ [مِصْطَاطَةٍ] ٤، طَرِيقَ ٥، يَهْدِي إِلَى قَرْطَبَةٍ، فَوَصَلَ ٦،

(١) ما بين الحاصرتين شطريت من الشعر لأبي الأسود الدؤلي، إذ يقول:
أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أَمْ حَمَرُو وَحَبَّهَا حَبَّوْرًا وَمَنْ يَحْبِبْ حَبَّوْرًا يَفْتَدِ
كَنْوَبَ بَيْمَانٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرُفَعَتْهُ مَا شِئْتُ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ
ولي البينين يعبر أبو الأسود عن حبه لأم عمرو مها كبرت وتغيرت، بل إن مرور الزمن لا يزيد إلا
حباً لها وتعلقاً بها، فصار الشطر الثاني من البيت الثاني (وَرُفَعْتُ مَا شِئْتُ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ) مثلاً
يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ ذَا أَصَالَةٍ وَجَزَالَةٍ وَفَصَاحَةٍ وَبِلَاغَةٍ لَا تَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهَا تَغْيَرُ الزَّمَنُ، وَلَا يَتَفَوَّقُ عَلَيْهِ
أَحَدٌ مَهَا تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَوْ تَقَلَّمَ بِهِ الْعَمْرُ، بَلْ كَلِمَا قَدِمَ عَهْدُهُ وَجَدَّتْهُ زَلَّتْهَا عَلَى غَيْرِهِ دَقَّةٌ وَبِلَاغَةٌ
وفصاحة.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (لتحقيق: أ. عنان)، ٥١٧ / ٢.

(٣) أورد ابن علقمي (في البيان للغرب، ٦٠ / ٤) خبر وفاة الأمير مرزوقي سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م
دون أن يشير إلى مصدره - وهذا يتكرر كثيراً في بيانه للغرب - لكنه يفتق في أكثر المقاطع مع نص
الإحاطة المنقول عن مؤرخنا ابن الصيرقي.

(٤) ما بين الحاصرتين ورد في البيان للغرب، ٦٠ / ٤، وهو الصحيح، وجاء في الإحاطة (لتحقيق: أ.
عنان)، ٢٧٥ / ٣: "قَنْطَاطِيَّةٌ" ولا نعرف حصناً في الأندلس بهذا الاسم، وقد ذكره الأستاذ
عنان باسم (مِصْطَاطِيَّة) وذكر أنه يقع على طريق قرطبة، مُتَوَقِّفاً إلى وروده في الإحاطة نقلاً عن ابن
الصيرقي، (دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث، ص ٧١)، والولرد في طبعات الإحاطة
(قَنْطَاطِيَّة)، وهو اسم غير معروف، والصيغة الأقرب إلى الصحة هي التي أوردتها الأستاذ عنان
(مِصْطَاطِيَّة) لكن أصحابها التصحيف، والصحيح: مِصْطَاطَة بكسر الميم وسكون السين
(Mestanza) كما أورد ابن علقمي في البيان للغرب: وهو حصن من أعمال أوريطة (وادي
الحجارة) بالأندلس من أعمال فحصى البلوط، ويقع الآن في مديرية Ciudad Real قرب
طليطلة. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١٢٦ / ٥. ابن الأبار. الحلة السيرة، ١٧٨ / ٢،
الحاشية رقم ٢. ويرجع هذا لأن العمليات العسكرية الأخيرة للقائد مَرْزُوقِي كانت حول أحوار
طليطلة.

(٥) في البيان للغرب، ٦٠ / ٤: "شَرَفٌ".

(٦) في البيان للغرب، ٦٠ / ٤: "فَوَصَلَ بِهِ".

يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي يَوْمَ وَقَاتِهِ، وَصَلَّ عَلَيْهِ إِثْرَ صَلَاةِ الْعَصْرِ الْفَقِيهُ الْقَاضِي بِقَرْطَبَةِ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ حَمْدٍ^١، وَدَفَنَهُ قُرْبَ أَبِيهِ، وَبُنِيَتْ عَلَيْهِ رَوْضَةٌ حَسَنَةٌ، وَكَانَ - نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ - الْبَيْتَ الصَّالِحَةَ عَلَى تَهْجِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ يُوسُفَ^٢.

[الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْزُوقٍ وَالْيَا عَلَى غَرْنَاطَةَ سَنَةَ ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م]:

[كَانَ سَهْمًا، أَيْثًا، عَلِيَّ الْهَمَّةِ، بَعِيدَ الْمَرْمَى، قَدَّمَه [الْأَمِيرُ]^٣ مَرْزُوقُ أَبُوهُ - لَمَّا وَلِيَ قَرْطَبَةَ وَغَرْنَاطَةَ وَالْمَرِيَّةَ وَمَا إِلَيْهَا مِنْ قِبَلِ عِلِّيِّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينَ - بِغَرْنَاطَةَ، وَأَنْفَذَ إِلَيْهَا مِنْ قَرْطَبَةَ^٤، قَالَ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ: "فَدَخَلَهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ عَامَ ثَمَسٍ وَتَحْسِيَانَةٍ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ نَزْرًا مِنَ الْمُرْتَبِ وَتَافَهَا مِنَ الْإِنْفَاقِ، وَكَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ، عَلِيَّ الْهَمَّةِ، قَرَأَى ذَلِكَ تَقْصِيرًا بِهِ، فَعَمِلَ عَلَى الصُّدُورِ إِلَى الْعُدُودِ، وَلَمْ يَبْقَ [.....]^٥ الْأَمِيرُ مَرْزُوقُ عَلَى النَّيَا حَتَّى تَجَاوَزَ فِي الْمُهَيِّجِ^٦، فَبَرَدَ فِي آثَرِهِ^٧، فَلَمْ يَقْبِزْ عَلَيْهِ، وَلَحِقَ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، فَأَعْلَى رُتْبَتَهُ وَأَجَزَلَ حُظُوتَهُ،

(١) هو أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبد العزيز بن حمد بن التعلبي، قاضي الجماعة بقربطبة، يُكنى أبا القاسم، تقلد القضاء بقربطبة مرتين، وكان نافذا في أحكامه، جزلا في أفعاله، وهو من بيته علم ودين وفضل وجلالة، ولم يزل يتولى القضاء بقربطبة حتى توفي عشي يوم الأربعاء، ودفن عشي يوم الخميس لتسع بقين من ربيع الآخر سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م، ودفن بالريض، وصلى عليه ابنه أبو عبد الله. انظر: ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: بشار حواد معروف)، ١ / ١٢٧، الترجمة رقم ١٧٢. البتاني: تاريخ طلبة الأندلس، ص ١٠٣.

(٢) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٢٧٥.

(٣) ما بين الحاصرتين يقتضيها السياق والصياغة، بينما جاءت في الإحاطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٦١: "للأمير"، وهو تصحيف ظاهر.

(٤) ما بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب، أثبت عليه للتوضيح.

(٥) ما بين الحاصرتين جاءت (في الإحاطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٦٢) كلمة غير مفهومة، رُسمت هكذا "وسم"، ولم نهند معناها.

(٦) الْمُهَيِّجُ: الطريقُ البَيِّنُ الواسِعُ، والجمع: مهايِجُ.

(٧) فَبَرَدَ فِي آثَرِهِ: فأرسل بريدا للحاق به، يقال: بَرَدَ بَرِيدًا أَرْسَلَهُ، وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال: "إِذَا أَبْرَقْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْأَسْمِ"، فالبريد الرسول، وإبراده إرساله.

[وَأَسْتَقْبَلَ بِهِ ابْنَهُ] ^١، وَلَمَّا تَوَقَّى الْأَمِيرُ مَرْزَلِي، جَلَّلَ مُصَابَهُ، وَرَفَعَ مَقَاوِرَ قَصْدِهِ ^٢،
فَرَأَى الْأَمِيرَ عَبْدَ اللَّهِ غَرْنَاطَةَ، وَالْأَمِيرَ مُحَمَّدًا أَخَاهُ قَرْطَبَةَ، وَتَحَرَّكَ الْأَمِيرُ عَبْدَ اللَّهِ فَوَرَدَ
غَرْنَاطَةَ أَخِرَ ذِي قَعْدَةٍ مِنْ عَامِ ثَمَانِيَةٍ وَخَمْسِيَاةٍ، فَلَا حَرْبَ ^٣، عَمَلَتْهُ بِظَاهِرِهَا، ثُمَّ دَخَلَهَا
يَوْمَ الْحَمِيرِ مُسْتَهْلَ ذِي الْحِجَّةِ ^٤.

[جَوَازُ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ سَنَةَ ٥١٥ هـ / ١١٢١ م]:

قَالَ [.....] ^٥ أَبُو بَكْرٍ [ابْنُ الصَّيْرِي] ^٦: "وَتَهَضَّ عَلِيٌّ بْنُ يُونُسَ إِلَى مَدِينَةِ
إِشْبِيلَةَ [.....] ^٧ فِي الْإِقْبَالِ، وَأَثَبَتْ ابْنُ رَوَّادَةَ ^٨ رَيْنًا يُلْحَقُ بِقَرْطَبَةَ، فَلَمَّا تَهَدَّتْ

(١) ما بين الحاصرتين هكذا وردت في (الإحاطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٦٢)، ولم تنف على المقصود منها.

(٢) لم تنف على المقصود من هذه الجملة، بينما جاء عند ابن عسري وهو يتحدث عن الإجماعات التي اتخذها أمير المسلمين علي بن يوسف بعد علمه نبأ وفاة الأمير مرزلي يقول: "فدُ خلاً من مصابه، ودفع رزه ففقه بابنيه، فولى الأمير عبد الله بن مرزلي من مراکش، وورد أغرناطة آخر ذي القعدة، وتحرك الأمير محمد فاحتل أيضاً بقربطية، واستقر بها، وضبط لمورها وأحوالها". انظر: البيان المغرب، ٤ / ٦٠-٦١.

(٣) ما بين الحاصرتين جاءت بياضاً في (الإحاطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٦٢)، والكلمة التي أثبتتها تناسب السياق.

(٤) الإحاطة في أخبار غرناطة: نصوص جديدة لم تنشر، ص ٦١-٦٢. وقد ذكر ابن الخطيب - بعد كلام ابن الصيري - أن وفاة الأمير عبد الله بن مرزلي كانت في شهر ذي الحجة من سنة ٥١٢ هـ / ١١١٨ م.

(٥) بياض في البيان المغرب، (٤ / ٦٦) بمقدار كلمة، لعلها: "للؤرخ".

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح. وهذا النص فيه شيء من السقط والاضطراب، لكنه يتكلم عن الجواز الرابع للأمير المسلمين علي بن يوسف إلى الأندلس، وكان سبب هذا الجواز ثورة أهل قرطبة ضد المرابطين في أواخر سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م، وتبدأ أحداث هذه الثورة عندما أصدر أمير المسلمين علي بن يوسف قراراً بتعيين أبي بكر يحيى بن رولدة والياً على قرطبة، وبعد فترة من توليه هذا المنصب حدث بينه وبين أهلها ما أوجب قيامهم عليه، وقد اختلفت الروايات في سبب هذا القيام وتلك الثورة، وقد اكتفى صاحب الحلل المؤشبة (ص ٨٦) في إيراد سبب هذه الفتنة بقوله: "فحدث بينه وبين أهلها ما أوجب قيامهم عليه، وحدثت بين أهلها وبين من كان فيها من المرابطين فتنة كبيرة، ونهبوا ديارهم ونصروهم".

بينما كان المؤرخ المشرقى ابن الأثير (الكامل في التاريخ، ١٠ / ٥٥٨) أكثر توضيحاً وتفصيلاً لأحداث هذه الثورة، وأرى أن ما ذكره يصلح أن يكون تفسيراً لعبارة صاحب الحلل الموشية السابقة، حيث يقول عن سبب هذه الثورة: إن أمير المسلمين استعمل على قرطبة أبا بكر يحيى بن رواده، ولما كان يوم عيد الأضحى، خرج الناس لقضاء هذا اليوم البهيج في الشوارع كالعادة، فمدَّ عبد من عبيد أبي بكر (أحد جنده أو خُراسه) يده إلى امرأة فأمسكها، فاستغاثت بالمسلمين، فأغاثوها، فهبَّ أهل البلد للدفاع عن حرمهم والذب عن كرامتهم، فوقع بينهم وبين العبد (الحرس) فتة عظيمة، دامت جميع النهار، والحرب بينهم قائمة على ساق - على حدِّ تعبير ابن الأثير - فأدركهم الليل ففترقوا.

وذكر ابن عذاري (البيان المغرب، ٤ / ٦٦) تفصيلات أخرى لأحداث هذه الثورة، وأرى أن فيها ذكره تفسيراً لما غمض عند ابن الأثير، أو تفصيلاً لما أجمله، حيث يذكر أن أمير المسلمين أصدر أوامره إلى البلاد الأندلسية بعمل ما يشبه المناورة العسكرية أو العرض العسكري في عرفنا الحديث، وذلك باستعراض المجانيق والآلات الحربية، فلما تمَّ الاستعداد لذلك، خرج صاحب الأَعْنَة (قائد القوات المرابطية) "أجلدي بن سير اللمتوني" لمشاهدة التجربة والعمل بهذه الآلات، والتحقق من مدى كفاءتها وفعاليتها، وخرج الناس أيضاً لمشاهدة ذلك، وتزاحوا في مكان العرض، فلما هذه القائد إبعاد الناس عن مكان العرض قليلاً حتى يُفسحوا المكان للعمل، فبينما كان يشير إليهم بسيفه كان في يده، فإذا به يصيب صبيّاً في مقتل، فمات في الحال، فثار الناس وهاجوا، ولكن ما لبث وفيّ الدم أن رضي بالدية، فسكنت الثورة وهذا الناس، وبعد أن كمل ما أنشئ من للجانيق والآلات الحربية بقرطبة، وجاء عيد الأضحى خرج حامل البلدة ثانية لمشاهدة التجربة، وخرج عدد كبير من الناس للمشاهدة، وتزاحوا واحتك الحرس الأميري بالناس، وحاولوا ضربهم ورفقهم، فأحسَّ الناس بالإهانة من جراء ذلك، وغضبوا غضباً شديداً، وتحملوا لمقاومة الحرس وتأديبهم، فافتحموا قصر الإمارة وحاصروه.

ونستج مما سبق أن سبب الثورة هو غضب أهل قرطبة لما تعرضوا له من إهانة الحرس الأميري لهم أو إهانة لامرأة منهم، فثاروا نازاً لكرامتهم ودفاعاً عن حرمهم، وكانت غضبتهم شديدة؛ إذا لم يخشوا سطوة الولي وحرسه، وحاصروا قصر الإمارة، وأصرروا على اقتحامه وإخراج المرابطين من المدينة.

عندئذ خرج فقهاء المدينة وأعيانها، وحلّ رأسهم القاضي أبو الوليد بن رشد الجندى - قاضي قرطبة آنذاك - لتشارك الأمور وتهلئة الناس، وتمكّن - بالفعل - من تهدئتهم حتى يجد حلاً، ثم التقى ومعه أعيان المدينة بالأمير أبي بكر بن رواده، واقترحوا عليه تهلئة الأمور أن يقتل واحداً من هؤلاء العبيد الذي تسبوا في إثارة هذه الفتنة، فأنكر الأمير ذلك وغضب منه، واستعدَّ في اليوم التالي لقتال أهل المدينة، وأظهر السلاح لذلك، فاجتمع أهل قرطبة جميعاً لقتاله، وكان في مقدمتهم الفقهاء والأعيان، ونشب القتال بين الفريقين، واستبسل أهل البلد في القتال حتى تغلبوا على قوات الحرس، فتحصَّن الأمير بالقصر، وتسَلَّق الثوار أسوار القصر حتى دخلوه،

نصوص الخطاب محققة ومترجمة على النص

مَدِينَةُ قُرْطُبَةٍ، وَاسْتَسَبَّ أَمْرُهُ أَخَذَ فِي الصَّدْرِ مِنْهَا، فَلَقِيَ أَبَا الطَّاهِرِ بِجَزِيرَةِ طَرِيفٍ^٢ مُقْبِلًا وَصَادِرًا، وَلَحِقَ أَبُو الطَّاهِرِ غَرْنَاطَةَ فِي رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ^٣.

فهرب الأمير منهم بعد مشقة، فنهبوا القصر، وأحرقوا جميع دور المرابطين، ونهبوا أموالهم، وأخرجوهم من المدينة.

وما لبثت أحداث هذه الثورة أن تراءت إلى أسباع أمير المسلمين علي بن يوسف، فكره ذلك، واستعظم الأمر، فأرسل إلى أهل قرطبة رسالة تقريع وعهد، فلما لم يؤثر فيهم هذا التهديد قرر النهوض إليهم، وجمع العساكر من زناتة وصنهاجة وغيرهما، فاجتمع له عدد عظيم قال عنه صاحب الحلل الموشية (ص ٨٦): "لم يجتمع مثله للمرابطين من قبل"، وعبر إلى الأندلس في أوائل سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م، ووصل إلى مدينة قرطبة فحاصرها، وعندما علم أهل البلد بوصولهم أغلقوا أبواب المدينة دونه، واستعملوا لمواجهة وقتاله قتال من يريد أن يجمي دمه وحريمه وماله.

وعندما رأى أمير المسلمين استعلاء أهل قرطبة وفقهاؤها للمقاومة والقتال لم يرد أن يريق دماء المسلمين، وتلجأ بالصبر والهدوء، وأقام أمام المدينة فترة، وكان بإمكانه أن يفتحها، لاسيما وأنه كانت لديه الإمكانيات العسكرية لتحقيق ذلك، وسرعان ما دخل الصفراء بينهم، وسعوا في الصلح، وكان أمير المسلمين قد استدعى القاضي أبا الوليد بن رشد البجلي قاضي قرطبة، وكذلك فقهاء المدينة، وجرت بينهم محادثات حول أمر الثورة والخروج على الحاكم واقتحام قصر الوالي والاستيلاء على ما فيه، وفي الوقت نفسه ذكر أحياناً قرطبة أمير المسلمين بوصية أبيه في أن يقبل من أحسن من أهل قرطبة، وأن يتجاوز عن سيئهم، فرضي بذلك، وقبل الصلح عنهم شريطة أن يؤدوا إليه مالا عوضاً عما تُب من المرابطين، فوافقوا على ذلك، وهدأت الأمور، واستقرت الأحوال. انظر: الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٨٧. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ١٠ / ٥٥٨. النويري: نهاية الأرب، ٢٤ / ٢٧٤. أ. حنان: دولة الإسلام في الأندلس - عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، القسم الأول، ص ٨٢-٨٣.

(١) سقط في نص البيان المغرب (٤ / ٦٦) لم نهند إليه، وتجدر الإشارة هنا إلى أن أمير المسلمين علي بن يوسف كان أثناء عبوره إلى الأندلس قد مرَّ على إشبيلية أولاً قبل أن يصل إلى قرطبة.

(٢) في الحلل الموشية، ص ٨٦: "أبو يحيى ابن رواد"، وفي البيان المغرب، ٤ / ٦٦، ٧٨: "أبو يحيى ابن رواده"، بينما ورد في مفاخر البربر، ص ١٩٠: "القائد أبو عبد الله، حُرِفَ بابن رواده"، ولا نعرف عنه سوى أنه ولي قرطبة في التاريخ المذكور أعلاه، وأن عبد الله بن أبي بكر اللموني عندما ولي غرناطة سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م - وكان في شرق الأندلس بجيش العدو عندما جاءه قرار التولية - أقام ابن رواده نائباً عليها إلى حين وصوله إليها. انظر: البيان للمغرب، ٤ / ٧٧-٧٨.

(٣) طريف (Tarifa): تقع في أقصى جنوب الأندلس، وهي - حالياً - إحدى بلديات مقاطعة قادس (Cadiz)، وتبلغ مساحتها ٤١٩ كلم، وتُسمى أحياناً (جزيرة طريف)، حيث تحيط بها

[الوزير الأديب أبو محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري]:

"عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن مالك المعافري، من أهل غرناطة^١، يُكنى أبا محمد، أحد جلة أهل الأندلس، كان ذا كرا للفقه وللحديث، فارعا^٢ في ذلك^٣، شاعرا مجيدا، وكاتبا بليغا، حلو الكتابة والشعر، وكان مع هذا آخر وزراء الأندلس، كثير الصنائع، جزل المواهب، عظيم المكارم، على سنن عظماء الملوك وأخلاق السادة الكرام، لم ير بعده مثله في رجال الأندلس، له تأثير جليلة وأعمال كريمة، وهو الذي نرى الختام بجامع غرناطة من أحباس الجامع حين ولي إشرافها وجميع أعمالها، بدأ بنيانه أول يوم من جمادى الأولى سنة تسع وخمسين، وشرع في الزيادة في سقف الجامع من صفيه سنة ست عشرة، وعوض كل أرجل فيه بأعمدة الرخام، وجلب الرأس

الماء إلا من ناحية واحدة تحملها الجبال، وهي أول بقعة أندلسية وطنتها أقدام المسلمين في حملة استطلاعية صغيرة بقيادة طريف بن مالك سنة ٩١ هـ / ٧١٠ م؛ ولذا سميت الجزيرة باسمه، وتقع في أول اللجاء المسمى بالزقاق، وتقع قبالتها الجزيرة الخضراء (Algeciras) في الناحية الشرقية، وتفصل بينهما سلسلة من التلال المتصلة، وهي مدينة أندلسية قديمة، ذات أهمية بحرية خاصة؛ إذا كانت مركزا لنزول الجيوش الإسلامية العابرة من المغرب إلى الأندلس، وقد سقطت في أيدي النصارى سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م، ولم يستطع المسلمون رغم تكرار المحاولة - أن يستردوها منهم بعد ذلك. انظر: الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٢٧، ٥٣٩. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٢٧. أ. هنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٢٧٨-٢٨١.

(١) ابن حناري: البيان للمغرب، ٤ / ٦٦.

(٢) جعله ابن بشام من أهل قرطبة، فقال: "فصل في ذكر الأديب أبي محمد ابن مالك القرطبي". انظر: الذخيرة - القسم الأول، المجلد الثاني، ص ٧٣٩، ولعله وهم في ذلك، فكل من ترجعوا له جعلوه من أهل غرناطة. وذكره ابن سعيد الأندلسي في المعال، فقال عنه: "أبو محمد عبد الرحمن بن مالك صاحب مختصر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين. في غرناطة وغيرها من بلاد الأندلس". انظر: المغرب في حل للمغرب، ٢ / ١١٧، الترجمة رقم ٤٣١.

(٣) كذا في صلة الصلة - القسم الثالث، ص ١٧٤، الترجمة رقم ٣٠٢. بينما وردت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٥٢٤، وفي نفع الطيب، ٢ / ٢٣٢: "بارعا"، وهي الأشهر، والفارع لغة هو العالي.

(٤) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٣ / ٥٢٤: "بارعا في الأدب"، ولي نفع الطيب، ٣ / ٢٣٢: "بارعا في الآداب"، ولعل إحداها أنسب للسياق.

سحر الكلب محقة ومهمة على الصخر

وَالْمَوَالِدَ مِنْ قُرْبَتِهِ، وَقَرَشَ صَخْنَهُ بِكَذَّانٍ^(١) الصَّخَيْرَةِ^(٢)، وَأَزَالَ حَيْطَانِ الْمَقْصُورَةِ لِيُعِيدَهَا بِالْحَنْسِبِ الْمُتَقَوِّشِ الْمُخَرَّمِ، فَقَطَعَهُ عَنْ ذَلِكَ أَجَلَهُ، وَفِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ كَمَلَتْ الزِّيَادَةُ فِي الْجَمَاعِ مِنْ جِهَةِ الصَّخَنِ وَجِهَةِ الشَّرْقِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ بِغَرْنَاطَةِ وَلِي مُسْتَخْلَصٍ إِشْبِيلِيَّةً^(٣)، وَوَجَّهَهُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ^(٤) إِلَى طَرُطُوشَةِ^(٥) لِيُصْلِحَهَا وَيُنَيِّئَ أَسْرَارَهَا وَيُحْصِنَهَا^(٦)، فَاسْتَوْقَى الْغَايَةَ فِيمَا قَلَّدَهُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ^(٧)، وَاسْتَصْحَبَ إِلَيْهَا جُمْلَةً مِنْ مَالِهِ لِيُؤَوِّتِيهِ^(٨) الْمُخْتَصِمَ بِهِ، فَلَمَّا اخْتَلَفَا سَأَلَ قَاضِيَهَا، فَكَتَبَ لَهُ تَسْيِيَةً جُمْلَةً^(٩) (مِنْ

- (١) الكَذَّانُ: حجارة رِخْوَةٌ كَانَتْهَا مَدَرًا الْوَاحِدَةُ: كَذَّاتٌ، وَقِيلَ: حِجَارَةٌ فِيهَا رِخَاوَةٌ، وَرَبَّهَا كَانَتْ نَجْرَةً، أَوْ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ، وَقِيلَ: الْحِجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِصُلْبَةٍ.
(٢) جَاءَتْ فِي نَفْحِ الطَّيِّبِ، ٣/ ٢٣٢: "بِكَذَّانِ الصَّخْرِ".
(٣) فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٤: "وَمِنْ مَكَارِمِهِ أَنَّهُ لَمْ يَلُيْ مُسْتَخْلَصَ غَرْنَاطَةِ وَاشِبِيلِيَّةً".

- (٤) فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٤: "وَجَّهَهُ أَمِيرُهُ عَلِيُّ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ تَاشَفِينَ".
(٥) طَرُطُوشَةُ (Tortosa): إِحْدَى مَدَنِ مَنطَقَةِ كَاتَالُونِيَا (Cataluña) بِإِسْبَانِيَا حَالِيًا، وَتَقَعُ قَرِيبَ مَهَبِ نَهْرِ إِبْرَةِ (Ebro) فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ التُّوسَطِ، عَلَى مَسَافَةِ ٢٠٠ كِلْمٍ إِلَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ مَرْقُوسَةِ (Zaragoza)، وَتَعْلُو مِنْ سَطْحِ الْبَحْرِ بِنَحْوِ ١٢ م. وَبِحَدِّهَا شِمَالًا جِبَالُ كَارْدُو مَسِيفَ، وَتَبْعُدُ عَنْ طَرُكُونَةِ (Tarragona) بِنَحْوِ ٥٠ كِلْمٍ، وَتَقَعُ شَرْقِيَّ بَلَنَسِيَةِ (Valencia) وَقَرُطِبَةِ (Córdoba)، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَلَنَسِيَةِ ١٢٠ مِيلًا، مَسِيرَةُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ، وَهِيَ مَدِينَةٌ مَتَقَنَةٌ الْعِمَارَةِ، كَثِيرَةُ الْحَصُونِ، وَاسِعَةُ الْأَرْجَاءِ، تَحْمِلُهَا التِّجَارُ وَتَسَافِرُ مِنْهَا إِلَى سَائِرِ الْأَمْصَارِ، وَقَدْ اشتهرت فِي عَهْدِهَا الْإِسْلَامِيِّ بِنَشَاطِهَا الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَقَدْ عَاشَتْ فِتْرَةً مِنْ الْأَضْطِرَابَاتِ إِلَى أَنْ خَضَعَتْ نَهَائِيًا لِكُونْتِ بَرَشْلُونَةِ (Barcelona) رَامُونِ بِيرِنْغِيَرِ الرَّابِعِ (Ramón Berenguer IV) سَنَةِ ١١٤٣ هـ/ ١١٤٨ م. انْظُرْ: يَاقُوتُ الْحَمُويُّ: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ٤/ ٣٠-٣١. الْحَمِيرِي: صِفَةُ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ، ص ١٢٤-١٢٥. ابْنُ حَيَّانٍ: الْمُقْتَبَسُ - تَحْقِيقُ: د. مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ مَكِّيٌّ، ص ٢٤٢، حَاشِيَةُ رَقْمِ ١٨. أ. عَنَانُ: الْآثَارُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ الْبَاقِيَةُ، ص ١٢٠-١٢٢.

- (٦) فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٤: "بِرَّسْمِ بَنَاتِهَا وَإِصْلَاحِ خَلْقِهَا".
(٧) جَاءَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٤-٥٢٥ مَضْطَرِبَةً، حَيْثُ قَالَ: "فَلَمَّا اسْتَوْقَى الْغَايَةَ فِيهَا قَلَّدَهُ".
(٨) فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٥: "لَمَوِّتِهِ"، وَكَلَامُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ أَيْ: لِنَفْقَتِهِ وَقُوَّتِهِ.
(٩) فِي الْإِحَاطَةِ (تَحْقِيقُ: أ. عَنَانُ)، ٣/ ٥٢٤: "فَكَتَبَ إِلَيْهِ جُمْلَةً".

أَهْلِيهَا^١، يَمُنْ ضَعُفَ حَالُهُ وَقَلَّ تَصَرُّفُهُ مِنْ ذَوِي الْيُبُوتَاتِ، فَاسْتَعْمَلَهُمْ كَتَبَهُ وَأَمَّنَا فِي كُلِّ وَجْهِ جَمِيلٍ، وَوَسَّعَ أَرْزَاقَهُمْ حَتَّى كَمُلَ لَهُ مَا قَصَدَ إِلَيْهِ مِنْ عَمَلِهِ^٢، وَمَنْ عَجَزَ عَنْ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ وَضَلَّهُ مِنْ مَالِهِ^٣، فَصَدَرَ عَنْهَا وَقَدْ أَنْعَشَ خَلْقًا كَثِيرًا، وَمَأْتَرُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَثِيرَةٌ، تُؤْتِي بِغَرْنَاطَةٍ فِي غُرَّةِ شَعْبَانَ، وَقَالَ ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ: فِي مُسْتَهْلٍ وَمَضَانِ سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَدُقِنَ إِنْتَرُ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ بِيَابِ الْبِيرَةِ، وَخَضِرَ جِنَازَتُهُ الْخَاصَّةُ وَالْعَامَّةُ، وَتَفَجَّعَ النَّاسُ عَلَيْهِ، وَرَثَاهُ ابْنُ أَبِي الْخِصَالِ وَغَيْرُهُ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْأَنْدَلُسِ نَظِيرُهُ، ذَكَرَهُ النَّاسُ مِنْهُمْ: ابْنُ الصَّيْرَقِيِّ، وَالْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ^٤، وَغَيْرُهُمَا، وَالْمَلَأَحِي عَنْهُمْ^٥.

[الْوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ هَدِيَّةٍ صَاحِبِ الْمُسْتَخْلَصِ]^٦:

- (١) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٥٢٥.
- (٢) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٥٢٥: "حَتَّى كَمُلَ لَهُ مَا أَرَادَ مِنْ عَمَلِهِ".
- (٣) وَلَمَّا قَالَ عَنْهُ ابْنُ الْأَبَار: "وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ إِلَّا جَادَ بِهِ"، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى أَعْمَالِهِ الْجَلِيلَةِ سِقَايَةَ نَقَامِ غُرْبِ جَامِعِ غَرْنَاطَةٍ، فَقَالَ: "وَأَوْصَى بِسِقَايَةِ نَسَاقٍ إِلَى غُرْبِ الْجَامِعِ، فَأَرْسَلَ أَنْ يَنْفَقَ فِيهَا سَبْعِمِائَةً مِثْقَالًا". انظر: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ٣ / ١٩.
- (٤) فَلَاحِدُ الْمَقْيَانِ - تحقيق: د. حسين يوسف خرووش - مكتبة النار للطباعة والنشر والتوزيع - الأردن - ط ١٤٠٩، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م، ١ / ٥٠٠ - ٥٠٤.
- (٥) ابْنُ الزَّيْبَرِ: صِلَةُ الصِّلَةِ - القسم الثالث، ص ١٧٤ - ١٧٦، الترجمة رقم ٣٠٢. وانظر أيضًا: ابْنُ الْأَبَار: التكملة (تحقيق: د. عبد السلام المراسي)، ٣ / ١٨ - ١٩، الترجمة رقم ٥٧. ابْنُ الْخَطِيبِ: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٣ / ٥٢٤ - ٥٢٦، ولم يذكر ابْنُ الْخَطِيبِ مَصْدَرَهُ فِي هَذِهِ التَّرْجُومَةِ وَرَغْمَ أَنْ نَصَّهُ بِمُتَقِّمٍ لِمَا تَامَعَ نَصَّ صِلَةَ الصِّلَةِ لِابْنِ الزَّيْبَرِ.
- (٦) وَرَدَتْ تَرْجُومَةُ هَذَا الْوَزِيرِ فِي الْإِحَاطَةِ لِابْنِ الْخَطِيبِ (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤٢٩ - ٤٣٠، وَلَمْ يَذْكُرْ لَنَا تَارِيخَ وَفَاتِهِ، وَلَا تَارِيخَ تَوَلَّيْهِ الْمُسْتَخْلَصَ، بَيْنَمَا أَشَارَ ابْنُ عِزَارٍ فِي الْبَيَانِ الْمَغْرِبِ (٤ / ٧٣) إِلَى هَذَا الْوَزِيرِ وَنَوَّهَ بِمَوَدَّةِ فِي بِنَاءِ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ بَعْدَ هُزُومَةِ الْفُونَسُو الْأَوَّلِ / الْمُحَارِبِ؛ تَضَيُّعًا لَوْصِيَةِ الْقَاضِي أَبِي الْوَلِيدِ ابْنِ رَشْدٍ الْجَلْدَةِ وَفَتْوَاهُ فِي ذَلِكَ لِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ هَلِي بْنِ يُوْسُفَ بْنِ تَاشْفِينٍ، لِذَلِكَ وَضَعْنَا تَرْجُومَتَهُ هُنَا لِأَنَّهُ مِنَ الْمَوْكُودِ لَدَيْنَا أَنَّهُ تَوَلَّى الْمُسْتَخْلَصَ قَبْلَ هُزُومَةِ الْفُونَسُو الْأَوَّلِ لِلْمَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ سَنَةِ ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م بِبَلِيلِ أَنَّهُ لِي نَصِّ ابْنِ عِزَارٍ أَنَّهُ الْمَذْكُورُ كَانَ يُقَالُ بِصَاحِبِ الْمُسْتَخْلَصِ.

سور الخطب محققة ومترجمة على المصنف

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: "وَلَمَّا وَلِيَ الْوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ هِدْيَةَ^١ الْمُسْتَخْلَصَ^٢، وَتَأَثَّرَ جَلِيلُ الْأُمُورِ وَدَقَائِقُهَا بِنَفْسِهِ، حَتَّى الْمُنَاصِفِينَ^٣، وَزَفَعَ الْمَوْنَ وَالْكَلْفَ عَنْهُمْ، وَوَسَّعَ بِتَلْيِيفِ الْبَذْرِ عَلَيْهِمْ، وَأَتْرَهُمْ بِالنِّصْفَةِ بِالتِّزَامِ حِصَّةَ نَيْبِ الْمَالِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ حُجَابٌ وَلَا بَوَابٌ، فَكَانَ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ، وَالْمَشْرُوفُ وَالشَّرِيفُ، وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ، وَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ، شَرَحًا سَوَاءً فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَالتَّكَلُّمِ فِي عَجَلِيهِ، فَلَمْ يُنْقَسِمْ جَانِبٌ، وَلَا دُحِضَتْ حُجَّةٌ، إِلَّا أَنَّهُ ارْتَفَعَتِ الرَّقْبَةُ^٤، وَذَالَتِ الْهَيْبَةُ، وَأُغْنَتْ نُورُ الْخَطَّةِ، وَخَصَّ أَحْبَاسَ جَامِعِ عَزَنَاتِهِ بِنَظَرِهِ، بِفَضْلِ مَالٍ كَثِيرٍ مِنْ هَلَّتِيهِ، وَنَبَهَ بِاجْتِنَاعِهِ لِتَزِيدِهِ بِبَلَاطِينَ فِي مَسْقُوهِهِ مِنْ شَرْبِهِ وَعَظْرِيهِ، فَأَكْمَلَ اللَّهُ ذَلِكَ بِسَخِيهِ وَعَلَى يَدَيْهِ، وَزَامَ رِنَجَ الْمُسْتَخْلَصِ، وَزَادَ بِهِ فِي حَمَامَاتِهِ، وَزَمَ حَوَائِثَهُ، وَاسْتَحْدَثَ مَنِيحَةً^٥ سَمَّاهَا الْمُسْتَخْدَنَةُ، وَعَرَّسَ قُضْبَانَ الْجُوزِ فِي مَوَاضِعِ الْيَأَى، وَهَوَّضَ بِنَا دَعَبَ، وَشَرَّرَ فِي جَمْعِ الْمَالِ، وَزَالَى الْخُفَرُ عَلَى الْعَمَلِ، وَنَصَحَ بِمُقْتَصَى جُهْدِهِ، وَمُسْتَهَى وَسْعِهِ، وَلَمْ تُحْدِثْ يَدُهُ فِي مَصَانِعِهِ، وَلَا مَالَتْ إِلَى مُدَاخَلَةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَحْتَمِلْ فِي حَقِّ وَلَا يُوقَفْ فِي بَاطِلٍ^٦."

[الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حُسُونِ الْمَالَقِي:]

"مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عِيْسَى بْنِ حُسَيْنِ الْكَلْبِيِّ، مِنْ أَهْلِ مَالَقَةِ، يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، وَيُعْرَفُ بِابْنِ حُسُونٍ، وَحُسَيْنُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِذَلِكَ، كَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، تَأَفَّلَ فِي الْأَحْكَامِ، حَسَنَ الْخَطِّ، فَصِيحًا بَلِيغًا، ذَا رِوَاءٍ وَمُرُوءَةٍ، وَوَلِيَ

(١) وردت في البيان المغرب، ٤ / ٧٣: "ابن هُدَيْبَةَ"، ولا ندري أيها أصوب، إذ لا نعرف ترجمة هذا الوزير، ولم نقف على أسرار أندلسية تحمل هذا اللقب.

(٢) المستخلص: الأملاك السلطانية الخاصة ومنها الأراضي الزراعية، حيث كانت تُعطى للمزارعين يزرعونها مناصفة بينهم وبين الدولة.

(٣) المناصفون: هم المزارعون الذين يزرعون أراضي السلطان (الدولة) مناصفة.

(٤) الرقبة بكسر الراء: الحالة التي تكون عليها الرقبة، والرقبة: التَّحْصُطُّ والْفَرْقُ.

(٥) المنيحة: كالمنحة هي ما يُعطى من التخل والناقة والشاة وغيرها ليتناول ما يتولد منه كالشعر واللبن، وهي عارية وقد تكون تليكا، ثم سُتِيَ بها كل عطية.

(٦) ابن الخطيب: الإحاطة (محقق: أ. عنان)، ٤ / ٤٢٩-٤٣٠.

قضاء ماله، ووليه قبله أبوه وجده، وولي أيضا قضاء غرناطة، وبه صرف خلوف بن خلف الله عنها ثالث ذي القعدة سنة خمس عشرة وخمسين، وهو من بيت علم وساعة وبرئاسة، اتصلت لهم ذمرا، وله تأليف في الزهد سماه بـ "المؤنس في الوحدة"، وتوفي سنة تسع عشرة وخمسين، أكثر خبره من قاربخ أبي بكر ابن الصبري الأوب، ووفاته عنه وعمر ابن خمس.

[هزوة ابن رديم (الفونسو الأول) للمعدي الأندلسي سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م]:

"ولما تحركت بعنود الله الطاغية ابن رديم ربح الظهور على عهد الدولة المرابطية قبل أن يخلصه الله شوكة على إفراغة،^١ بها هو مشهور،^٢ أمليت المعاهدة من

- (١) حنوته كاملاً "المؤنس في الوحدة والموقف من سنة الفيلة". انظر: ابن عبد الملك المراكشي: الذيل والتمكلة - السفر السادس، ص ٣٣١. البناهي: تاريخ قضاء الأندلس، ص ١٠٠.
- (٢) ابن الأبار: التكملة (محقق: د. عبد السلام الحراس)، ١/ ٣٤٣، الترجمة رقم ١٢١٦. وترجم له أيضا ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتمكلة - السفر السادس، ص ٣٣١، الترجمة رقم ٨٧٠.
- (٣) وردت بداية هذا النص في الحلل اللوثة وفي الإحاطة دون الإشارة إلى المصدر، لكنها أشارا خلال النخل إلى ابن الصبري وكتابه الأنوار الجلية، واتفاق بداية النص في المصدرين يؤكد أنها بتقلا من مصدر واحد هو الأنوار الجلية لابن الصبري، كما نقل ابن عذاري في البيان المغرب أربع صفحات متوالية (ص ٦٩-٧٢) تنفق مع ما ورد في الحلل والإحاطة دون أن يشير إلى مصدره، لكن الإصناف يقتضي الإشارة إلى أن نصه فيه سقط كثير، وربما يكون قد أشار إلى مصدره خلال هذا السقط، لكن ليس لدينا ما يؤكد هذا الافتراض، لكن اتفاق نصه مع نصي الحلل والإحاطة يؤكد أنه ينقل أيضا عن الأنوار الجلية لابن الصبري، وهو أحد مصادر التاريخ المعروفة، وقد اضمنا هنا حل نص الإحاطة؛ لأنه أكمل النصوص الثلاثة، ووضعنا في الحواشي العروق بين وبين نصي الحلل والبيان للغرب.

- (٤) إفراغة (Fraga): مدينة في جنوب غرب لاردة (Lérida) بينها ثمانية عشر ميلا، وكانت إفراغة من معاقل النفر الأعلى، وتقع في أقصى حدود دولة المرابطين بشمال الأندلس. انظر: الحميري: الروض المطار، ص ٤٨. ابن الخطيب: أعيان الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٤، حاشية رقم ٢.

- (٥) بعد أن استولى الفونسو الأول على معظم قراة النفر الأعلى، سار نحو إفراغة سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م، وحرب حولها حصارا محكما، ولكنه لم يستطع أن ينال منها شيئا؛ نظرا لحصانتها

النصارى بهذه الكورة إذراك الثرة^١، وأطعمت في المملكة، فخاطبوا ابن رذير من
هذه الأقطار، وتوالت عليه كتبهم، وتواترت رسلهم، ملحّة [عليه في]^٢
الاستدعاء^٣، مطمعة [له]^٤ في دخول غرناطة^٥، فلما أبطل عنهم وجهوا إليه^٦
زماناً يستحل على اثني عشر ألفاً من أنجاد مقاتليهم^٧، لم يعدوا فيها شيخاً ولا غراً،
وأخبروه أن من سمّوه بمن شهد^٨، أغيثهم لقرب مواضعهم، وبالبعد من يخفى
أمره^٩، ويظهر عند رؤوبك شخصه^{١٠}، وهذه الجملة كافية، وعورات البلاد بادية،

ومنعها، وكانت تحت حكم القائد "سعد بن مردنيش"، ولما طال الحصار استغاث ابن مردنيش
وأهل إفراغة بالمرابطين، فاستجاب المرباطون سريعاً، وخرج الزبير بن عمر اللعنوني والي قرطبة
في ألفي فارس، وتبعه القائد يحيى بن هاتية في خمسمائة فارس، وعبد الله بن عياض صاحب لاردة
في مائتي فارس، واشتبك المسلمون مع النصارى في (٢٣ من رمضان سنة ٥٢٨ هـ / ١٧ من
يوليو سنة ١١٣٤ م) في معركة حامية الوطيس هُزم فيها النصارى هزيمة ساحقة، وقبل: إن
الفونسو الأول مات صريعاً في أرض المعركة، وقبل: بل قر هارتا ولحق بمدينة سرقة، ومات
مفجوعاً بعد عشرين يوماً من الهزيمة. انظر: ابن القطان: نظم الجيآن، ٦ / ٢١٨-٢٢٣. ابن
الأثير: الكامل في التاريخ، ١١ / ٣٣. ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثاني ص ٢٥٩-
٢٦٠. والقسم الثالث من الكتاب نفسه، ص ٢٥٤-٢٥٥. يوسف أشباح: تاريخ الأندلس -
ترجمة: أ. عنان، ١ / ١٧٣.

- (١) الثرة: السعة والبسطة والشيء الغزير الكثير.
- (٢) ما بين الحاصرتين جاء في البيان المغرب، ٤ / ٦٩، وهو أكمل للسياق.
- (٣) في الحلل الموشية، ص ٩١: "ملحة في الاستعداد". وفي الإحاطة، ١ / ١٠٩: "ملحة بالاستدعاء".
- (٤) ما بين الحاصرتين جاء في البيان المغرب، ٤ / ٦٩، وهو أنسب للسياق.
- (٥) في الحلل الموشية، الصفحة السابقة: "مطمعة بدخول غرناطة".
- (٦) في البيان المغرب، ٤ / ٦٩: "وجهوا له".
- (٧) في الحلل الموشية، ص ٩١: "سفرًا".
- (٨) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١٠٩: "من أنجاد مقاتليهم". وفي البيان المغرب، ٤ / ٦٩: "من مقاتلتهم". وفي الحلل الموشية، ص ٩١: "من أسماء أنجاد مقاتلتهم"، وكلمة "مقاتلتهم" أنسب لما سيأتي من الكلام.
- (٩) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١٠٩: "شهرت"، و"شهدت" أنسب للسياق وأوفق للمعنى.
- (١٠) في الحلل الموشية، ص ٩١: "أمره".

وَعِنْدَنَا رُتَبٌ وَنُظَرٌ تَخْرُجُ لَكَ عَنْهَا بِالمَسَانِيَةِ^(١)، فَاسْتَكَارُوا^(٢)، طَمَعَهُ، وَابْتَعَثُوا^(٣)،
جَسَعَهُ، وَاسْتَمَزَّوهُ بِأَرْصَافٍ غَرْنَاطَةِ وَمَا لَهَا مِنَ الْفَضَائِلِ^(٤)، عَلَى سَائِرِ الْبِلَادِ
[بِتَخْصِيصِهَا]^(٥)، [وَبِتَخْصِيصِهَا الْأَفْخِجِ]^(٦)، [وَكَثْرَةِ قَوَائِدِهَا مِنَ الْقَمَحِ وَالشَّعِيرِ وَالْكَيْتَانِ،
وَكَثْرَةِ الْمُرَافِقِ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْكُرُومِ وَالزَّيْتُونِ وَأَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ]^(٧)، [وَكَثْرَةِ الْعُيُونِ
وَالْأَنْهَارِ]^(٨)، وَمَتَعَةٍ قَصِيصَتِهَا^(٩)، وَأَنْطِيعَ رَعِيَّتِهَا، وَنَأَى أَهْلِ حَاضِرَتِهَا، وَجَمَالَ
إِشْرَافِهَا وَإِطْلَاقِهَا، وَأَنْهَا الْمُبَارَكَةُ الَّتِي يُمْتَلِكُ مِنْهَا غَيْرُهَا^(١٠)، الْمَسَاءَةُ^(١١)، سَنَامُ^(١٢)،
الْأَنْدَلُسِ حَيْثُ الْمُلُوكِ فِي تَوَارِيخِهَا، وَأَشْخَصُوا بِكِتَابِيهِمْ وَزِمَامِيهِمْ كَهَوْلًا مِنْهُمْ تَكَلَّمُوا

- (١) في الحلل للموشية، الصفحة السابقة: "ويظهر عند وروده عليهم شخصه".
(٢) لم نبحثنا للصاهر للناحة بين أديتنا في التوصل إلى المقصود بهذه الكلمة.
(٣) ما بين الحاصرتين ورد فقط بين قوسين في البيان للغرب، ٦٩ / ٤.
(٤) في الإحاطة، ١ / ١٠٩: "فاستكروا"، وفي البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "فاستزاد"، وكلتاها لا
تناسب مع السياق وللغنى، وعجالة الحلل للموشية التي أثبتناها لنسب.
(٥) في البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "ولبعث".
(٦) في البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "لفصل".
(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للغرب، ٦٩ / ٤.
(٨) ما بين الحاصرتين ورد فقط في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩. وقد سبقت الإشارة إلى
هذا الفحص.
(٩) ما بين الحاصرتين لم يرد في البيان للغرب، ٦٩ / ٤.
(١٠) وردت في البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "وكثرة هيونها وأنهاها".
(١١) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩: "قبتها"، وربما أصابها تصحيف في الإحاطة بسقوط
"الصاد بعد القاف".
(١٢) في البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "التي يملك منها غيرها"، وفي الحلل للموشية، ص ٩١: "التي
يملك بها غيرها".
(١٣) في البيان للغرب، ٦٩ / ٤: "وهي المساءة"، وفي الحلل للموشية، ص ٩١: "وأها سنام".
(١٤) كلها في الملحمة البديرية (نشرة: محب الدين الخطيب)، ص ١٢، وقد نكون (شام الأندلس)،
لأن غرناطة كانت تسمى (شام الأندلس) أو (دمشق الأندلس)، وقد وصفها ابن الخطيب في
الملحمة البديرية، في الصفحة المذكورة بأنها: "شامية في أكثر الأحوال"، وفي الإحاطة (تحقيق: أ.
حنان)، ١ / ٩٤: "فهي شامية في أكثر أحوالها".

نحو الخطب مدققة ومروعة على المسير

بَيْنَ يَدَيْهِ مِلَّةٌ أَفْوَاهِيهِمْ^١، [وَرَمَوْا عَلَى ذَلِكَ الْفَرَضِ حَتَّى عَزَمَ وَجَدٌ فِي الْحَشْدِ،
وَأَتَتْخَبَ مِنْ مُحْتَشِدِهِ خَمْسَةَ آلَافٍ فَارِسٍ^٢، وَخَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ رَاجِلٍ^٣،] اخْتَارَهَا مِنْ
بِلَادِ أَرْغُونَةَ بِتَوَابِعِهِمْ^٤، وَتَعَاقَدُوا وَتَحَالَفُوا بِالْإِنْجِيلِ أَنَّهُ لَا يَفِرُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَنْ
صَاحِبِهِ^٥.

وَتَحَرَّكَ بِهِمْ أَوَّلَ شَعْبَانَ وَقَدْ أَخْفَى مَذْهَبُهُ وَكَتَمَ أَرْنَهُ [إِلَى أَنْ وَصَلَ بَلَنْسِيَّةَ^٦ فِي
يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ الْمُؤَيَّ عَشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ،] وَبِهَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ وَرْقَاءَ بِجَمَاعَةٍ مِنْ
الْمُرَابِطِينَ^٧، فَأَمَرَ بِضَرْبِ مَحَلَّتِهِ، وَمَشَى فِي أَهْيَةِ، فَمَرَّ عَلَيْهَا وَزَاحَمَهَا، [وَأَقَامَ بِهَا
يُقَاتِلُهَا مِدَّةً، وَفِي آثَاءِ ذَلِكَ وَصَلَهُ عِدَدٌ وَافِرٌ مِنَ النَّصَارَى الْمُتَعَاهِدِينَ يُكْثِرُونَ سَوَادَهُ،
وَيَذْلُونَهُ عَلَى الطَّرِيقِ، وَيُنَبِّهُونَ عَلَى الْمُرَاشِدِ الَّتِي تَضُرُّ الْمُسْلِمِينَ وَتَنْفَعُهُ، وَاجْتَنَزَّ عَلَى

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٦٩.

(٢) جاء في الحلل الموشية، ص ٩١: "ومبياً في أربعة آلاف فارس اختارها من أرغونة بتوابعهم،
وتعاقدوا وتحالفوا بالإنجيل أنه لا يفر أحد منهم عن صاحبه".

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩: "فرموا حتى أصابوا غزيرته، فانتخب واختد". وفي
الحلل الموشية، ص ٩١: "فرموا حتى أصابوا غرضهم، فانتخب واحتشد".

(٤) بتوابعهم أي مع أتباعهم من الرجال والمرأة.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ٩١.

(٦) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩: "فوافق بلنسية". وفي الحلل الموشية، ص ٩١: "فاجتاز
على بلنسية".

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ٩١، وجاء بها: "أبو محمد بدر" بالباء، وهو
نصحيح ظاهر، والصحيح: "أبو محمد بدر" بالياء، وقد تعددت روايات اسم هذا القائد،
فلذكره ابن حذاري باسم: "محمد بن يوسف بدر" (البيان المغرب، ٤ / ٨١)، وذكره صاحب
مفاخر البربر باسم: "أبو عبد الله بدر بن ورقاء" (مفاخر البربر - تحقيق: د. عبد القادر بويابة،
ص ١٩٢)، ومن المعروف أن من اسمه محمداً يُكنى بأبي عبد الله، بينما ذكره صاحب الحلل
الموشية باسم: "أبو محمد بدر بن ورقاء" كما جاء في المتن أعلاه (الحلل الموشية لمؤلف مجهول،
ص ٩١)، ومن المرجح أن لفظة (أبو) الواردة في الحلل الموشية زائدة، والصحيح أن يكون الاسم
بدونها كما أثبتناه في المتن أعلاه.

جزيرة شُقْر^(١)، فَقَاتَلَهَا أَبَامًا، خَعِرَ فِيهَا وَلَمْ يَرْبِخْ، ثُمَّ رَحَلَ مِنْهَا إِلَى دَاتِيَّة^(٢)، وَقَاتَلَهَا لَيْلَةً عِيدَ الْفِطْرِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ، وَشَقَّ بِلَادَ الشَّرْقِ مَرْحَلَةً مَرْحَلَةً، وَمَنْزِلَةً مَنْزِلَةً، وَشَنَّ الْعَارَةَ عَلَى كُلِّ قَطْرِ مَرِيدٍ، وَاجْتَاَزَ عَلَى فَجِّ شَاطِئِيَّة^(٣) حَتَّى مَرْيَسِيَّة^(٤)، ثُمَّ إِلَى

(١) جزيرة شُقْر (Júcar): تقع في مقاطعة بلنسية على الضفة الشرقية لنهر (وادي) شُقْر، قريبة من شاطبة (Játiva)، وتبعد عن بلنسية (Valencia) بنحو ١٨ ميلًا، اشتهرت بأنها عروس الأندلس، لجمال بقعتها وكثرة غيرانها، وكانت على مدار التاريخ عظمًا لكثير من المتزين في عهد الدولة الأموية بالأندلس، وسقطت في يد ملك أراغون خايمي الأول (Jaime I) سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٣ / ٣٥٢-٣٥٤. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٠٢. العلوي: نصوص عن الأندلس، ص ١٩. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ١٠٨-١٠٩.

(٢) داتية (Dénia): مدينة مهمة من المدن الأندلسية، تقع ضمن حدود مقاطعة لقت شاطبة (Alicante) جنوب شرق إسبانيا، كما تقع جنوب مدينة بلنسية (Valencia) على ساحل البحر المتوسط، وتبعد عنها بنحو ١٦ فرسخًا، وتعدُّ قاعدة من قواعد شرق الأندلس وميناء مهمًا، وهي مدينة مشهورة الذكر، جليلة القدر، تُعرف بكثرة أشجارها وفواكهها، وقد سقطت نهائيًا في أيدي النصارى سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م على يد ملك أراغون خايمي الأول (Jaime I). انظر: العلوي: نصوص عن الأندلس، ص ١٩. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٢ / ٤٣٤. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ٩٦، حاشية رقم ٢. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥٦-٥٥٧. ابن الأبار: الحلة السراء، ٢ / ٣٠٣. ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ٤٠٠. المقرئ: نفع الطيب، ١ / ١٦٦. أ. حنان: نهاية الأندلس، ص ٦٧.

(٣) شاطبة (Játiva): مدينة كبيرة تقع شرقي الأندلس، وتعد من أعمال بلنسية (Valencia) وتبعد عنها بنحو ٥٦ كلم في جنوبها الغربي، وتبعد عن داتية (Dénia) بنحو ٢٥ ميلًا، وهي قريبة من جزيرة شُقْر (Júcar) التي تبعد عنها بنحو ١٢ ميلًا، وهي أيضًا إلى الشمال من لقت (Alicante)، وشرقي قرطبة (Córdoba)، وقد اشتهرت في العصر الإسلامي بصناعة الورق الذي عم للشارق والمغرب، وتتميز بخصوبة التربة وكثرة الثمار وطيب الهواء، وأهلها أهل دراية وفهم وتباعد، وقد سقطت نهائيًا في أيدي النصارى سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م على يد ملك أراغون (Aragón) خايمي الأول (Jaime I). انظر: العلوي: نصوص عن الأندلس، ص ١٨. البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ٦٢-٦٣. ابن الكردبوس: تاريخ الأندلس، ص ٩٦، حاشية رقم ٣. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٣ / ٣٠٩. المقرئ: نفع الطيب، ١ / ١٦٦، حاشية رقم ٣، ٤ / ٤٧٢. ابن سعيد المغربي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ٣٨٠. ابن الخطيب: الإحاطة (لتحقيق: أ. حنان)، ١ / ٣٨٣. د. عبد الرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، ص ٤٨١-٤٨٠.

بيرة^٢، ثم اجتاز بالمنصورة^٣، ثم صعد^٤ إلى برشانة^٥، ثم تلّوَم يّوادي تاجلة^٦، [ثمانية أيام]، ثم تحرك إلى مدينة بسطة^٧، فلحقه الطمع فيها لكونها في بسيط من

(١) مرسية (Murcia): مدينة تقع شرق الأندلس في جنوب شرق إسبانيا على ضفاف نهر شقورة (Segura)، وتطل على البحر الأبيض المتوسط. وهي عاصمة منطقة مرسية، وكانت قديماً -مثل قاعدة كورة تُدمير (Tudmir)، وقد بناها جابر بن مالك بن لبيد حامل تلميع زمن الأمير عبد الرحمن الأوسط، وقد سقطت نهائياً في أيدي النصارى سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م. انظر: العذري: نصوص عن الأندلس، ص ٦. ذكر بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٧٥-٧٦. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥٩. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٨١-١٨٣. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٩٩.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ٩١-٩٢. وقد جاء نص الإحاطة مختصراً فقال ابن الخطيب: "فوافي بلنسية، ثم إلى مرسية". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩. وكذلك فعل ابن عذاري، فقال: "ثم رحل عنها (أي عن بلنسية) من موضع إلى موضع إلى أن وصل مدينة وادي آش". انظر: البيان المغرب، ٤ / ٧٠.

(٣) بيرة (Vera): يُنطق اسمها بفتح الياء أو بكسرهما، والكسر أشهر، وتقع في الشمال الشرقي من ولاية المرية (Almería) على مقربة من البحر، وكانت تعد أقصى حدود المسلمين الشمالية الشرقية في عهد مملكة غرناطة (Granada)، وهي بلدة حصينة، وقد اكتسبتا حصانتها أهمية حربية، ولها مرسى لرسو السفن، وتتميز بخصوبة التربة وكثرة المزارع، وأكثر تجارها مع مدينة مرسية (Murcia)، وقد سقطت نهائياً في يد ملك قشتالة فرناندو الخامس (Fernando V) سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٥٢٦. العذري: نصوص عن الأندلس، ص ٣، ١٠. ابن الخطيب: معيار الاختيار - تحقيق: د. محمد كمال شبانة، ص ١٠٤. أ. حنان: نهاية الأندلس، ص ١١٢.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩.

(٥) المنصورة (Almanzora): مدينة من توابع ثغر المرية في الجنوب الشرقي من الأندلس، تحيط بها مجموعة من الأراضي تسمى وادي المنصورة، ويشقها نهر يسمى أيضاً نهر المنصورة. انظر: الحلل الموشية، ص ٩٢، حاشية رقم ٨٦.

(٦) في الحلل الموشية، ص ٩٢: "ثم صعد".

(٧) برشانة (Purchena): بضم الباء، مدينة تقع إلى الشمال من مدينة المرية (Almería) على طريق وادي آش (Guadix)، وتقع على نهر المنصورة إلى الغرب من مدينة المنصورة (Almanzora)، وتعد حصناً متيناً من حصون المرية، ويوجد مكان آخر بهذا الاسم في ولاية جيان (Jaén). انظر: الحميري: الروض المطار، ص ٨٨، حاشية رقم ٣. ابن سعيد الأندلسي:

الأرض، وأكثر حاراتها غير مسورة، فلم يُعنه الله عليها^١، ثم [توجه]^٢ إلى وادي آش^٣، [فصرب^٤ عكته بموضع يُعرف بالقصر^٥]^٦، من ياديتها حل فرسخ منها،

المغرب في حل المغرب، ٨١ / ٢. ابن الخطيب: معيار الاختيار - تحقيق: د. محمد كمال شبانة، ص ١٠٦.

(١) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩: "ناطلة"، ولم يتوصل الأستاذ حنان إلى مدينة بهذا الاسم، ولعله خطأ في قراءة مخطوط الإحاطة، والصحيح ما أثبتناه في المتن، وتاجلة (Tijola): قرية صغيرة قريبة من برشانة، واسمها كان يُطلق أولاً على النهر المسى الآن بنهر المنصورة. انظر: الحلل اللوشية، ص ٩٢، الحاشية رقم ٩٠.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل اللوشية، ص ٩٢.

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩: "ثم تحرك إلى بسطة". ومدينة بسطة (Baza): تقع شمال شرق غرناطة (Granada) بنحو ١٣٢ كلم، وتُعد من أهال وادي آش (Guadix)، وتبعد عنها بنحو ٤٨ كلم، ويحفظها وادٍ خصيب، لذا فإنها تتميز بخصوبة التربة ووفرة المياه، وتتميز أيضاً بالحصانة والتمتع، وبعد تاريخ إسلامي حافل سقطت في أيدي النصارى سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ م على يد الملكين الكاثوليكين فرديناند الخامس وإيزابيلا. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٤٢٢. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٦٨. ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ٧٧. أ. حنان: نهاية الأندلس، ص ٢١١-٢١٢.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل اللوشية، ص ٩٢-٩٣.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل اللوشية، ص ٩٣.

(٦) ذكر صاحب الحلل اللوشية أن هذا كان في يوم الجمعة أول ذي القعدة. انظر: الحلل اللوشية، ص ٩٣. بينما ذكر ابن حنبل أن هذا كان لعشر بقين من شوال. انظر: البيان المغرب، ٤ / ٧٠. وادي آش (Guadix): مدينة في جنوب إسبانيا (España)، ضمن حدود مقاطعة غرناطة (Granada)، وتقع شمال شرق مدينة غرناطة على بعد ٦٠ كلم باتجاه مدينة مرسية (Murcia)، وفوق منحدر ربوة صخرية عالية تمتد من الناحية الأخرى على ضفة نهر وادي آش، أحد الفروع الصغيرة لنهر الوادي الكبير (Guadalquivir)، وتقع على بعد ١٢ كلم من جبال سيرا نيفادا (Sierra Nevada) الشاهقة، وتتميز المدينة بالتمتع والحصانة والقوة، وهي مدينة زراعية وصناعية معاً، وكان لها دور كبير ومهم في الصراع الأخير بين المسلمين والنصارى، ومع الضغوط النصرانية تم تسليمها للإسبان في شهر صفر سنة ٨٩٥ هـ / يناير سنة ١٤٩٠ م قبل تسليم غرناطة بعامين فقط. انظر: الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٦٧-٥٦٨. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٩٢-١٩٣. أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٢١٥-٢١٦.

(٧) جاء في البيان المغرب، ٤ / ٧٠: "فاضطرب"، وهو تصحيف ظاهر، والصحيح ما أثبتناه.

نصوص الخطب محققة ومترجمة على الملأ

وَذَلِكَ لِعَشْرِ بَقِيَّةٍ مِنْ شَوَالٍ، [وَقَاتَلَ الْمَدِينَةَ]،^٢ مِنْ جِهَةِ الْمَقَابِرِ إِلَى الْإِثْنَيْنِ، وَأَقْلَعَ إِلَى السَّنْدِ^١ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ، وَفِيهِ كَمَنَّ الْكَمَائِنُ، ثُمَّ أَقْلَعَ مِنَ السَّنْدِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، وَنَزَلَ بِقَرْيَةِ فَنِيَانَةَ^٣، وَقَاتَلَهَا مِنْ غَرِبَتِهَا، وَأَقَامَ عَلَيْهَا نَحْوَ شَهْرَيْنِ^٤].

"قَالَ مُصَنِّفُ كِتَابِ الْأَنْوَارِ الْجَلِيَّةِ^٥: [فَبَدَأَ نَجِيثُ^٦، الْمُعَاهِدَةَ بِغَرْنَاطَةَ^٧ فِي اسْتِدْعَائِهِ^٨، [فَاقْتَضَعَ تَذْيِيرُهُمْ فِي اجْتِلَايِهِ^٩، [وَهُمْ أَمِيرُهُمْ يَنْقَافُهُمْ^{١٠}]]، فَأَعْيَاهُ

(١) القصر (Alcazar): قرية ذكرها ابن الخطيب من بين قرى غرناطة، وتقع بعيداً عن غرناطة في الجنوب الشرقي منها على مقربة من أروجة (Orgiva). انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩-١١٠، حاشية رقم ١١.

(٢) ما بين الحاصرتين جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١٠٩-١١٠: "فَنَزَلَ بِالْقَرْيَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْقَصْرِ".

(٣) جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠: "وصافح المدينة بالحرب، ولم يحل بطائل، فأقام عليها شهراً".

(٤) السند (Sened): مجموعة جبال قريبة من مدينة وادي آش. انظر: مشاهدات لسان الدين ابن الخطيب - تحقيق: د. أحمد مختار العبادي، ص ٤٨، حاشية رقم ٩.

(٥) فنيانة (Finana): قرية - وقيل: حصن - تقع ضمن مقاطعة المرية على بُعد حوالي ٣٠ كلم إلى الجنوب الشرقي من وادي آش، مشهورة بكثرة المياه والزروع. انظر: الحميري: الروض المعطار، ص ٤٤١، حاشية رقم ٢. ابن الخطيب: معيار الاختيار - تحقيق: د. محمد كمال شبانة، ص ١١٣.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ٩٣.

(٧) بدءاً من هنا اعتمدنا على نص الحلل الموشية لأنه أكمل وأفضل فيما تبقى من هذه الرواية، بينما نص البيان المغرب فيه سقط كثير أدى إلى تشويه النص وبتره في مواضع كثيرة، ونص الإحاطة كذلك فيه نصحيح كثير، وقد بدأ النص في الحلل الموشية بالجملة المذكورة أعلاه. انظر: الحلل الموشية، ص ٩٣. بينما بدأه ابن الخطيب في الإحاطة بقوله: "قال صاحب الأنوار الجلية". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠، ووضعتنا في الحواشي الفروق الواردة في نصي الإحاطة والبيان المغرب.

(٨) النجيث: يَرُّ يَجْثَى، وَالتَّجِيثُ: مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِ الْخَبَرِ، وَتَجِيثُ الْقَوْمِ: مَا كَانُوا يَجْثُونَ مِنَ الْأُمُورِ، وَبَدَأَ تَجِيثُ الْقَوْمِ: ظَهَرَ مَا كَانُوا يَجْثُونَهُ مِنَ الْأُمُورِ، وَتَجِيثُ الْقَوْمِ: يَرُّهُمْ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي إِقْلَانِ السَّرِّ وَإِنْدَائِهِ بَعْدَ كِتْمَانِهِ قَوْلُهُمْ: بَدَأَ تَجِيثُ الْقَوْمِ إِذَا ظَهَرَ يَرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَجْثُونَهُ. وَرَاجِعٌ أَيْضًا: الْمَقْرِي: نَفَعَ الطَّيِّبِ، ٢ / ٣٢-٣٣.

(٩) لفظة "بغرناطة" لم ترد في البيان المغرب، ٤ / ٧٠، بينما وردت في الحلل الموشية، ص ٩٣، والإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠، وهي أنسب للسياق وأوفق.

ذَلِكَ^{١٠} [بِكثَرَتِهِمْ وَيُعَدُّ أَقْطَارِهِمْ]^{١١}، وَجَعَلُوا^{١٢} يَسْأَلُونَ إِلَى [مَحَلِّيهِ]^{١٣} عَلَى كُلِّ طَرِيقٍ^{١٤}، [وَمِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ]^{١٥}، [.....]^{١٦}، [فَكَثُرَتْ رَجُلَتُهُ وَصَحْمَتُ جُمْلَتِهِ، وَضَائِقُ مَدِينَةٍ وَادِي أَشْيٍ بِالْحَرْبِ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ، فَرَأَى [مَنْعَتَهَا]^{١٧}، فَجَدَّ فِي حَرْبِهَا مِنْ الْغَدَا، فَاتَتْ عَلَيْهَا السُّهُمُ، وَفَقَدَ جُمْلَةً مِنْ [.....]^{١٨}، أَقَامَ بِمَضْرِبٍ^{١٩} مَحَلِّيهِ نَحْوَ

(١) ما بين الحاصرتين جاء في البيان المغرب لابن عذاري، ٧٠ / ٤. بينما جاء في الحلل الموشية، ص ٩٣: "نزل يُجيب التصاري الماهدين بغرناطة في استدعائه". وجاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠: "فبدأ بحث المعاهدة بغرناطة في استدعائه". وما جاء في البيان المغرب أنسب للسياق وأقرب إلى الصحة مما جاء في المصدرين الآخرين.

(٢) ما بين الحاصرتين جاء في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "وافترض سرهم في اجتلابه"، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠: "فافتضح تدبيرهم باجتلابه".

(٣) ثقافتهم: أي احتلالهم.

(٤) ما بين الحاصرتين جاء في الحلل الموشية، ص ٩٣. بينما جاء في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "وَقَمَّ الأمير أبو الطاهر بجمعهم وثقافتهم". وجاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠: "وَقَمَّ أميرها بثقتهم".

(٥) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠: "فأعياهم ذلك"، وهي لا تتوافق مع السياق وعبارة البيان المغرب والحلل الموشية أنسب.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(٧) في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "وأقبلوا".

(٨) أي محلة ابن رنمير (الفونسو الأول)، وما بين الحاصرتين جاء في الحلل الموشية، ص ٩٣. وكذلك في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٠. بينما جاء في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "ابن رنمير".

(٩) بعد هذه الجملة جاء في الحلل الموشية، ص ٩٣: "وكان يومئذ على الأندلس أبو طاهر رنمير بن يوسف، وحاضرة سكناه آنذاك قاعدة غرناطة، فأحدثت به جيوش المسلمين، وأمدّه أخوه أمير المسلمين من المدونة بجيش وافر...."

(١٠) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(١١) ما بين الحاصرتين بياض في البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(١٢) ما بين الحاصرتين كان بياضاً في البيان المغرب، ٧٠ / ٤، فأضفنا كلمة (منعتها) لتتناسب مع السياق.

(١٣) ما بين الحاصرتين سقط في البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

سور الكتاب محكمة ومروية على المصنف

النهر، وأهل وادي آش في حصار صعب، قد أخذوا المنازل وسكنوا [.....]¹
أرباض [....]²، المتجلدة من الشرة، تتقل إليها الأحجار، وكانت تبرز المخدرة من
خدرها، ومُنْهَتِكَ من سترها³.

[ولما اتصل بأمير المسلمين تبا ابن رذيمر اللعين أنفذ أمره إلى أقطار العدو
بشريب الجيوش إلى الأندلس، فأجازت البحر، وجذت في السر حتى]⁴، أخذت
جيوش المسلمين من أهل العدو والأندلس بغرناطة، حتى صارت كالدائرة وهي في
وسطها كالنقطة لما أُنْذِرُوا بغرضه، [وأقبلت عسكريته مربية وبلنسية]⁵، وتحرك ابن
رذيمر من وادي آش فنزل بقرية دجة⁶، وصلى الناس بغرناطة صلاة الخوف يوم عيد
التحر من هذه السنة في الأسلحة والأهبة⁷، [وتحرك الأمير أبو الطاهر من غرناطة
باجيوش للقاء العدو، فمشى مسافة أميال ثم صدر إلى المدينة، وظهرت أخيه العدو
في عِدْ صُدُورِهِ إِلَيْهَا عَلَى فَرَسَيْنِ مِنْهَا، وجاءت الطلائع مُنْبِتَةً بِهَا، فعميت [.....]⁸،
وانقطعت السابلة والواردة، وقلبت المرافق، وتزاحم الناس في المدينة، وسكنت
المساجد والمصاطب والرحاب والجرب، وكثر الجرع والإزجاف والموجان بالنهار

(١) جاءت في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "بمضطرب"، ولعل تصحيحاً أصابها، والصحيح ما أثبتناه في المتن.

(٢) ما بين الحاصرتين سقط في البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(٣) ما بين الحاصرتين سقط في البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٠ / ٤، وكثرة السقط فيه جعلت النص غامضاً في كثير من مواضعه.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٠ / ٤.

(٧) جاء في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "وأخذ على بريطة يوم التحر"، ولم نتوصل إلى موضعها، أما "دجة": فهي بلدة Diezma الحديثة، وتقع غرب وادي آش، في منتصف الطريق بينها وبين غرناطة.

(٨) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١٠ / ١: "والأهبة"، وما أثبتناه في المتن أنسب للسياق. وجاء في البيان المغرب، ٧٠ / ٤: "فصل الناس بالمصل صلاة الخوف وهم في الأسلحة".

(٩) بياض بمقدار كلمة في البيان المغرب، ٧١ / ٤.

وَاللَّيْلِ [.....]، وَالْأَسْوَازُ مَعْمُورَةٌ بِأَهْلِ الْبَلَدَةِ، وَمَا تُبَيِّنُ فِي الدُّورِ غَيْرَ الصَّبِيَّةِ
وَالنِّسْوَةِ، وَتَوَالَتِ الْأَمْطَارُ، وَسَالَتِ الطُّرُقُ، وَضَاقَتِ النُّفُوسُ أَشَدَّ ضَيْقَةً^(١).
[وَلَمْ يَحْصِلْ ابْنُ رُذَيْرٍ إِلَى غَرْنَاطَةٍ حَتَّى كَانَ مَعَهُ مَحْشُونٌ أَلْقَا، ثُمَّ نَزَلَ بِوَادِي
قَرْدَشٍ^(٢) فِي يَوْمٍ عِيدٍ الْأَضْحَى، وَأَقْلَعَ مِنْهَا إِلَى الْمَرْوَقَةِ^(٣)، وَمِنْهَا بَرَزَ إِلَى غَرْنَاطَةٍ،
وَنَزَلَ بِقَرْيَةِ [النَّيْلِ]، وَأَقَامَ بِمَحَلَّتِهِ^(٤)، يَضَعُ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ لَمْ تَسْرُحْ لَهُ سَارِحَةً [بِتَوَالِي
الْأَمْطَارِ وَكَثْرَةِ الْجَلِيدِ]، [وَلَا شُنَّتْ غَزْوَةٌ، وَلَا انْفَصَلَ بَعْضُ جَيْشِهِ عَنْ بَعْضٍ،
وَالْمُعَاهِدَةُ تَحْتَلِبُ إِلَيْهِ الْأَقْوَاتِ وَالْعُلُوقَاتِ، وَخَيْلُ الْمُسْلِمِينَ تُرَاوِحُهُ وَتُعَادِيهِ دُونَ
مُتَاوَشَةٍ، وَفِي خِلَالِ ذَلِكَ سَفَرَ إِلَى رَأْسِي مِنْ رُذُوسِ الْمُعَاهِدَةِ بِالْحَضْرَةِ يُعْرِفُ بِابْنِ
الْقَلَّاسِ يُؤَيِّخُهُ عَلَى اسْتِدْعَائِهِ، وَيُلَوِّمُهُ عَلَى تَقْصُّعِهِ بِمَا لَا يَنْبَغِي بِهِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، فَاسْتَحْجَجَ

(١) يياض بمقتدر كلمة في البيان للغرب، ٧١ / ٤.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للغرب، ٧٠-٧١ / ٤. وجاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)،
١ / ١١٠: "وَيَقْدُ الظَّهْرُ مِنْ غَلِيظِ ظَهْرٍ أَخْبَتِ الرُّومَ بِالْقَيْلِ شَرْقَ الْمَدِينَةِ، وَتَوَالَى الْحَرْبُ عَلَى
فَرْسَخَيْنِ مِنْهَا، وَقَدْ أَجَلَ السُّوَدُ وَتَزَاوَمَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ، وَتَوَالَى الْجَلِيدُ، وَأَظْلَمَتِ الْأَمْطَارُ".
(٣) لم تتوصل إلى موقع هذا الوادي، ولعله أحد الأودية القريبة من غرناطة كما يفيد بذلك السياق.
(٤) لم تتوصل إليها.

(٥) ما بين الحاصرتين هو الضبط الصحيح لاسم هذه البلدة (النَّيْلُ): بالنون المشددة المكسورة بعدها
ياء مدّ ثم باء مفتوحة، وهكذا وردت بهذا الضبط الصحيح في مذكرات الأمير عبد الله المسماة
بكتاب النيان - تحقيق: ليفي برونسفال، ص ١٢٩، ٢١١، ووردت مرة في (الإحاطة - تحقيق: أ.
حنان، ٣ / ٣٠٠) بهذه الصيغة الصحيحة، لكن أخطأ الأستاذ حنان في ضبطها، فجعلها بالنون
المشددة المفتوحة، بينما وردت في الحلل للوشية، ص ٩٤: "النَّيْلُ" بالباء أولاً ثم الياء، وكذلك
وردت بالصيغة نفسها مرة في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان، ١ / ١٣١، وقد أصابها التصحيف في
المصدرين، وبالتالي فإن النَّيْلُ: هي بلدة (Nívar) الحديثة، أو قلعة نيبار أو نيفار
(Castillejo de Nívar)، وتقع شمال غربي غرناطة، على بُعد ١٢ كلم منها، في الجزء
الأوسط من المنطقة المروقة بمرج غرناطة (La Vega de Granada).

(٦) جاء في البيان للغرب، ٧٠ / ٤: "وَأَقَامَ ابْنُ رُذَيْرٍ بِمَضْرَبِ مَحَلَّتِهِ"، وجاء في الإحاطة (تحقيق:
أ. حنان، ١ / ١١٠: "وَأَقَامَ الْعَلُو بِمَحَلَّتِهِ".

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل للوشية، ص ٩٤.

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل للوشية، ص ٩٤.

نصوص الكتاب مدققة ومترجمة على النص

لَهُ بِتَلُومِهِ وَتَبَاطُؤِهِ فِي إِقْبَالِهِ حَتَّى أَقْبَلَتْ الْجَيُوشُ مِنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَالْمُدَوَّةِ، وَقَالَ لَهُ: "قَدْ أَوْفَقْتَنَا وَأَرْقَعْتَنَا فِي الْهَلَكَةِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ، وَسَاقَ نَفْسَهُ إِلَى الْحِزْبِ، فَلَمَّا انْصَرَفَ السَّيْفُ بِهَذِهِ الْمَقَالَةِ تَحَرَّكَ ابْنُ رُذَمِيرٍ بِمَحَلِّيَةٍ^١، [ثُمَّ أَقْلَعَ وَقَدْ ارْتَمَعَ طَمَعُهُ عَنِ الْمَدِينَةِ لِأَزْبَعِ بَقِيَّةٍ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ عَامَ عِشْرِينَ^٢، فَرَحَلَ عَنْ^٣، قَرْيَةِ مَرَسَانَةَ^٤ إِلَى بَيْشٍ^٥، وَمِنْهَا إِلَى السُّكَّةِ^٦، حَيْثُ لَحِقَ أَخَوَارَ قَلْعَةٍ بِحَصْبٍ^٧، إِلَى لُكٍ وَبَيَانَةَ^٨،

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧١ / ٤.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١١٠ / ١.

(٣) في الحلل الموشية، ص ٩٤: "فرحل على".

(٤) مَرَسَانَةُ: هي قرية (Maracena) الحديثة، وتقع شمال غربي غرناطة، ومن ضواحيها، وقد ذكرها ابن الخطيب في مقدمة الإحاطة من بين قرى غرناطة. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١٢٩ / ١، حاشية رقم ١٠.

(٥) بَيْش: هي التي تُعرف اليوم باسم (Beas)، وتقع شمال شرقي غرناطة، وقد ذكرها ابن الخطيب في مقدمة الإحاطة من بين قرى غرناطة. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١٣١ / ١، حاشية رقم ١٣.

(٦) في الإحاطة، ١١٠ / ١: "ومن الغد إلى السكة"، وذكر ابن الخطيب أن "السكة" من أحواز قلعة بحصب (قلعة يعقوب أو القلعة الملكية الحديثة Alcalá la Real)، وهذه القلعة تقع شمال غربي غرناطة. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١١١ / ١، حاشية رقم ١.

(٧) في الحلل الموشية، ص نفس الصفحة: "حيث لحق أحواز قلعة بحصب".

(٨) لُك (Luque) مدينة بالأندلس من أعمال فحس البلوط، وفحص البلوط بيت وبين قرطبة مرحلتان أو ثلاث. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٢٢ / ٥، وقد جمل الأستاذ عنان مدينتي (لُك) و (بَيَانَةَ Baena) كلمة واحدة، فجاءت في نص الإحاطة (لدويانة)، ثم قال: "ولم نعثر على بلد بهذا الاسم في هذه المنطقة. انظر: الإحاطة، ١١١ / ١، حاشية رقم ٢. بينما كان محققا الحلل الموشية أقرب إلى الصواب، حيث جاءت الكلمة في نص الحلل الموشية (لُك)، ولكنهما ذكرا أن (لُك) التي وصلا إليها تقع في الشمال الغربي من الأندلس بأرض جليقية. انظر: الحلل الموشية، ص ٩٤، حاشية رقم ٥، ولم يوصلا إلى اللوح الذي وصلنا إليه، وهو الصواب - فيما نعلم - حيث إن معظم المدن الواردة بالنص أحلاه تقع في أحواز قرطبة، فمدينة بيانة: من أعمال قرطبة، وهي من مدن قبرة (الحميري: الروض للمطار، ص ١١٩)، وقبرة: بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلا (الحميري: الروض للمطار، ص ٤٥٣)، ولك: من أعمال فحص البلوط، وفحص البلوط بيت وبين قرطبة مرحلتان أو ثلاث (الحموي: معجم البلدان، ٢٢ / ٥). الحميري: الروض للمطار، ص ٤٣٥-٤٣٦). وكل هذا يؤكد أن المدينة المقصودة هي مدينة

وَأَسْتَجَبَ^١، ثُمَّ نَكَبَ عَلَى^٢ قَبْرَةِ^٣ وَلُسَانَةِ^٤، وَجَبَّوْشَ الْمُسْلِمِينَ^٥ فِي أَذْيَالِهِ تَكَايُفُهُ
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مَنَاشَةً، وَظَهَرُوا عَلَيْهِ^٦، [وَأَقَامَ بِقَبْرَةِ أَيَّامًا ثُمَّ تَحَرَّكَ إِلَى بُلَايِ^٧
وَالْعَسَاكِرِ فِي أَذْيَالِهِ^٨]، [فَتَبِعَهُ الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ إِلَى أَنْ اجْتَمَعَا عَلَى مَقَرَّةٍ لُسَانَةِ

(لك)، وقد أكد ذلك المستعرب الإسباني فرانتيسكو كوديرا فذكر أن الفونسو الأول انجبه نحو
قرطبة ملأ بالبلن المذكورة أعلاه. انظر:

- Codera y Zaidín, Francisco: *Decadencia y desaparición de los almorávides en España*, Zaragoza, 1899, p. 15.

(١) إستجة (Ecija): مدينة قديمة وكورة مهمة من كور الأندلس، وتقع على وادي شيل إلى
الجنوب الغربي من قرطبة بينها وبين إشبيلية، وتبعد عن قرطبة (Córdoba)، بنحو ٥٠ كلم،
وتصل أراضيها بأراضي كورة رَيَّة (Rayya)، وتتميز بالأراضي الخصبة والحدائق الزاهية
وكثرة الفواكه والزرع، وظلت في أيدي المسلمين إلى أن استولى عليها الفونسو المباشر
(Alfonso X) ملك قشتالة في أواخر سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م، وهي الآن مركز تابع لمقاطعة
إشبيلية (Sevilla). انظر: البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ٦٤. ابن حيان: المقتبس -
تحقيق: د. محمود علي مكِّي، ص ٢٤٨، حاشية رقم ٣٧. باقوت الحموي: معجم البلدان، ١/
١٧٤، الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٤-١٥.

(٢) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١١: "ونكب إلى".

(٣) قَبْرَةُ (Cabra): إحدى حصون غرناطة الدفاعية وتقع في الشمال الغربي منها. انظر: الحميري:
الروض للعطار، ص ٤٥٣. الخلل للوشية، ص ٩٥، حاشية رقم ٨.

(٤) لُسَانَةِ، وَنَكَبَ أَحْيَانًا (اللُّسَانَةُ) (Lucena): هي أيضًا إحدى حصون غرناطة الدفاعية وتقع
في الشمال الغربي منها. انظر: الخلل للوشية، ص ٩٥، حاشية رقم ٩.

(٥) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١١: "والجيش السلعة".

(٦) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١١: "وظهروا عليه".

(٧) بُلَايِ (Bulay o Poley): هو الاسم القديم لبلدة أجيلار (de la Frontera Aguilár)
الحديثة، وهي إحدى مدن مقاطعة قرطبة، وتقع في الجنوب الغربي منها بالقرب من
نهر قبرة الصغير، وبينها وبين قرطبة ٥٠ كلم.

(٨) ما بين الحاصرين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١١، وجاءت في البيان المغرب،
١/ ٧١: "وأقام ابن رديم بجبل قَبْرَةِ أَيَّامًا لم تحركه وعساكر المسلمين تتبعه وتنقل
بانتقاله".

نصوص الكتاب محدثة ومترجمة على النص

بَارِئُشُول^(١)، [فَصَبَحَتْهُ الْجَيْشُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الثَّالِثَ عَشَرَ مِنْ صَفَرٍ^(٢)، [فَقَطَعُوا فِيهِ، وَانْتَدَبُوا لِقِتَالِهِ أَوَّلَ النَّهَارِ، وَكَبَسُوهُ، وَأَخَذُوا لَهُ جُمْلَةً مِنَ الْأَخْيَةِ، وَلَمَّا كَانَ فِي وَفَيْ الظُّهْرِ تَدَرَّعَ ابْنُ رُذَمِيرٍ، وَتَعَبًا بِنَاسِهِ لِلْقِتَالِ، وَعَقَدَ عَلَيْهِمْ أَرْبَعَةَ الْوَيْةِ، وَقَسَمَهُمْ عَلَى أَرْبَعِ فِرَقٍ، وَحَمَلُوا عَلَى الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ فَتْلِهِمْ وَافْتِرَاقِهِمْ، وَسُوءِ الرَّأْيِ فِي تَرْوُلِهِمْ، فَالْفَرُّهُمْ عَلَى طُمَأْنِينَةٍ، وَحَكَمَ اللَّهُ بِأَحْكَامِهِ، فَكَانَتْ الرَّقِيعَةُ الشَّيْعَةَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ^(٣).
وَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ أَمَرَ أَمِيرُهُمْ بِرَفْعِ خِيَابِهِ مِنْ وَهْدَةٍ كَانَ فِيهَا إِلَى تَجْدَةٍ^(٤)، فَسَاءَتِ الظُّنُونُ، وَاخْتَلَّ الْأَمْرُ^(٥)، [وَاتَّكَيْتُ تَعَبَةً الْجَيْشُ^(٦)، فَفَرَّ النَّاسُ وَأَسْلَمُوا،

(١) هذا المكان يُكتب في المصادر بطريقتين؛ الأولى: أرنيسول (التون ثم الباء) كما جاء في المتن أعلاه، والثانية (أرنيسول) الباء ثم التون، وبالإسبانية (Arnizol, Arnisol, Arinzol o Aranzuel)، وذكر الأستاذ هتان أن هذا الموضع يقع جنوبي غرناطة (انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. هتان)، ١ / ١١١، حاشية رقم ٦)، وذكر المستعرب الإسباني فرانشيسكو كوديرا أنه يقع بالقرب من لُسانة (Lucena)، ولُسانة من حصون غرناطة الدفاعية، ويقع في الشمال الغربي منها كما ذكرنا من قبل.

Véase: Francisco Codera: *Decadencia y desaparición de los almorávides en España*, p. 15.

بينما يذكر أبو الحسن ابن الوزان - أحد تلاميذ ابن رشد الجذ والمصاحين له في كل رحلاته وتنقلاته - أن هذا المكان يقع على مقربة من قرطبة، أو قال: بضواحي قرطبة، وربما كانت روايته أصح للمعاصرة والعيش في المكان نفسه. انظر: مسائل أبي الوليد ابن رشد الجذ - تحقيق: محمد الحبيب التيجكاني - دار الجليل ببيروت ودار الأفاق العربية بالمغرب - ط ٢، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م، ص ١٣٤٤. ونجد الإشارة هنا إلى أن التحديدات الجغرافية الحديثة تذكر أن هذا المكان يقع على مسافة ٦ كلم من جسر شنيل (Puente Genil) بمقاطعة قرطبة، ويسمى اليوم قلعة أنزور / أنسور (Castillo Anzur).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل للوشية، ص ٩٥.
(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧١ / ٤.
(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل للوشية، ص ٩٥.
(٥) في البيان المغرب، ٧١ / ٤: "فلما طفلت الشمس لمر الأمير نعيم برفع خيابه من وهدة كان فيها إلى ربوة هالية".

(٦) ما بين الحاصرتين من الإحاطة، ١ / ١١١.
(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧١ / ٤.

[وَجَعَلُوا أَرْجُفَهُمْ إِلَى السَّاقَةِ]، وَتَهَيَّبَ الْعَدُوَّ الْمُحَلَّةَ فَلَمْ يَدْخُلْهَا إِلَّا بَعْدَ هَذَا مِنْ اللَّيْلِ وَاسْتَوَى عَلَيْهَا، وَتَحَرَّكَ بَعْدَ الْغَدِ مِنْهَا إِلَى جِهَةِ السَّاحِلِ^١، [فَشَقَّ الْأَقَالِيمَ وَالْإِشَارَاتِ^٢، وَجَارَ عَلَى وَادِي مُتْرِيلِ^٣، الْمُطَلَّ الْحَقَاقَاتِ، الْمُتَحَصِّرِ^٤، الْمَجَازِ^٥، وَقَالَ بِلُغَتِهِ^٦: أَيُّ قَرِيرٍ هَذَا لَوْ أَلْفَيْنَا مَنْ يَصُوبُ^٧ عَلَيْنَا الثَّرَابَ! ثُمَّ عَرَّجَ يَمْنَةً حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَلَشْ^٨، وَأَنْشَأَ بِهَا جَفْنَةً^٩، صَغِيرًا يَصِيدُ لَهُ حُوتًا^{١٠}، أَكَلَ مِنْهُ، كَأَنَّهُ تَذَرُّ كَأَنَّ عَلَيْهِ وَلَّى

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان للمغرب، ٧٢ / ٤. ومعروف في الترتيب العسكري أن الساقة تكون في مؤخرة الجيش، والمعنى: أنهم تراجعوا وولوا مدبرين.
(٢) في الحلل الموشية، ص ٩٥: "وانتقل منها إلى جهة الساحل"، وفي البيان المغرب، ٧٢ / ٤: "ثم أخذ إلى جهة الساحل".

(٣) جبال البشارت أو البشرات (Las Alpujarras): تقع جنوب سلسلة جبال (سييرا نيفادا Sierra Nevada) قرب غرناطة، ولا تبعد عن غرناطة أكثر من ٦٠ كلم.
(٤) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١٢ / ١: "وادي شلومانية"، وهو البسيط الذي تقع فيه بلدة شلومانية، وهي من الثغور الصغيرة الواقعة جنوبي ولاية غرناطة على البحر المتوسط، وتقع جنوب غرب مدينة مُتْرِيل (Motril) وشرقي مدينة المنكب، وتسمى اليوم بالإسبانية Salobrena، ومدينة مُتْرِيل تقع في الجنوب، وهي من توابع مالقة.

(٥) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١٢ / ١: "التحصن".
(٦) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ٩٥. لأن عبارة الإحاطة هنا غير مفهومة، وجاء فيها: "فشق العمامة الأمتة من الإقليم والشارت، فيقول بعض شيوخ تلك الجهة إنه اجتاز بوادي شلومانية المطل الحاققات، التحصن المجاز". الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١١١ / ١.

(٧) في الحلل الموشية، ص ٩٥: "ويقال إنه لما اجتاز به قال بلغته لأحد زعمائه".
(٨) في الحلل الموشية، ص ٦٩: "يرد".

(٩) في الحلل الموشية، ص ٩٥: "إلى بحر بلش"، ومدينة بلش هي بلش مالقة (Vélez-Málaga)، وتقع شرقي ثغر مالقة، وتبعد عنها بنحو ٣٠ كلم، وساحتها يُعرف باسم بحر بلش. انظر: بافوت الحموي: معجم البلدان، ٤٨٤ / ١. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٩٦، حاشية رقم ١٥.

(١٠) يقصد أنشأها مركباً أو قارباً صغيراً لأن الجفن في اصطلاح الأندلسيين هو المركب الصغير أو السفينة الحربية.

(١١) في الحلل الموشية، ص ٦٩: "صيد به له الحوت"، والحوت في لغة أهل المغرب والأندلس هو السمك.

سور الكتاب مدققة ومعرفة علم الحديث

أَوْ حَدِيثٌ أَرَادَ أَنْ يُحْلَلَ عَنْهُ^(١)، ثُمَّ عَادَ إِلَى غَرْنَاطَةِ، فَضَرَبَ^(٢) بِهَا مَحَلَّهُ [بِقَرْيَةِ دِلَرِ]^(٣) عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا قِبْلَةً^(٤)، ثُمَّ انْتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمَيْنِ إِلَى قَرْيَةِ هَمْدَانَ^(٥)، وَبَرَزَ بِالْكِتَابِ [.....]^(٦) مِنَ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَسَاكِرِ الْمُسْلِمِينَ مُوَاقِعَةً^(٧) عَظِيمَةً، وَلِأَهْلِ غَرْنَاطَةِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ جِذْتَانِ يَنْظُرُونَهُ مِنَ الْقَصَايَا الْمُسْتَقْبَلَةِ.

قَالَ ابْنُ الصَّرَفِيِّ: وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْجُغُرِ^(٨): "هَذَا الْقَحْصُ بِخَرَابٍ يُجَبَّى عَنْ يَتَامَى وَأَيَامَى"^(٩)، وَكَانَ هَذَا الْيَوْمَ مُعَرَّضًا لِذَلِكَ، فَوَقَى اللَّهُ، وَانْتَقَلَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِلَى

(١) في الحلل الموشية، ص ٦٩: "كانه نذر وفي به، أو أثر لمن يخلفه بعده".

(٢) جاءت في الحلل الموشية، ص ٩٥: "فاضطربت"، وجاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١١٢: "فاضطرب"، وأظنه تصحيفاً، والصحيح ما أثبتناه في المتن، ويؤكد صحة ما ذهبنا إليه ما جاء في البيان المغرب، ٤ / ٧٢، حيث قال: "ثم عاد إلى غرناطة فضرب محله على ثلاثة فراسخ منها، فأقام بها ثلاثة أيام...".

(٣) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ٩٥، وجاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١١٢: "ذُكِرَ"، وهو تصحيف، والصحيح ما ذكرناه في المتن؛ لأن دِلَر (Dilar): قرية تقع جنوب غرناطة.

(٤) قبله: أي جنوباً كما أشرنا في الحاشية السابقة.

(٥) هَمْدَان هي بلدة (Alhendín) الحديثة، وتقع على مسافة قريبة من جنوب غرناطة.

(٦) ما بين الحاصرتين كلمة غير مفهومة في الإحاطة، ويرجع الأستاذ عنان أنها كانت اسماً لأحد زعماء النصاري المعاهدين. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١١٢، حاشية رقم ٧.

(٧) في الحلل الموشية، ص ٩٦: "مواقف".

(٨) كتاب الجفر: كتاب ينسب البعض إلى علي بن أبي طالب، وينسب البعض الآخر إلى جعفر بن محمد الصادق، ويؤمنون أنه يحوي علم النبؤ بالمستقبل، وأنه قد ذُكرت فيه أمور غيبية مستقبلية من تغير دول ووقوع حروب وكوارث وغير ذلك، وهذا كله لا أصل له، وهو من افتراءات وضلالات بعض الفرق الباطنية، وقال الشيخ محمد رشيد رضا رحمه الله: "أما كتاب الجفر فلا يُعترف له سند إلى أمير المؤمنين، وليس على النائي دليل، وإنما يُطْلَب الدليل من مذهبي الشيء، ولا دليل لمذهبي هذا الجفر". انظر: مجلة المنار - (مصر) ٢٩ ربيع الأول ١٣٣٣ هـ / ١٤ فبراير ١٩١٥ م، ١٨ / ١٨١. فتاوى الإمام محمد رشيد رضا - تحقيق: صلاح الدين المنجد ويوسف ق خوري - دار الكتاب الجديد - ط ١، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ٤ / ١٣٠٧. وانظر أيضاً: الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٩ / ٥٤٢، حاشية رقم ٣.

(٩) هذه الجملة فيها غموض واضطراب، ولم نتوصل إلى معناها.

المرج مُضَيَّعًا عَلَيْهِ، وَالْحَيْلُ تُخْرِجُهُ، فَتَزَلُ بِعَيْنِ أَطَسَةَ^١، وَالْجَبُوشُ مُحْدَقَةٌ بِهِ، وَهُوَ فِي
نَهَائِهِ مِنْ كِمَالِ التَّعَبَةِ وَأَخِذَ الْحُكْرِ بِحَيْثُ لَا تُصَابُ فِيهِ قُرْصَةٌ، ثُمَّ تَحْرُكُ عَلَى
الْبَرَاجِلَاتِ^٢، إِلَى [الْلَقُونِ]^٣، إِلَى وَادِي أَشْ^٤، [وَقَدْ بَادَرَهُ بِتَأْلِهِ اللَّمْتُونُ]^٥، بِعَسْكَرِ

(١) لم تتوصل إلى موضع عين أطسة، ولعلها قرية من مرج غرناطة كما يفيد السياق.
(٢) البراجلات أو البراجيلات: جمع برجيلة، وبالإسبانية (Parcela)، وهي البقاع والسفوح
الواقعة في أسفل جبل الثلج (Sierra Nevada). انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/
١٦٣، حاشية رقم ٢. وقد يكون المقصود بها القطعة من الأرض، أو الأراضي الخشنة المقفرة.
انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١/ ٩٦، حاشية رقم ٢. وربما يراد بها القرية العامرة أو
للزراعة، وقد تكررت كلمة (برجيلة) عند ابن الخطيب في الملحمة البليزية بما يُعطي هذا المعنى،
فقال: "إقليم برجيلة كنا". انظر: الملحمة البليزية - دراسة وتحقيق: محمد مسعود جبران، ص
٥١، ٤٤.

(٣) ما بين الحاضرَيْن من الحلال للوشية، ص ٩٦، وهو الصحيح والراجع، بينما جاءت في الإحاطة
(تحقيق: أ. حنان)، ١/ ١١٣: "اللقون" وهو تصحيف ظاهر، وقد ذكرها المستعرب الإسباني
سيمونيت باسم: (Alicún de Ortega)، وطبقاً للتجديلات الجغرافية الحديثة فهي قرية
تقع في الشمال الشرقي لمقاطعة غرناطة.

- Francisco Javier Simonet: *Historia de los monárques de España* - Madrid, 1897-1903, p. 446.

(٤) جاء في الحلال للوشية، ص ٩٦: "ثم تحرك على البراجلات، ومنها إلى اللقون، ومنها إلى وادي
أش"، بزيادة (ومنها) قبل اسمي للنبتين.

(٥) هو أبو عمر بن تالة اللمْتُون، ولا نعرف عن اسمه أكثر من هذا، ويظهر من لقبه أنه من قبيلة لمْتُونة
- أصل للرابطين - وهو أحد ولادة للرابطين بالأندلس، ويظهر على مسرح الأحداث ابتداءً من
سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م عندما قدم بمسكرك فاس لصد اعتداءات ألفونسو الأول على المدن
الأندلسية، وبعدما قتل غرناطة، وتم تكليفه ببناء أسوارها وترميم ما تهدم منها، ففرض على
أهلها ضريبة التعيب، واشتد في تحصيل المال حتى أكمل مهمته، وظل والياً على غرناطة حتى
قُتل عنها في جمادى الأولى سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م، فكانت ولايته عليها سنة وتسعة أشهر،
وكان ظلوماً جائراً وكان من ظلمه أن استدعى فقهاء جهان وعلماءها إلى غرناطة، ثم أمر
بالقبض عليهم، وأودعهم السجن ظمناً واعتداءً، ثم خرج إلى الفزوي شرق الأندلس، فلم يزل
في تلك الجهة وهم مسجونون إلى أن قُتل من غرناطة وحل محله الأمير أبو حفص عمر بن أمير
المسلمين علي بن يوسف في التاريخ السالف، وعندما عاد من الفزوي توجه إلى غرناطة ومنها إلى
الجزيرة الخضراء، ثم جاز البحر إلى حضرة أمير المسلمين علي بن يوسف، وهناك قدم معاهدة
غرناطة شكوى ضد أمير المسلمين مصحوبة بالحجج والبراهين على ظلمه وتصفه معهم،
١٧٢

سور الكتاب مدققة ومترجمة على المنبر

فَاس، فَحَارَبَهُ مِنْ جِهَةٍ وَادِيَتَا، فَقَعَدَ عَدَدًا كَثِيرًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَأَصِيبَ لَهُ زَعِيمٌ كَبِيرٌ،
قَرَفِيعٌ أَخْزَى رَفِيعٍ، وَدَفِيعٌ شَرٌّ دَفِيعٍ^١، وَقَدْ أَصِيبَ كَثِيرٌ مِنْ حَامِيَتِهِ، وَطَوَى الْمَرَّاحِلَ إِلَى
الشَّرْقِ، فَاجْتَنَزَأَ [عَلَى] ^٢، مُرَيْسِيَّةَ، إِلَى جَوْفِ شَاطِئَةِ ^٣، وَالْعَسَاكِرِ فِي كُلِّ ذَلِكَ تَطًّا
أَذْيَالَهُ، وَالتَّائَوُشَ يَتَخَطَّرُ بِهِ، وَالْوَبَاءَ ^٤ يُسْرِعُ إِلَيْهِ، [فَكَانَ يَتْرُكُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ مَلَكَ
وَمَرْضَى لَا تُرَجَى] ^٥، حَتَّى لَحِقَ بِبِلَادِهِ ^٦، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى قَفَاهُ مُخْتَرِمًا مَقْلُولًا مِنْ غَيْرِ
حَرْبٍ ^٧، يَكَادُ الْمَوْتُ يَسْتَأْصِلُ مَحَلَّتَهُ وَجُمْلَتَهُ.

وَلَمَّا بَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ مَكِيدَةِ جِيرَانِهِمُ الْمُعَاهِدِينَ ^٨، مَا أَجَلَتْ ^٩، عَنْهُ هَذِهِ
الْقَضِيَّةُ، أَخَذَهُمُ الْإِزْجَافُ، وَوَعِثَتْ ^{١٠}، هُمُ الصُّدُورُ، [وَتَوَجَّهَ إِلَى مَكَائِدِهِمْ

فاحضره امامهم، وانصفهم من ظلمه، ثم أمر بسجنه، ثم أصابه طاعون فلقى حتفه، وبعض
الباحثين يخلط بينه وبين أبي حفص عمر بن علي بن يوسف. انظر: ابن عذاري: البيان المغرب،
٧٣-٧٧. أ. عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث - القسم الأول (عصر المرابطين
وبداية الدولة الموحدية)، ص ١١٥-١١٦.

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٢ / ٤.
(٢) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ٩٦، وجاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١١٣:
"فاجتاز إلى"، وما جاء في الحلل الموشية أنسب.

(٣) زاد ابن عذاري في البيان المغرب، ٧٢ / ٤: "فأخذ الجيوش تضيق عليه إلى فحص قرباقة من
أنظار مرسية، فاجتاز بجيوشه، وأخذ على حصون شاطئية".

(٤) في الحلل الموشية، ص ٩٦: "والوبال".
(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٧٢ / ٤.

(٦) في الحلل الموشية، ص ٩٦: "حتى وصل إلى بلاده"، وزاد بعدها: "وهو يفخر بها ماله في سفره
من المسلمين، وفتكه في بلادهم، وكثرة ما أسر وغنم، مع أنه لم يفتح مكانًا مؤثرًا صغيرًا ولا
كبيرًا، إلا أنه أخلى ديار بادية الأندلس، وعفى آثارها، وكان مقامه في بلاد المسلمين واركًا
وصادراً سنة كاملة وثلاثة أشهر".

(٧) في البيان المغرب، ٧٢ / ٤: "حتى لحق ببلاده مخترم الجمع مقلولاً بلا حرب، ومن خلص من
حملته إلى موضعه استولت عليه الأمراض".

(٨) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "التصاري للمعاهدين".

(٩) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "ما جلت".

(١٠) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "وتوغرت".

الحَرْمُ] ^(١)، [وَاحْتَسَبَ] ^(٢)، الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ رُشْدِ الْأَجَرِ، وَتَجَشَّمُ الْمَجَارَ، وَلِحَقَّ
بِالْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ تَاشُفِينَ بِمَرَاكُشَ ^(٣)، [فَقَلَقَاهُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ بِالْمَكْرُمَةِ
وَالْمُبَرَّةِ] ^(٤)، فَيَنْ لَهْ أَمْرَ الْأَنْدَلُسِ ^(٥)، وَمَا مُنِيتَ ^(٦) بِهِ مِنْ [مُعَاهِدَتَيْهَا] ^(٧)، وَمَا جَنَوهُ
عَلَيْهَا مِنْ اسْتِدْعَاءِ الرُّومِ ^(٨)، وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ نَقْضِ الْعَهْدِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الذَّمَّةِ، وَأَنْتَى
بِتَغْرِيبِهِمْ وَإِجْلَانِهِمْ إِلَى الْعُدُوَّةِ ^(٩) عَنْ أَوْطَانِهِمْ، وَهُوَ أَخْفَ مَا يُؤْخَذُ بِهِ مِنْ
عَقَابِهِمْ ^(١٠)، وَأَخِذَ بِقَوْلِهِ، وَتَقَدَّ بِذَلِكَ عَهْدُهُ ^(١١)، وَأَزْعَجَ مِنْهُمْ إِلَى بَرِّ الْعُدُوَّةِ، فِي

- (١) ما بين الحاصرتين ورد في الحلل الموشية، ص ٩٧، وهو أنسب للسياق، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٣: "ووجهه إلى مكانهم الحزم".
- (٢) ما بين الحاصرتين ورد في الحلل الموشية، ص ٩٧، بينما جاء في الإحاطة، ١ / ١١٣: "وجهه"، وهي لا تناسب السياق، وما جاء في الحلل الموشية أوفق وأنسب.
- (٣) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "بحضرة مراکش"، وفي البيان المغرب، ٤ / ٧٢: "وتجشم النهوض إلى حضرة مراکش". وقد ذكر صاحب الحلل الموشية، (ص ٩٠-٩١)، ووافقه ابن عذاري في البيان المغرب، (٤ / ٧٢) أن خروج القاضي ابن رشد الجذ إلى مراکش كان في سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م، وهذا خطأ ظاهر؛ إذ إن حملة ألفونسو الأول على بلاد الأندلس لم تنته إلا في سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م، والراجع أن توجه ابن رشد الجذ إلى مراکش كان في أوائل شهر ربيع الأول من سنة ٥٢٠ هـ / مارس من سنة ١١٢٦ م، يقول ابن الأبار: "وذلك خداة يوم الإثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول سنة عشرين وخمسة مئتين تدويخ الطاغية ابن رُدْمِيرَ شرقها وغربها" (يعني شرق الأندلس وغربها). انظر: ابن الأبار: المعجم، ص ١٦٢.
- (٤) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٧٢.
- (٥) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "فين له الأمر بالأندلس".
- (٦) في البيان المغرب، ٤ / ٧٢: "وما بلّيت به".
- (٧) ما بين الحاصرتين ورد في البيان المغرب، ٤ / ٧٢، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ١١٤: "من معاهدتها"، وجاء في الحلل الموشية، ص ٩٧: "من النصارى المعاهدين".
- (٨) في البيان المغرب، ٤ / ٧٢: "وما جرى إليها وجنوه عليها من استدعاء ابن ردمير".
- (٩) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ٩٧.
- (١٠) جاء في البيان المغرب، ٤ / ٧٢-٧٣: "وأصغى إليه الأمير علي وتلقى قوله بالقبول، فوقع نظره على تغريبهم وإجلائهم من أوطانهم، وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم".
- (١١) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "فأخذ بقوله، وأتقد بذلك عهدُهُ"، وفي البيان المغرب، ٤ / ٧٣: "وتقد عهدهُ إلى جميع بلاد الأندلس بإجلاء المعاهدين إلى العدو".

بحر الكلاب محقة ومرة على الصبر

رَمَضَانَ مِنَ الْعَامِ الْمَذْكُورِ، حَدَّدَ جَمَّ" ، أَنْكَرَتْهُمْ الْأَهْوَاءُ، وَأَكَلَتْهُمْ الطُّرُقُ، [وَتَسَفَّتْهُمْ
الْأَسْفَارُ، وَتَنَزَّلَ فِيهِمُ الْوَبَاءُ، وَفَرَّقَهُمُ اللَّهُ شَذَرَ مَلَزَ" ، وَأَحْلَى بِهِمْ عَاقِبَةَ مَكْرِهِمْ،
وَأَذَانَهُمْ وَتَالَ أَمْرِهِمْ، وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ الشَّيْءُ إِلَّا بِأَهْلِيهِ] " (٢).

(١) في الحلل الموشية، ص ٩٧: "وأزهد إلى العدو منهم عفا جاً".

(٢) في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ١ / ١١٤: "وَتَفَرَّقُوا شَذَرَ مَلَزَ".

(٣) ما بين الحاصرين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٧٣، وبها ينهي نص ابن الصبرقي، بينما زاد ابن

الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ١ / ١١٤: "وَتَفَرَّقُوا شَذَرَ مَلَزَ، وَأَصَابَ كَثِيرٌ مِنَ الْجُلَاءِ

[يَحْتَمَتُهُمْ] مِنَ الْيَهُودِ، وَتَفَاعَدَتْ بَيْنَ يَدَيْهِمْ طَائِفَةٌ حَبَّتْ لَهَا - بِمِثَالَةِ بَغْضِ الدُّوَلِ - رِيحٌ، فَأَمَرُوا

وَأَكْثَرُوا إِلَى حَامِ نِسْعَةٍ وَخَمْسِينَ وَخُمُسِيَّةٍ، وَوَقَعَتْ فِيهِمْ وَفِيهِمْ اخْتِشَتُّهُمْ إِلَّا صَابَةً - لِهَذَا الْعَهْدِ -

قَلِيلَةً، قَدِيمَةً الْمَذَلَّةِ، وَخَالَفَتْ الصَّغَارَ، جَمَلَ اللَّهُ الْعَاقِبَةَ لِأَوْلِيَائِهِ"، ويبدو أن هذه الزيادة من

كلام ابن الخطيب؛ فلو أخذنا بالتاريخ الراجح لوفاة ابن الصبرقي وهو سنة ٧٥٥ هـ / ١١٦١ م،

فإن هذا يؤكد - بما لا يدع مجالاً للشك - أن هذه الزيادة من كلام ابن الخطيب، حيث ذكر فيها ما

حظي به اليهود في الأندلس من المكاة السياسية والاجتماعية إلى سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ م، وأنه ما

زالت منهم بقية موجودة بغرناطة إلى عهد، يضاف إلى ذلك أن هذه الزيادة فيها شيء من

الاضطراب والتصحيف جعلت النص خامساً في بعض جواتبه.

وَيُقْتَضَى مِنَ النَّصِّ أَنَّ التَّغْرِيبَ لَمْ يَقَعْ عَلَى جَمِيعِ التَّصَارِيحِ لِلْمَعَاهِدِينَ فِي غَرْنَاطَةِ، بَلْ وَقَعَ عَلَى الْفَتَةِ الَّتِي

خَانَتْ الْأَمَانَةَ وَنَقَضَتْ الْعَهْدَ وَاشْتَرَكَتْ فِي مَزَامِرَةِ اسْتِدْهَاءِ الْفُونَسِ الْأَوَّلِ إِلَى غَرْنَاطَةِ وَبِلَادِ

الْأَنْدَلُسِ، وَبَقِيَتْ فِتْنَةٌ أُخْرَى لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءُ وَظَلُّوا فِي غَرْنَاطَةِ، وَعَاشُوا فِي أَمَانٍ، وَتَمَتُّوا بِالْحَيَاةِ

لِي ظَلِ الْمُرَابِطِينَ بِاعْتِرَافِ الْمُؤَرِّخِينَ الْإِسْبَانِ أَنْفُسَهُمْ.

- A. H. Miranda: *Historia Musulmana de Valencia y su Región*, Vol. 3. p. 63-64.

- Claudio Sánchez-Albornoz: *La España Musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales*, p.231.

وقد أثبتت المصادر التاريخية وجود جماعات منهم في غرناطة وقرطبة وغيرها من القواعد الأندلسية

بعد تاريخ التفرغ. انظر: ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٧٧. ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق:

أ. هنان)، ١ / ١١٤.

[بِنَاءُ سُورِ مَرَّاكُشٍ وَالنَّظَرُ فِي أَسْوَارِ مُدُنِ الْأَنْدَلُسِ حَسَبَ مَشُورَةِ ابْنِ رُشْدٍ]:

١ "وَبَنَى الْقَاضِي عَلَى بِنَاءِ الْأَسْوَارِ، فَتَرَعَ الْأَمِيرُ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ فِي بِنَاءِ سُورِ مُحَدِّدِي مَرَّاكُشٍ فِي هَذِهِ السَّنَةِ، فَكَمَّلَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ وَأَعْجَلَهُ، وَوَرَدَ كِتَابُ الْأَمِيرِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ بِالنَّظَرِ فِي الْأَسْوَارِ بِجَمِيعِ الْبِلَادِ، فَتَلَوَّمَ ذَلِكَ النَّظَرُ فِيهِ حَتَّى ضَرَفَ الْأَمِيرُ أَبُو الطَّاهِرِ عَنْ غَرْنَاطَةِ وَقَرْطَبَةِ فِي رَمَضَانَ وَنَهَضَ إِلَى مَرَّاكُشٍ، وَقَدَّمَ أَبَا عُمَرَ يَتْلَاهُ عَلَى غَرْنَاطَةِ، وَقَدَّمَ أَبَا حَفْصٍ عُمَرَ بْنَ سَيْرٍ^١ عَلَى قَرْطَبَةِ، وَخَرَجَ يَتْلَاهُ مِنْ غَرْنَاطَةِ بِالْجَيْشِ مَحْمَلًا مِيرَةً أَفْلَيْشَ، فَلَمَّا اخْتَلَّ [...] ٢، [اغْتَرَضَتْهُ] ١، جُمْلَةً وَافِرَةً مِنَ الرُّومِ، وَوَقَعَ الضَّرْبُ بَيْنَهُمْ، وَثَبَتَ الْمُسْلِمُونَ، فَهَزَمَ اللَّهُ الْكُفْرَةَ، وَأَوْرَدَ يَتْلَاهُ الْمِيرَةَ وَصَدَرَ عَاقِبًا، وَلَمَّا اسْتَقَرَّ يَتْلَاهُ بِغَرْنَاطَةِ بَعْدَ انْفِصَالِ الْمِيرَةِ، وَقَدْ تَهَيَّبَ أَمْرُهُ، وَانْتَهَجَ أَمْرُ

(١) وجود هذا النص وما يليه بين نصين نقلهما ابن حذاري عن ابن الصِّيرَاق يشير إلى أن ابن حذاري يواصل النقل عن ابن الصِّيرَاق، خاصة وأن موضوع هذه النصوص المتوالية واحد تقريباً، وتوافق في الصياغة والألفاظ إلى حد كبير.

(٢) أبو حفص عمر بن سَير أحد قادة المرابطين وولايتهم البارزين في الأندلس، ورغم ذلك فالمعلومات عنه قليلة، وأول ذكر له في المصادر عندما تولى قرطبة بعد حملة ألفونسو الأول (المحارب) على الأندلس سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م عندما قرر أمير المسلمين علي بن يوسف عزل أخيه أبي الطاهر تميم عن الأندلس بإشارة الفقيه ابن رشد الجَدِّ، وفي سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م كان والياً على إشبيلية بعد عزل أبي بكر بن علي بن يوسف عنها، لكن لم تدم ولايته عليها كثيراً إذ عزل عنها بعد خمسة أشهر فقط من ولايته عليها، ولم يتردد اسمه في المصادر بعد هذا التاريخ. انظر: ابن حذاري: البيان المغرب، ٢ / ٧٣، ٧٧، ١٠٦.

(٣) ما بين الحاصرتين يياض في البيان المغرب، (٢ / ٧٣) بمقدار كلمة، لعلها: "بها"، فالسياق يقتضيها.

(٤) ما بين الحاصرتين تقتضيها الصياغة والسياق، بينما جاءت في البيان المغرب، ٢ / ٧٣: "اغترضه"، وربما أصابها تصحيف.

السور، ثم أغزى الأمير أبو [.....] بن يوسف بن تاشفين أرض طليطلة^(١) في جيشه وجيش قرطبة، فغنمتهما، وصدر منها غنائم طائفة إلى غرناطة^(٢).

[ذكر التغريب بالأندلس وبناء الأسوار في هذه السنة]:

"فلما صدر حذ في تغريب البلد، وقلة ذلك من وقع الاتفاق عليه من قاضي القطر^(٣) أبي القاسم ابن وزيد^(٤)، وصاحب المستخلص أبي علي ابن هدية^(٥)، وقدم لقبض المعتب رجل من بني نجبة لم يكن من الحرمة ولا من الخدمة، فمزق المال كل ممزق، وعاث فيه كل ممخرق، ودم يناله جميع البائين، وشد على الناس في دفع المال،

(١) ما بين الحاصرتين بياض في البيان المغرب، (٤ / ٧٣) بمقدار كلمة أو كلمتين، ولعل هذا القائد هو: (أبو الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين).

(٢) طليطلة (Toledo): مدينة أندلسية عريقة في القدم تقع على بعد ٧٥ كلم من العاصمة الإسبانية مدريد (Madrid)، وتقع على مرتفع منيع تحيط به أودية وأجراف عميقة، تدفق فيها مياه نهر تاجو (Tajo)، ويحيط وادي تاجو بطليطلة من ثلاث جهات مماحاً بذلك في حصانيتها ومنعتها، واسم طليطلة تعريب للاسم اللاتيني "توليدوث" (Tholedoth)، وكان العرب يسمونها (مدينة الأملاك)؛ لأنها كانت دار مملكة القوط ومقر ملوكهم، وهي مركز لجميع بلاد الأندلس، وقل ما يرى مثلها إتقاناً وشاخة بنيان، وكانت أول المدن الأندلسية سقوطاً في أيدي النصارى، حيث أخذوها سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م، على يد ألفونسو السادس (Alfonso VI) ملك قشتالة. انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٤ / ٣٩-٤٠. ذكر يلاذ الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٤٧-٤٨. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥١-٥٥٢. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٠-١٣٥.

(٣) ابن هداري: البيان المغرب، ٤ / ٧٣.

(٤) يقصد بالقطر هنا مدينة غرناطة، وكان أبو القاسم ابن ورد قد تولى قضاءها سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م، فعُدل وأحسن السيرة. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١٧٠. لما نراه في النص أعلاه قد تولى الإشراف على بناء أسوارها مع صاحب المستخلص أبي علي ابن هدية.

(٥) هو أحمد بن محمد بن عمر التميمي، يُعرف بابن ورد، من أهل المرية، يكنى أبا القاسم، كان فقيهاً حافظاً علماً مصنفًا، استقضى بغير موضع من المدن الكبار، وتوفي ببلده في ١٢ من رمضان المعظم سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م. انظر: ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: بشار عواد معروف)، ١ / ١٣١-١٣٢، الترجمة رقم ١٧٧. ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصدي، ص ٣١-٣٣، الترجمة رقم ١٧. ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ١٦٩-١٧١.

(٦) سبق لابن الصبّريّ الكلام عنه والثناء عليه.

فَكَانَتْ الْآلَاتُ مُمْكِنَةً وَالْمُورِدَةُ مُصِلَةً، وَتَجِبَتْ بَنَاتُهُ، فَكَانَ النَّاسُ يَخَافُونَهُ لِيُضْفِيهِ
وَيُشَدِّيهِ، وَكَمَّلَ السُّورُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ، وَكَانَ حَاطِبَ لَيْلٍ، وَبَعْضُ الْبَنَاتَيْنِ خُتَاءَ سَبِيلٍ،
لَا وَقُوا التَّامِيسَ، وَلَا قَوْمُوا التَّرْصِيسَ، وَلَا أَقْرَبَ مُدَّةٍ وَهِيَ وَسَقَطَ كَثِيرٌ مِنْهُ عَلَى
الْمَجَاوِزَةِ بِجَهَةِ بَابِ الرُّمْلَةِ^١، وَبَابِ الْبِيرَةِ^٢، فَأَهْلَكَ جُمْلَةً لَا تُحْصَى، وَكَثُرَ الدُّعَاءُ عَلَى
بَنِيهِ وَمُتَوْنِهِ^٣.

"وَتَوَلَّى النَّظَرَ فِي أَسْوَارِ الْمَرِيَّةِ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُعْرَفُ بِابْنِ الْعَجَجِيِّ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ
مَيْمُونٍ^٤، فَأَخَذَ بِالْحَرَمِ، وَاسْتَكْتَرَّ بِالسِّيَاسَةِ وَالْعَزَمِ، وَلَمْ يُنْفِقْ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ إِلَّا فِي

(١) باب الرُّمْلَةِ (Bibrambla): يقع بوسط غرناطة، وعنده وقعت أبشع جرائم التاريخ، حيث
أصدرت إيزابيلا الأولى ملكة قشتالة قرارها بحرق الكتب الإسلامية الأندلسية في الثاني عشر
من أكتوبر عام ١٥٠٢ م، وكان من بينها الكثير من المصاحف البديعة وآلاف الكتب الأدبية
والعلمية، وتُسمى هذه الساحة اليوم الكورال ديل كاربون (El Corral del Carbón).
انظر: أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ١٦٤، ١٧٠.

(٢) باب البيرة (La Puerta de Elvira): يقع في غرب غرناطة، وعنده كانت تقع مقبرة باب
البيرة الشهيرة في العصر الإسلامي، وكانت تُعرف أيضًا بمقبرة غرناطة، ولا يزال الباب قائمًا
حتى اليوم، ويُعرف باسمه العربي. انظر: الحمير: الروض المعطار، ص ٤٥. ابن الخطيب:
الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٢/ ٢٧١. أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ١٧٤.

(٣) ابن حناري: البيان المغرب، ٤/ ٧٣-٧٤.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن ميمون، أبرز أفراد أسرة بني ميمون قادة الأسطول المرابطي ورؤساء
جزيرة قádiz والمريّة، وقد برز من هذه الأسرة في عهد الدولة المرابطية ثلاث شخصيات كبيرة
في قيادة الأسطول المرابطي، وأسهموا إسهامًا واضحًا في تقوية هذا الأسطول وتطويره حتى
أصبح أقوى أسطول في البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي، ونجح في صد اعتداءات
الروم عن السواحل المرابطية في المغرب والأندلس، وأول هذه الشخصيات: عيسى بن ميمون
أمير البحر في أواخر أيام يوسف بن تاشفين في شتمة الغرب، يليه ابنه: علي بن عيسى بن
ميمون في جزيرة قádiz، ثم كان آخرهم وأشهرهم المذكور معنا في النص أعلاه: أبو عبد الله
محمد بن ميمون الذي استقر في المريّة، فكان صاحب البحر في أواخر عصر المرابطين وبداية دولة
الموحدين، وتولى قيادة الأسطول المرابطي في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، فلذاغت شهرته
وكرث انتصاراته، وكان شديد الولاء للمرابطين، متمسكًا بهويتهم، مخلصًا لهم حتى نهاية
دولتهم. انظر: المراكشي: المعجب (تحقيق: محمد سعيد العريان)، ص ٢٧٩. ابن حناري: البيان

مَوْضِعِهِ، وَلَا اسْتَعَانَ إِلَّا بِمَنْ جَدَّ فِي نُصْحِهِ، وَرَأَى النَّاسَ ذَلِكَ فَتَسَاهَلُوا فِي الْأَذَاءِ، وَتَوَاصَلُوا حَتَّى الْأَهْبَاءِ، فَكَمَّلَ الشُّورَ عَلَى وَاجِبِهِ مِنَ التَّخَصُّصِ وَالتَّخْيِصِ، يَسِيرُ مِنَ الْمُرْتَبَةِ دُونَ خَرْبٍ وَلَا سَجْنٍ، وَتَوَلَّى أَهْلَ قُرْطُبَةَ رَمَ أَسْوَارَهَا عَلَى سَالِفِ عَادَتِهِمْ، فَعَزَمَ أَهْلُ كُلِّ مَسْجِدٍ إِقَامَةَ مَا يَلِيهِمْ، فَكَمَّلَ الْأَمْرَ دُونَ تَشْيِيبٍ وَلَا تَغْيِيبٍ، وَكَذَلِكَ أَهْلُ إِسْبِيلِيَّةٍ بِوَسْطِ الْحَالِ دُونَ إِسْرَافٍ وَلَا إِجْحَافٍ^(١).

[وَفَاةُ الْفَقِيهِ أَبِي الْوَلِيدِ ابْنِ رُشْدٍ الْجَدِّ رَحِمَهُ اللَّهُ سَنَةَ ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م]^(٢):
"وَفِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ الْحَادِي عَشَرَ لِيَذِي الْقَعْدَةِ تُوُفِّيَ الْفَقِيهُ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ رُشْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رُشْدٍ، وَلَهُ شَرْحُ الْمُسْتَخْرَجَةِ، تَأَلَّفَ لَمْ يَسبق أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِلَى مِثْلِهِ، يُنَبِّهُ عَلَى الْمِائَةِ جُزْءٍ^(٣)، هَكَذَا ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَنْوَارِ الْجَلِيلَةِ^(٤) فِي تَحَايِصِ الدَّوْلَةِ الْمُرَابِطِيَّةِ^(٥)".

المغرب، ٤ / ٦٢، ٦٦-٦٧. ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثاني، ص ٢٥٦. أحد مختار العبادي والسيد عبد العزيز سالم: تاريخ البحرية، ج ٢ ق ٢، ص ٢٤١.

(١) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٧٤.

(٢) جعل ابن عذاري - نقلاً عن ابن الصَّبْرَقِي - وفاة ابن رشد الجدة سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م، وبعد أسطر قليلة، وفي أحداث سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م قال: "وذكروا أنه في هذه السنة كان وصول ابن رشد إلى مراكش ووفاته بقرطبة، والله أعلم". انظر: البيان المغرب، ٤ / ٧٥. والصحيح أن وفاة ابن رشد الجدة كانت ليلة الأحد الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٥٢٠ هـ / ٢٨ من نوفمبر سنة ١١٢٦ م وليس سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م كما جاء في المتن أعلاه. انظر: ابن بشكوال: الصلة، ٢ / ٥٧٦-٥٧٧، الترجمة رقم ١٢٧. الضبي: بغية الملتبس، ص ٥١، الترجمة رقم ٢٤. القاضي عياض: الغنية، ص ٥٤، الترجمة رقم ٤. ابن فرحون: الديباج المذهب، ٢ / ٢٤٨-٢٥٠.

(٣) (كتاب الْمُسْتَخْرَجَةِ) أحد مؤلفات الفقه المالكي، وقد سُمِّيَ بهذا الاسم لأن مؤلفها استخرجها من الأسمعة التي رُوِيَتْ عن الإمام مالك بواسطة تلاميذه، وُسِّمَتْ أَيْضًا التَّحْقِيقُ نسبةً لمؤلفها محمد العُتْبِيُّ بن أحمد بن عبد العزيز الأموي القرطبي (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م)، وقد قام بشرحها ابن رشد الجدة في مُصَنَّفِهِ المشهور: "البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل الْمُسْتَخْرَجَةِ"، واشتهر باسم: (شرح الْمُسْتَخْرَجَةِ)، وقد طبعت دار الغرب الإسلامي في عشرين جزءاً بتحقيق: د. محمد حجي - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.

(٤) وردت في نص البيان المغرب، ٤ / ٧٤: "الجليلة"، وهو تصحيف ظاهر، والعنوان المعروف هو (الأنوار الجليلة)، وهذه هي المرة الوحيدة التي ذكر فيها ابن عذاري عنوان الكتاب كاملاً.

(٥) البيان المغرب، ٤ / ٧٤.

[الشاعر أبو عبد الله محمد بن خلصة البلنسي]:

"أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن فتح بن قاسم بن سليمان بن مؤيد بن خلصة - يفتح الحاء المعجمة واللام والصاد - اللخمي، من أهل بلنسية، كان أستاذًا في علم اللسان والأدب، فصيحًا مقومًا، حافظًا للغات، أقرأ كتاب سيونه يذنية وبلنسية، وله يد في الشعر، ثم انتقل إلى المريّة، وفيها توفي سنة تسع عشرة وخمائة، حكى ذلك ابن الصيرقي في تاريخه".^١

[إجراء بعض التغييرات الإدارية في الأندلس سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م]:

"وفي سنة اثنين وعشرين وخمائة ولي أمير المسلمين علي بن يوسف ولده عمرًا في مدينة غرناطة، واختلها في شهر جمادى الأولى، وكان في جملة رجل زيه التميمي، ثأب بدينه طنجة، وتأدب بإسبيلية، يُعرف بموسى بن مفروح، له خط

(١) ابن الأبار: تحفة القادح، ص ٧، الترجمة رقم ١.

(٢) اعتنا من ابن عشاري أنه ينقل عدة صفحات من العهد من المؤرخين دون أن يذكر مصدره إلا في نهاية النقل، ثم ينقل إلى النقل عن مؤرخ آخر ويذكره أيضًا في نهاية نقله عنه، وقد صار هذا المنهج من الأمور المألوفة والمعتادة في كتابه، والنصوص الواردة في المتن أعلاه لا شك أنه نقلها من مؤرخنا ابن الصيرقي، فقد جاءت بين نقلين من ابن الصيرقي دون أن يتخللها نقل عن مؤرخ آخر.

(٣) هو أبو حفص عمر بن علي بن يوسف، أحد أبناء أمير المسلمين علي بن يوسف بن ناشفين، ولي حكم غرناطة خلفًا لابن عمه أبي عمر بنّال، وكان أول ما قام به هو إطلاق سراح فقهاء جيان الذين قبض عليهم مله حامل غرناطة، وكان من أهم ما قام به أثناء عمله هو الاشتراك مع أخيه الأكبر أبي بكر بن علي بن يوسف في مهاجمة النصارى الذين كانوا قد استولوا على أحد حصون المسلمين، فاستفد الأميران الحصن، واستعرضا معًا جنودهما في غرناطة، ولكن حكمه لغرناطة لم يستمر إلا أربعة أشهر (من جمادى الأولى حتى رمضان من سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م)، وبعدما عزل عن غرناطة، وانتقل إلى المغرب، ثم عهد إليه بحكم فاس سنة ٥٢٣ هـ / ١١٢٨ - ١١٢٩ م، ولكنه جاز في ولايته فزول. انظر: ابن عشاري: البيان المغرب، ٧٥-٧٧، ٩٧، ٩٩. ابن القطان: نظم الجياد، ص ١٥٥، ٢١٦.

(٤) طنجة (Tangér): مدينة قديمة بالمغرب الأقصى، تقع عند الطرف الغربي لمضيق جبل طارق (Gibraltar)، بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي، ولا يفصلها عن الشاطئ الإسباني المقابل

بَارِعٌ، وَأَدَبٌ حَالِجٌ، وَتُقُوذٌ فِي الْحِسَابِ، وَكَانَتْ لَهُ نَفْسٌ ذَكِيَّةٌ، وَهَمَّةٌ عَالِيَةٌ، أَلْقَى إِلَيْهِ
الْأَمِيرُ أَبُو حَفْصٍ بَیْعَ الْأَعْمَالِ، وَأَوْطَأَهُ عَقِبَ الرِّجَالِ، فَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ وَاسْتَقَلَّ
[.....]، فَدُفِنَ إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ بِتَحِجْلِ الطَّبِّ، سَقَاءَ يَوْمٍ أَرْبَعَاءٍ، وَدُفِنَ يَوْمَ جُمُعَةٍ^١.
وَلَحِقَ الْأَمِيرُ أَبُو بَكْرٍ^٢، وَالِي إِشْبِيلِيَّةَ بِغَرْنَاطَةِ مُتَوَجِّهًا إِلَى شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ، فَسَارَ
إِلَيْهِ الْأَمِيرُ أَبُو حَفْصٍ أَخُوهُ، فَدَخَلُوا الْمَدِينَةَ فِي أَجْمَلِ هَيْئَةٍ وَاتَّقَنَ زِينَةً [.....]^٣.

سوى ١٨ كلم، وقد عُرفت في القديم أيام الفينيقيين والرومان باسم تنجي (Tingi)، ومعناه
بالبربرية: البحيرة، ولما فتح المسلمون بلاد المغرب كانت طنجة قاعدة المجاز الكبرى إلى بلاد
الأندلس، ثم خضعت للإدارة، ثم للعلويين بفاس والأمويين بالأندلس، ثم سيطر عليها
حكام دولة برغواطة بتامنا (Tamisna)، وجعلوا منها ومن سبتة (Ceuta) أهم قاعدتين
بحريتين لأعمال القرصنة ضد السفن التجارية المارة في مضيق جبل طارق، ثم استطاع أمير
المسلمين يوسف بن تاشفين أمير دولة المرابطين أن يقضي على هذه الدولة البرغواطية ويحتل
سبتة وطنجة، وأصبحت طنجة من أهم موانئ المغرب الإسلامي طوال العصور الإسلامية.
انظر: البكري: المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب، ص ١٠٨-١٠٩. ياقوت الحموي: معجم
البلدان، ٤/ ٤٣. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢/ ٥٢٩. الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف
مجهول، ص ١٣٨-١٣٩. ابن الخطيب: أحوال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٠٣، حاشية رقم
١.

(١) ما بين الحاصرتين سقط في البيان المغرب، (٤/ ٧٧) لا ننوي ما مقداره.

(٢) البيان المغرب، ٤/ ٧٦-٧٧.

(٣) هو أبو بكر بن علي بن يوسف بن تاشفين، أكبر أبناء أمير المسلمين علي بن يوسف، ولد سنة
٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م، وكان يلقب بـ (بكور) - صيغة تصغير لأبي بكر - وكذلك (بكو) بدون
الراء، نشأ بالأندلس كما جرت عادة علي بن يوسف في تسعة أبنائه، فدرج في إشبيلية وقام على
رعايته وتأديبه الطبيب الأندلسي المشهور أبو مروان ابن زهر، ولكنه لم يكن منصرفاً إلى
التحصيل، بل كان كثير التشغيب والتضرب، ويبدو أن أول منصب رسمي عُهد به إليه كان
حكم إشبيلية في ذي الحجة سنة ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م وإن كان لم يسطع به بالفعل إلا في شهر
المحرم من سنة ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م، وكان لما قام به أثناء حكومته لإشبيلية تعقبه لافونسو
الأول (المحارب) عندما شن حمله الطويلة على الأندلس سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م، وقد أمد
إليه أبوه بعد ذلك قيادة جيوش الأندلس في ٢٧ من صفر سنة ٥٢٠ هـ / ٢٤ من مارس سنة
١١٢٦ م، سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م، وكانت له غزوة إلى كولية في السنة نفسها، ثم عُزل عن
إشبيلية في رجب من هذه السنة أيضاً بسبب تعريضه بالتزمر والضييق من تعيين أخيه سير ولياً
للعهد إذ كان يرى نفسه أحق بذلك لأنه أكبر إخوته، فنتهي إلى صحراء المغرب، ثم رضى عنه
أبوه بعد ذلك إذ نراه بعهد إليه بقيادة بعض جيوش المرابطين لقتال الموحدين، وفي سنة ٥٣٣

فاجتمع بأخيه، وأقبلًا مُقَرَّبَيْنِ والجُيُوشُ مُحْفَهَمًا، وَكَانَ [مَضْرِبُ] ^١ عَمَلَةِ الْأَمِيرِ أَبِي
نَكْرِ بِالْمَصْلَى، فَتَلَوَّ أَيْامًا ثُمَّ تَحَرَّكَ إِلَى وَجْهَتِهِ، فَقَصَدَ حِصْنًا كَانَ [الرُّومُ] ^٢ قَدْ تَمَلَّكُوهُ
غَدْرًا، فَتَصَبَّ عَلَيْهِ الْحَرْبُ، وَدَخَلَهُ عَنُودٌ، وَامْتَلَأَتْ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَسْلِحَةِ
وَالْأَلَاتِ وَالزُّيِّ وَالْمَتَاعِ، وَتَقَفَ الْأَمِيرُ أَبُو بَكْرٍ الْحِصْنَ بِالرُّجَالِ وَالرَّمَاةِ، وَصَدَرَ فَبُرَّزَ
لَهُ بِغَرْنَاطَةِ أَخْفَلِ تَبْرِيزٍ، ثُمَّ أَغْذَى السَّيْرَ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ ^٣.

وَقَدْ نَفَذَ كِتَابُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى وَلَدِهِ صَاحِبِ غَرْنَاطَةِ بُوْصُولِهِ إِلَيْهِ، وَأَقَامَ
وَاجِدِي ^٤ بَنُ سَيْرٍ مَعَ أَخِيهِ عُمَرَ ^٥، وَلِي إِشْبِيلِيَّةٍ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ^٦، وَالِي

هـ / ١١٣٨ م توفي مير بن علي ولي العهد، فعهد علي بن يوسف بالأمر من بعده لولده تاشفين،
فيعود أبو بكر إلى الاحتجاج والسخط، فضايق به أبوه فأمر بإخراجه من مراکش، وحمله إلى
الجزيرة الخضراء ليسجن بها، لكنه وصل إليها مريضاً، ولم تطل مدة عيسه إلى أن هلك. انظر: د.
محمود علي مكي: وثائق تاريخية جديدة من عصر المرابطين، ص ١٣٠-١٣٩. د. حسين مؤنس:
سبع وثائق جديدة عن دولة المرابطين وأبائهم في الأندلس، ص ١٩-٢١. ابن عذاري: البيان
المغرب - قسم الموحدين، ص ٣٠. الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٧٤.

(١) ما بين الحاصرتين سقط في البيان المغرب، (٧٧ / ٤) لا ندري ما مقداره.
(٢) ما بين الحاصرتين يقتضيه السياق، بينما جاءت في البيان المغرب، ٧٧ / ٤: "مضطرب"، وهو
تصحيف ظاهر.

(٣) ما بين الحاصرتين يقتضيه المعنى والسياق، بينما جاء في البيان المغرب، ٧٧ / ٤: "للرُّوم"، وهو
خطأ ظاهر.

(٤) ابن عذاري: البيان المغرب، ٧٧ / ٤.

(٥) جاء هذا الاسم في نظم الجمان، ص ١٤٩: (أجداي)، وقال المحقق الأستاذ الدكتور محمود علي
مكي - رحمه الله: "لنا نعرف على وجه التحقيق من (أجداي) هذا، وقد ذكر أويشي (ميراندا) في
مقاله عن علي بن يوسف أنه هو المسمى بعبد الله بن أبي بكر مير اللمتوني، ثم ذكر مرة أخرى في
نفس المقال أنه عبد الله بن عمر بن سير اللمتوني، والذي نعرفه من القائمة التي أوردها ابن
عذاري لولاة إشبيلية في البيان المغرب (٤ / ١٠٦) أن الذي خلف أبا بكر بن علي بن يوسف
على حكم إشبيلية هو عمر بن مير، وظل عليها ما بين شعبان وذي الحجة سنة ٥٢٢ هـ
(أغسطس - ديسمبر ١١٢٨ م)، ويرى ميراندا أن حكم أجداي للمدينة ربما كان بصفة مؤقتة
قبل ولاية عمر بن مير المذكور. انظر: نظم الجمان، ص ١٤٩، حاشية رقم ٣ للمحقق.

(٦) هو أبو حفص عمر بن سَيْرٍ، وقد سبقت الترجمة له حسب المتاح من المعلومات عنه.

قُرْبَةً، وَصَدَرَ أَبُو عَمْرٍو يَتَأَلَّهُ عَنِ الشَّرْقِ إِلَى غَرْنَاطَةَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْجَزِيرَةِ، وَجَاوَزَ
الْبَحْرَ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى حَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ أَشَارَ بِذِكْرِهِ إِلَيْهِ مُعَاهِدَةً
غَرْنَاطَةَ، فَأَمَرَ بِمَحْضَرِهِ مَعَهُمْ فِي مَجْلِسِ نَظَرِهِ، فَأَذَلُّوا بِحُجَجٍ فِي ظُلْمِهِ فَسَجَنَهُ لَهُمْ حَتَّى
أَنْصَفَهُمْ مِنْ ظُلَامَتِهِمْ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَصَابَهُ طَاعُونٌ كَانَ سَبَبَ خَفِّهِ، وَكَانَ هَذَا يَتَأَلَّهُ
إِذَا عَاقَبَ الْجَائِي اعْتَدَى عَلَيْهِ، وَإِذَا آتَى بِالتَّيْرِ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ، وَكَانَ لَهُ كَاتِبٌ يَهُودِيٌّ
الْأَعْرَاقِي وَالْأَخْلَاقِي، يُنِغِضُ النَّاسَ وَيُنِغِضُونَهُ، أَشَامَ قِسْمَةً عَلَى نَفْسِهِ وَرَأْسِهِ وَمَنْ
اتَّصَلَ بِهِ، قَبَدَا بِشُؤْمِهِ أَمِيرُهُ يَتَأَلَّهُ، فَجَرَّ إِلَيْهِ الْعَزْلَ وَأَوْرَدَهُ السَّجْنَ وَأَدَّاهُ إِلَى الْهَلَكَةِ،
وَعَدَا شُؤْمُهُ عَلَيْهِ فَاسْتَوْصَلَ مَالَهُ، وَهَبَتْ دَارُهُ، وَطُلِبَ لِيُوقَعَ بِهِ فَقَرَّ وَهَلَكَ بَعْدَ ذَلِكَ،
وَكَانَ أَشَقَرَّ أَرْزَقَ، دَمِيمَ الْخَلْقِ، فِي وَجْهِهِ خَالٌ^(١).

وَفِي رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ صُرِفَ الْأَمِيرُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ أَمِيرِ
الْمُسْلِمِينَ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ عَنْ غَرْنَاطَةَ، وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ بِهَا أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وَوَلَّيَهَا عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أَبِي بَكْرٍ اللَّمْتُونِيُّ^(٢)، وَكَانَ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ بِجَيْشِ الْعُدُوَّةِ، فَلَمَّا وَصَلَتْهُ الْوَلَايَةُ
أَوْرَدَ كِتَابًا عَلَى أَبِي بَكْرٍ ابْنِ رَوَادَةَ يَسْتَشِيرُهُ فِي الْأُمُورِ الْمُخْتَصَّةِ، فَتَوَلَّى ذَلِكَ^(٣).

(١) لم نقف على معلومات عنه سوى أنه كان واليًا على قرطبة في السنة المذكورة (٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م).

(٢) الحَالُ: الكِبَرُ، يُقَالُ: رَجُلٌ خَالٌ: ذُو خَيْلَةٍ مُتَعَجِّبٍ بِنَفْسِهِ، وَقِيلَ: الْخَالُ: شَامَةٌ أَوْ نَكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِي
الْبَدَنِ، وَغَالِبًا مَا تَكُونُ فِي الْوَجْهِ، وَلَعَلَّ الْمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا. وَقَدْ أورد ابنُ دحية في
كتابه: (المطرب) اثني عشر معنى لكلمة (الخَال). انظر: المطرب من أشعار أهل المغرب - تحقيق:
أ. إبراهيم الإبياري ود. حامد عبد المجيد ود. أحمد أحمد بدوي - دار العلم للجميع - بيروت -
د.ت، ص ١٨٣.

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن أبي بكر بن يوسف بن ناشفين، وهو ابن أخي علي بن يوسف كما ذكر
صاحب نظم الجمان، وكان يُعرف بابن قنونة، أو ابن جنونة كما سماه صاحب مفاخر البربر،
وقنونة اسم أمه، وقد ولي غرناطة في السنة المذكورة، ثم ولي قرطبة سنة ٥٢٥ هـ / وعُزل عنها في
السنة التالية لشكايات ترددت منه. انظر: ابن القطان: نظم الجمان، ص ٢٢٢، والحاشية رقم ٢
من الصفحة نفسها. مفاخر البربر لمؤلف مجهول (تحقيق: د. عبد القادر بوباية)، ص ١٩٠. ابن
عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٨٤.

(٤) البيان المغرب، ٤ / ٧٧-٧٨.

[عَلِيُّ بْنُ يُوْسُفَ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ لِابْنِهِ سَيْرَ سَنَةِ ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م]:

"وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ اسْتَمَرَّتْ عَزْمَةُ عَلِيٍّ بْنِ يُوْسُفَ اقْتِدَاءً بِأَبِيهِ فِي إِشَارَتِهِمْ إِلَى مَنْ يَقُومُ بِالْأَمْرِ مِنْ بَعْدِهِ، فَاسْتَدْعَى مِنْ ثَوَابِ الْقَبَائِلِ مَنْ وَثِقَ بِدِينِهِ وَنَظَرِيهِ، وَقَاوَضَهُمْ فِي مَذْهَبِهِ، فَكُلُّ شَيْخٍ وَرَدَّ عَلَى تَهْمِيهِ، وَأَشَارَ بِالْأَمِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ سَيْرَ^(١)، فَأَمَرَ كَتَبَتَهُ بِإِنْشَاءِ الْبَيْعَةِ لَهُ، فَتَزَعَّ كُلُّ سَهْمَةٍ إِلَى غَرَضِ طَبِيعِهِ وَعِلْمِهِ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ أَعْرَضَ عَنْهُ، وَأَمَرَ بِنَقْلِ الْبَيْعَةِ الْمُتَعَهَّدَةِ فِي قَرْطَبَةِ بِاسْمِهِ، فَأَلْزَمَ نَفْسَهُ مَا التَزَمَ، وَقَلَّدَهُ مَا تَقَلَّدَ، وَأَنْفَذَ الْكُتُبَ إِلَى عُمَّالِهِ وَقُضَاتِيهِ بِالْأَنْدَلُسِ، حَتَّى أَخَذَ الْبَيْعَةَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ، فَانْتَقَدَتْ فِي كُلِّ قَاعِدَةٍ بَيْعَةٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى [.....]^(٢)، أَمِيرِ أَبِي حَفْصٍ، ثُمَّ دَنَا بِهِمَا، وَاسْتَدْعَى الرُّعَمَاءَ وَالْأَعْيَانَ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِ غَرْنَاطَةَ، فَلَمَّا [.....]^(٣) فِيهَا أَنْفَذَ إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ بِهَا، وَتَسَاجَلَ فِي هَذَا الشَّأْنِ أَهْلُ الْبِلَادِ، هَكَذَا ذَكَرَ [ابْنُ] الصَّيْرَقِيُّ^(٤) فِي كِتَابِهِ^(٥).

(١) هو أبو محمد سَيْرَ بن علي بن يوسف، أحد أبناء السلطان المرابطي علي بن يوسف بن تاشفين، وقد عقد له أبوه بولاية العهد - كما يذكر ابن الصيرفي في النص الوارد أعلاه - في يوم الجمعة ١٤ من جمادى الأولى سنة ٥٢٢ هـ / ١٥ من يونيو سنة ١١٢٨ م، وعهد علي بن يوسف في الوقت نفسه لابنه تاشفين بحكم الأندلس، فكبر ذلك على سَيْرَ، وقاوض أباه في عزله لما اشتعل في نفسه من حسد لأخيه بسبب ثناء الناس عليه، فلم يسع أباه إلا أن عزل تاشفين عن الأندلس وأمره بالرجوع إلى مراکش في أواسط سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م، فصار في جملة من يتصرف بأمر أخيه سَيْرَ ويوقف ببابه كأحد حجابيه، وقد بقي سَيْرَ ولياً للعهد منذ سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م حتى وفاته سنة ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (لتحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٤٦ - ٤٤٧. ابن حناري: البيان المغرب، ٤ / ٧٨-٧٩. د. محمود علي مكِّي: وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين، ص ١٣٢-١٣٣، والمراجع المذكورة هناك.

(٢) ما بين الحاصرتين في البيان المغرب سقط لا ندرى ما مقداره.

(٣) ما بين الحاصرتين في البيان المغرب سقط بمقدار كلمة أو كلمتين.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من هندي لتصحيح لقب مورخنا، فهو (ابن الصَّيْرَقِيُّ) وليس (الصَّيْرَقِيُّ) فقط.

(٥) ابن حناري: البيان المغرب، ٤ / ٧٨. وانظر: ابن القطان: نظم الجمان، ص ١٤٨.

[ذِكْرُ وَلَايَةِ تَاشُفِينِ بْنِ عَلِيٍّ لِمَدِينَةِ غَرْنَاطَةَ سَنَةِ ٥٢٣ هـ / ١١٢٩ م]:

"قَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَنْصَارِيُّ^(١): وَلِيَ غَرْنَاطَةَ^(٢) الْأَمِيرُ تَاشُفِينُ، قَوَّاهَا فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ^(٣) لِيَذِي حِجَّةَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ، فَقَوَّى الْحُصُونَ، وَسَدَّ الثُّغُورَ، وَأَذَكَّى الْعُيُونَ عَلَى الْعَدُوِّ^(٤)، وَأَثَرُ الْجُنْدِ، وَلَمْ يُكْخِرْ^(٥) إِلَّا الْجِدَّ، وَلَمْ تُنَلَّ عِنْدَهُ الْخَطْوَةُ إِلَّا بِالْغَنَاءِ وَالْتِجَادَةِ، وَلِذَلِكَ حَمَلَ^(٦) عَلَى الْحَبْلِ، وَقَلَّدَ الْأَسْلِحَةَ، وَوَسَّعَ^(٧) الْأَرْزَاقَ، وَاسْتَكْتَرَى مِنَ الرُّمَاقِ وَأَزَكَبَهُمْ وَأَقَامَ هِمَّتَهُمْ^(٨)، وَعُغِي بِالْفَزْوِ^(٩)، وَمُبَاشَرَةِ الْحَرْبِ، فَهَزَمَ الْجِيُوشَ، وَفَتَحَ الْحُصُونَ^(١٠)، وَنَهَبَ الْعَدُوَّ^(١١)، وَلَمْ يَنْهَضْ إِلَّا ظَاهِرًا، وَلَا صَدَرَ إِلَّا ظَافِرًا، وَمَهَّدَ الْمُلُوكَ بِالْحَزْمِ^(١٢)، وَتَمَلَّكَ قُلُوبَ الرِّعِيَةِ بِالْعَدْلَةِ^(١٣)، وَقُلُوبَ الْجُنْدِ بِالنِّصْفَةِ، قَالَ^(١٤):

(١) هكذا يورد ابن عذاري اسم مؤرخنا أبي بكر ابن الصِّيرَاق مختصراً في بعض الأحيان. انظر: البيان المغرب، ٨٠ / ٤.

(٢) جاءت صيغتها في البيان المغرب، (٨٠ / ٤) بالآلف المهموزة المكسورة في أولها (إِغْرَاطَةَ)، وهي صيغة ثانية صحيحة في كتابة هذا الاسم كما ذكر ابن الخطيب وغيره، لكننا أثرنا الاسم الشهور وهو (غَرْنَاطَةَ) بدون الآلف المهموزة المكسورة في أوله.

(٣) في الإحاطة لابن الخطيب (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٤٩: "في السابع عشر".

(٤) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٤٨: "وأذكى على العدو العيون".

(٥) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "ولم يكن منه".

(٦) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "وبذلك حمل"، وفي الإعلام بمن حل

مراكش وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٨٠ / ٣: "فحمل".

(٧) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "وأوسع".

(٨) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "همتهم".

(٩) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "للاعتاء بالثغور".

(١٠) في الإعلام بمن حل مراكش وأغيات من الأعلام للعباس بن إبراهيم، ٨٠ / ٣: "وافتح

الحصون"، وفي الإحاطة، نفس الجزء والصفحة: "فتفتح الحصون وهزم الجيوش".

(١١) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "وهابه".

(١٢) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "وملك الملك ومهد بالحزم"، ويظهر ما

في هذه العبارة من اضطراب. وفي الإعلام بمن حل مراكش وأغيات من الأعلام للعباس بن

إبراهيم، ٨٠ / ٣: "ومهد أحوالها بالحزم".

(١٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "وتملك نفوس الرعية بالعدل".

(١٤) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، نفس الجزء والصفحة: "ثم قال".

"وَلَوْلَا الْاِخْتِصَارُ [الَّذِي اشْتَرَطْنَاهُ] ^١ لَا وَرَدْنَا مِنْ خِلَالِهِ السَّنَةُ ^٢ مَا يَضِيقُ عَنْهُ الرَّحْبُ وَلَا يَسَعُهُ الْكُتُبُ" ^٣.

[عَزَوَاتُ الْمُرَابِطِينَ سَنَةً ثَلَاثَ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَالثَّانِي تَلِيهَا]:

^١ "وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ، وَهِيَ سَنَةُ ثَلَاثَ وَعِشْرِينَ، أَغْزَى وَاجِدِي بْنُ عُمَرَ بْنِ سِرِّ اللُّمْتُونِيَّ عَلَى طَلَبِيرَةٍ ^٤ بِجَيْشٍ إِشْبِيلِيَّةٍ، فَانْتَسَحَ مَا بَيْنَهَا، وَبَالَغَ فِي النُّكَايَةِ، وَصَدَرَ بِالسَّيْقَةِ ^٥، فَتَبِعَهُ زُهَاءُ خَمْسِينَ قَارِسًا لِلْعُدُوِّ، فَخُصَّ عَلَى صَرْفٍ عَدَدٍ يُصِيبُ مِنْهُمْ أَوْ يُثَرِّدُهُمْ، فَتَهَاوَنَ بَيْنَهُمْ، فَلَحِيقَةُ عَدَدٍ آخَرٍ، فَقِيلَ لَهُ: بَدِّدْهُمْ قَبْلَ تَجْمُعِهِمْ، فَأَعْرَضَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى تَكَامَلَ لِلْعُدُوِّ زُهَاءُ ثَلَاثِيائَةِ قَارِسٍ، حَمَلَ عَلَى جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ، فَانْهَرَمَ لَهُمْ، وَأَصَابُوا مِنَ الْمُرَابِطِينَ جُمْلَةً وَاقِفَةً وَأَسْرَوْا عِدَّةً، وَرَفَعَ الْأَمْرُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ يُوْسُفَ، فَالْتَزَمَ وَاجِدِي فِدْيَةً مِنْ أَسْرِ، وَأَنْفَذَ عَزَلَتَهُ وَوِلَايَةَ الْأَمِيرِ أَبِي زَكْرِيَاءَ بَحْتِي بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَاجِّ

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٤٩.

(٢) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، نفس الجزء والصفحة: "من سنيّ خلاله".

(٣) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٨٠.

(٤) انحصار هذا النص وما يليه بين نصين نقلهما ابن عذاري عن ابن الصَّبْرَقِيِّ يشير إلى أن ابن عذاري نقل من ابن الصَّبْرَقِيِّ عدة صفحات متوالية، بالإضافة إلى أن هذه النصوص تتقارب كثيراً في الصياغة والأسلوب والروح، مما يدفع إلى الظن بأنها كلها لمؤرخ واحد هو مؤرخنا أبو بكر ابن الصَّبْرَقِيِّ.

(٥) طَلَبِيرَةٌ (Talavera): مدينة أندلسية كبيرة، تقع في مقاطعة طليطلة (Toledo) من منطقة كاستيلا لا مانتشا (Castilla-La Mancha) على الضفة نهر تاجو (Tajo)، وهي أكبر مدن مقاطعة طليطلة ومن أهم أقاليمها، وتبعد عنها مسافة ١٥٠ كلم إلى الغرب، كما تبعد ١٧٥ كلم إلى الجنوب الغربي من مدريد (Madrid)، وهي أقصى ثغور المسلمين، وباب من الأبواب التي يُدخل منها إلى أرض المشركين، وتتميز بقلعتها الحصينة، ومنافعها الكثيرة، وأسواقها الحسنة، وديارها الواسعة، ومزارعها الزاكية، وقد سقطت في أيدي الإسبان في فترة مبكرة، حيث استولوا عليها سنة ٤٧٥ هـ / ١٠٨٢ م. انظر: باقرت الحموي: معجم البلدان، ٤ / ٣٧-٣٨. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٥١. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٢٧-١٢٨.

(٦) السَّيْقَةُ: ما يُساقى من الدواب، وقيل: ما استأقاة العدو من الدواب.

ابن مجرزا^١، وكانت ولاية عبد الله بن تينغر^٢ مدينة قرطبة في السنة الفارطة عن
هذه، وهو ابن أخت علي بن يوسف^٣.

"وفي سنة أربع وعشرين وخمسمائة استصرخ صاحب قرطبة الأمير تاشفين،
والعدو مصمم نحوها، فبادر إليها، فازدع العدو عنها ورجع عوده على يديه، فلم
تكن له نكاية، فقتى الأمير تاشفين أخته إلى مدينة جيان، وأقام يستطلع الأنباء، ثم
صدّر إلى غرناطة^٤."

(١) ما بين الحاصرتين هو اللقب المشهور والمتعارف عليه لهذه الأسرة، أو (مجزز) بدون ابن، وقد
يكتب (مقوز) أو (ابن مقوز) بالقاف في وسطه بدلاً من الجيم، بينما أورده ابن عذاري بصيغة
(ومجزز) بالزاي في آخره (البيان المغرب، ٨٠ / ٤)، وكرره مرة ثانية بالصيغة نفسها لكن بالراء
في آخره (البيان المغرب، ٨٢ / ٤)، وهو خطأ، كما ذكره أيضاً ابن القطان في نظم الجمان، ص
١٥٣، بـ (ابن مجوز)، أو (ابن مقوز) في ص ٢٢٧، وكذلك أورده صاحب مفاخر البربر (تحقيق:
د. عبد القادر يوياسة)، ص ١٩١، بينما أورده ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة - بقية
السفر الرابع، ص ٦١ بصيغة: (مقوز)، بالراء في آخرها بدلاً من (مقوز) المشهورة، ولعل
تصحيفاً أصابها، ويرى أوثني ميراندا أن اسم "مجزز" أو "مكوز" أو "مقوز" ليست إلا صيغة
بربرية لكلمة "حاج" العربية، وقد عاد ابن عذاري فذكر اسم القائد أبي زكرياء يحيى واسم أخيه
عمر بلقب (ابن مقوز) بالقاف في وسطه بدلاً من الجيم (البيان المغرب، ١٠٧ / ٤)، أما القائد
أبو زكرياء يحيى المذكور معنا في هذا النص، فهو أحد قواد المرابطين الكبار، ومن أسرة بني الحاج
المشهورة التي أنجبت عدداً من أعظم القواد المرابطين، وقد أسند إلى أبي زكرياء حكم إشبيلية
سنة ٥٢٣ هـ / ١١٢٨ م، واشترك في هذه السنة في الواقعة التي انتهت بهزيمة قليلة
(Cullera)، وكان من نتائج هذه الهزيمة أن عُزل عن حكم إشبيلية، وخلفه على ولايتها أخوه
عمر بن علي سنة ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م. انظر: ابن القطان: نظم الجمان، ص ١٥٣، الحاشية رقم
١. ابن عذاري: البيان المغرب، ٨٠ / ٤، حاشية رقم ٢، و٨٢ / ٤، حاشية رقم ٢ أيضاً، و٨٤ /
١٠٧.

(٢) لم تمت لترجمته، ولم تتوصل إلى شيء عنه سوى ما ورد في النص أعلاه من أنه ابن أخت علي بن
يوسف بن تاشفين.

(٣) ابن عذاري: البيان المغرب، ٨٠ / ٤.

(٤) ابن عذاري: البيان المغرب، ٨٠ / ٤، ٨١-٨٠.

[وَفَاةُ صَاحِبِ بَلَنْسِيَةِ مُحَمَّدَ بْنِ يُونُسَ يَدْرَ وَانْتِصَارُ الْمُرَابِطِينَ عَلَى الرُّومِ]:
 "وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ [أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِينَ]، تُوُفِّيَ صَاحِبُ بَلَنْسِيَةِ مُحَمَّدُ بْنُ
 يُونُسَ يَدْرَ، وَتَوَلَّاهَا يَتَّانُ بْنُ عَلِيٍّ اللَّحْمُونِيُّ، فَقَرَنَ اللَّهُ بِذَلِكَ [.....]، وَظَهَرَ
 بِالرُّومِ، وَيَسْبِقُ رَأْسُ زَعِيمِهِمْ غُشْتُونُ، إِلَى غَرْنَاطَةَ فِي شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، فَنُصِبَ
 عَلَى ذِرْوَةِ رُمُحٍ، وَطِيفَ بِهِ الْأَسْوَاقُ وَالسُّكَّكَ، وَشُهِرَ بِضَرْبِ الطُّبُولِ، وَأَعْذَى بِهِ الْبَشِيرُ
 إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ وَهُوَ بِمَرَّاكُشَ، فَأَشَدَّ الْأَمِيرَ تَاشِفِينَ أَبُو بَكْرٍ [يَحْتَمِي
 بِنُ]، مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ شِعْرًا زَيْجَالًا: [بحر الطويل]

بِنَفْدِكَ شَتَّ فِي الْأَعَادِي لَطَى الْخَرْبِ
 فَبِجَاءِكَ مَا تَهْوَى مِنَ الشَّرْقِ وَالْقَرْبِ
 وَقَدْ كُنْتَ بَشَّرْتَ الْأَمِيرَ بِأَنْهَا
 بَعِثْتُ مَسْرَاتٍ تَجِيءُ عَلَى قَرْبِ

(١) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٢) هو أبو يعقوب، وقيل: أبو عبد الله يتان (يتان) بن علي بن يوسف بن تاشفين، أصغر أبناء علي بن يوسف حسب ما جاء عند ابن عذاري (البيان المغرب - قسم الموحدين، ص ٣٠)، وكان يتان (يتان) حفا قد ولي عمل بلنسية سنة ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م خلفاً لمحمد بن يوسف المعروف باسم بلز الذي توفي في هذه السنة نفسها كما هو مذكور في المتن أعلاه، وفي سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م نقل إلى إشبيلية، فحكمها سنة وستة أشهر، من شوال سنة ٥٢٧ هـ / أغسطس سنة ١١٣٣ م إلى صفر سنة ٥٢٩ هـ / نوفمبر - ديسمبر سنة ١١٣٤ م، واشترك أثناء حكمه لإشبيلية في الحملة التي قادها أخوه تاشفين إلى حقة البقر، ثم كانت غزوته المذكورة أعلاه إلى أراضي النصارى، وانتصر فيها انتصاراً كبيراً، وقتل فيها زعيم النصارى غشتون وحمل رأسه إلى غرناطة ومنها إلى مراکش، وقد ذكر اسمه صاحب كتاب مفاخر البربر في قائمة ولاية مرسية وبلنسية في عهد المرابطين. انظر: البيان المغرب، ٤ / ٨١، ١٠٧. مفاخر البربر لمؤلف مجهول - تحقيق: د. عبد القادر بويابة، ص ١٩٢.

(٣) يباح في البيان المغرب، (٤ / ٨٠)، يشير إلى سقوط بقية الحدث المذكور من الأصل، بينما جاء في نظم الجمان لابن القطان: "وبها غزا الحشمي يتان بن علي القومس غشتون زعيم النصارى، فقتل الزعيم، وحمل رأسه إلى مراکش فطيف به". انظر: نظم الجمان، ص ٢١٥.

(٤) تذكره المراجع المسحية باسم الكونت جتون دي بيارني (Gaston de Bearn).

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح، وليكمل اسم مؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي، وفي أحايين كثيرة يرد اسمه عند ابن عذاري فيه كثير من الاضطراب والتقديم والتأخير أو السقط.

(٦) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٨١.

لَقَدْ أَنْجَزَ الرَّحْمَنُ بِالنَّصْرِ وَغَدَاةً
فَخَبَلَكُ فَمَا أَتَتْ بِإِبْلَانٍ بِرُكَّتِهَا
وَجَاءَكَ مِنْهَا زَائِرٌ هَشْبُونَ مُخْجَرًا
صَوْنًا أَحْمَرُ الْمَسَى فِي لِسَانِهِ [.....] (١)
وَمَا هَلِيهِ مِنْ بَلَدٍ أَكْثَمَ بَغْدَاةً
[.....] (٢)
وَسَهْلٌ أَمْرًا كَانَ فِي غَايَةِ الصُّغْبِ
وَأَمَضَتْ عَلَى عَشْتُونَ بِالْعُقْنِ وَالْعُزْبِ
عَلَى جَسَدٍ لِلزُّمَجِ كُفَا عَلَى [.....] (٣)
وَلَكِنَّهُ فِي الْخَالِ مِنْ أَصْحَابِ الْعُزْبِ
وَلَكِنَّهُ يَرْبُ أَحْيَفَ إِلَى يَرْبِ
[.....] (٤) عَلَى الْبَرَى وَفَرْبِ إِلَى الْخُبِ

[ثَنَاءُ ابْنِ الصَّيْرِقِيِّ عَلَى الْأَمِيرِ تَاشُفِينِ بْنِ عَلِيٍّ]:

قَالَ ابْنُ الصَّيْرِقِيِّ: "وَكَانَ بَطْلًا شَجَاعًا، أَحَبَّهُ النَّاسُ، خَوَاصُّهُمْ وَعَوَامُّهُمْ،
وَحَسُنَتْ سِيَاسَتُهُ فِيهِمْ...". (٥)

[أَحْوَالُ الْأَمِيرِ تَاشُفِينِ بْنِ عَلِيٍّ]:

"قَالَ ابْنُ الصَّيْرِقِيِّ: وَلَمَّا قَدِمَ غَرْنَاطَةَ أَقْبَلَ عَلَى صِيَامِ النَّهَارِ، وَقِيَامِ اللَّيْلِ، وَتِلَاوَةِ
الْقُرْآنِ، وَإِخْفَاءِ الصَّدَقَةِ، وَإِنْشَاءِ الْعَدْلِ، وَإِيثَارِ الْحَقِّ". (٦)

[ثَنَاءُ ابْنِ الصَّيْرِقِيِّ عَلَى الزُّبَيْرِ بْنِ عُمَرَ اللَّمْتُورِيِّ]:

قَالَ أَبُو بَكْرٍ [ابْنُ الصَّيْرِقِيِّ] (٧): "وَقَرَنَ اللَّهُ بِهِ" - يَمُنْ وَرَدَ مَعَهُ - الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ
اللَّمْتُورِيُّ (٨) نُذْرَةَ الزَّمَانِ كَرَمًا وَتَسَالَةً، وَحَزَمًا وَأَصَالَةً، فَكَانَ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ

(١) ما بين الحاصرتين كلمة ناقصة من هذا الشطر لم نستطع الوصول إليها.

(٢) ما بين الحاصرتين كلمة ناقصة من هذا الشطر لم تتوصل إليها، والشطر كله يكسفه الغموض ولم
نتوصل إلى معناه.

(٣) ما بين الحاصرتين بيت ساقط من البيان المغرب، ٨١ / ٤.

(٤) ما بين الحاصرتين كلمة ساقطة من هذا الشطر لم نستطع الوصول إليها.

(٥) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤٤٨ / ١، ويؤيد هذا ما قاله ابن عذاري من إشادة
بسياسة فقال: "وساس أهل الأندلس سياسة طار بها ذكره من الاستقامة واتباع لأمر
الشرعية". انظر: البيان المغرب، ٧٩ / ٤.

(٦) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤٤٩ / ١.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة من عدي للتوضيح، والنص في إحاطة ابن الخطيب (تحقيق: أ. عنان)،

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ وَلِيَ شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَأَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا، جَعَلَ اللَّهُ لَهُ بَطَانَةً خَيْرَ، وَجَعَلَ لَهُ وَزِيرًا صَالِحًا، إِنْ نَبِيٍّ شَيْئًا ذَكَرَهُ، وَإِنْ ذَكَرَهُ أَعَانَهُ) ٢٠.

[خُرُوجُ الْأَمِيرِ تَاشُفِينٍ لِمَصْدُ اخْتِدَاءِ الرُّومِ عَلَى قُرْطُبَةَ سَنَةِ ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م]:
 ١١ "وَفِي رَجَبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَامِ سِتَّةٍ وَعِشْرِينَ [وَحُمُسِيَّةٍ] ١، تَعَرَّفَ خُرُوجُ عَدُوِّ
 طَلَيْطَلَةَ إِلَى قُرْطُبَةَ، فَبَادَرَ الْأَمِيرُ تَاشُفِينُ إِلَى قُرْطُبَةَ، ثُمَّ تَهَدَّأَ ٢، إِلَى الْعَدُوِّ فِي خَفٍّ، وَتَرَكَ

(١) أي بالأمير تاشفين بن علي

(٢) هو الرئيس أبو محمد الزبير بن عمر اللاتوني، كان من أعظم قواد المرابطين في الأندلس، وكان وزيراً لتاشفين بن علي أثناء ولايته على الأندلس، ووصفه ابن الصيرفي كما يظهر في النص أعلاه بأنه نادرة الزمان كرمًا ومسالمة، وحزمًا وأصاله، وقد اشترك في موقعة إفراغة التي انتصر فيها المرابطون على جيوش ألفونسو الأول (المحارب) سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م، وعندما استدعى علي بن يوسف ابنه تاشفين من الأندلس ليوليهم عهدًا، خلفه الزبير على عمل إشبيلية سنة ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م، ثم ضم إليه عمل قرطبة، وظل عليها حتى استشهد سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م في المعركة التي دارت بينه وبين مونيو ألونسو (Muño Alonso) قائد طليطلة المسيحي، وكان الزبير حاملًا على قرطبة سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م بشهادتي ابن الأبار وابن عبد الملك المراكشي، إذ يذكران أنه شهد جنازة الكاتب ابن المرخي المتوفى في قرطبة في ١٧ من ذي الحجة من هذه السنة، بل يذكر ابن سعيد الأندلسي صراحة في كتابه المغرب أنه صاحب قرطبة، وتسميه المراجع المسيحية (Azuelo)، وكان في قرطبة منية مشهورة تُنسب إليه تُعرف بعنية الزبير. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٠. ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصدي، ص ١٤٣. ابن عبد الملك المراكشي: النبل والتكملة - السفر السادس، ص ٤٠٥. ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حل المغرب، ٢ / ١٢٧. المقرئ: نفع الطيب، ١ / ٤٧١-٤٧٢، ٥٨٤. ليفي بروفنسال: نبذ تاريخية في أخبار البربر، ص ٨٢. د. حسين مؤنس: سبع وثائق جنيهة عن دولة المرابطين وأهمهم في الأندلس، ص ٢٥.

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٠.

(٤) ورد هذا النص في الإحاطة لابن الخطيب - (تحقيق: أ. حنان، ١ / ٤٥١) - دون أن يذكر مصدره، وهو يتفق في معظم ألفاظه مع نص البيان المغرب لابن عدي (٤ / ٨٥-٨٦)، ولم يذكر ابن عدي مصدره أيضًا، وقد فصل ابن الخطيب بداية النص بينما اختصرها ابن عدي، ثم اختصر ابن الخطيب نهاية النص بينما فصلها ابن عدي، ومن هنا فإن اتفاق النصين في معظم ألفاظهما ينفي بأنها يتقلان عن مصدر واحد، بالإضافة إلى إيراد ابن عدي لشعر ابن الصيرفي

السَّبْقَةُ وَالثَّقْلَ بِأَرْجُونَةَ^(١)، وَقَدِ اكْتَسَحَ الْعَدُوُّ شَنْتَ إِشْطِينِ^(٢)، وَالْوَادِي الْأَحْمَرَ^(٣)،
وَأَسْرَى اللَّيْلَ^(٤)، وَوَأَصَلَ الرُّكْضَ، وَتَلَاخَقَ بِالْعَدُوِّ بِقَرْيَةِ بَرَّاشَةَ^(٥)، فَتَرَاىَ الْجُمُعَانِ
صُبْحًا، وَافْتَضَحَ الْجَيْشُ، وَثَبَرَتِ الرِّمَاحُ وَالرَّايَاتُ، وَهَدَرَتِ الطُّبُولُ، وَصَافَتِ
الْمُسَافِقُ، وَانْتَبَذَ الْعَدُوُّ عَنِ الْغَنِيمَةِ^(٦)، وَالتَفَّ الْجُمُعُ، فَتَقَصَّرَتِ الرِّمَاحُ، وَوَقَعَتِ
الْمُسَابِقَةُ، وَدَاوَرَتِ الْحَرْبُ عَلَى الْعَدُوِّ، وَأَخَذَ السَّيْفُ مَاخِذَهُ [مِنْهُمْ]^(٧)، فَأَقْبَى الْقَتْلُ عَلَى
أَخْرِهِمْ^(٨)، [وَوُفِيضَ عَلَى قَائِدِهِمْ، وَعَلَى عِشْرِينَ مِنْ زُعَمَائِهِمْ، وَامْتَلَأَتْ أَيْدِي
الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَسْلِحَتِهِمْ وَزَيَّيْنِهِمْ وَدَوَابِّهِمْ، فَأَمَرَ الْأَمِيرُ تَاشِفِينَ بِثِقَافِ الْأَسْرَى وَالْغَنَائِمِ،

في نهاية النص، بما يعني أن ابن الصَّبْرِيِّ كان ممن شهدوا هذه الغزوة مع الأمير تاشفين، وبالتالي
فإن كل هذه المعطيات تحملنا نرجح أن النص الوارد أعلاه هو لمؤرخنا أبي بكر ابن الصَّبْرِيِّ.

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من هندي للتوضيح.

(٢) تَبَذَّ لَعْدُوهُ أَوْ إِلَى عَدُوِّهِ تَبَذَّ وَتَبَذَّ: صَمَدٌ لَهُ وَشَرَعٌ فِي قِتَالِهِ، أَوْ: بَرَزَ لَهُ.

(٣) أرجونة (Arjona): بلدة تقع في ولاية جيان (Jaén)، وتبعد حصناً من حصون قرطبة
(Córdoba)، وهي إلى الشمال الغربي من جيان، وتشتهر بخصوبة التربة ووفرة الغلال، وقد
سقطت في أيدي النصارى سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٥ م أو السنة التي بعدها. انظر: باقوت الحموي:
معجم البلدان، ١ / ١٤٤. ابن الخطيب: الإحاطة، ٢ / ٩٢-٩٣، ٩٩. الحميري: صفة جزيرة
الأندلس، ص ١٢.

(٤) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ١ / ٤٥١: "بشنت إشطين" بدخول حرف الجر (الباء)
عليها، وأظنته تصحيحاً، وشنت إشطين (إشطين): هي بالإسبانية (San Esteban)، وهي
قاعدة حصينة من قواعد ولاية جيان. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ١ / ٤٥١، الحاشية رقم
٧.

(٥) الوادي الأحمر (Guadalimar): أحد روافد الوادي الكبير، ويبلغ طوله ١٤٤ كلم.

(٦) أَسْرَى اللَّيْلَ أَوْ أَسْرَى بِاللَّيْلِ: سَرَى، أَي: سَارَ فِيهِ أَوْ قَطَعَهُ بِالسَّيْرِ.

(٧) لم أعتد إلى موقع هذه القرية، لكن يبدو من السياق أنها قرية من حصن شنت إشطين (San
Esteban) سالف الذكر والتابع لولاية جيان.

(٨) انْتَبَذَ الْعَدُوُّ عَنِ الْغَنِيمَةِ: تَنَحَّى عَنْهَا وَتَرَكَهَا.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٨٥.

(١٠) اختصر ابن عذاري كل ما سبق واكتفى بقوله: "وفي سنة ست وعشرين وخمسة اتصل الخبر
بالأمير تاشفين بن علي بن يوسف أن العدو خرج من طليطلة إلى جهة قرطبة، فاستعد الأمداد،
واستعد غايه الاستعداد، وخرج إلى الجهاد، فدارت الحرب على الروم، وأخذ السيف ماخذه
منهم". انظر: البيان المغرب، ٤ / ٨٥.

وَنَهَضَ بِهِمْ إِلَى قَلْعَةِ رِيَّاحٍ^(١)؛ لِقُرْبِهَا مِنَ الْمُعْتَرِكِ، قَالَقَى أَحْوَالَهُمْ مُخْتَلَّةً، وَأُمُورَهُمْ مُعْتَلَّةً،
فَأَصْلَحَ مَا فَسَدَ، وَسَدَّ مَا اخْتَلَّ، وَتَرَكَ الْأَسْرَى عِنْدَهُمْ لِيَقَادُوا بِهَا مَنْ فِي دَارِ الْحَرْبِ
مِنْ أَسْرَاهُمْ، وَصَلَرَ إِلَى غَرْنَاطَةِ ظَاهِرًا وَظَافِرًا، فَأَنشَدَهُ^(٢) ابْنُ الصَّبْرِيِّ مِنْ شِعْرِهِ
قَوْلُهُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ^(٣): [بحر الخفيف]

رَكِبْتَ خَيْلَهَا^(٤) جُوشِ الضَّلَالِ وَسَرَتْ مِنْ رِقَابِهَا بِالْهَالِ^(٥)
مُلَقَّاتٍ ذُرُوعَهَا لَا يُولَفُ فِيهِ تَنْصُو^(٦) الْبُخْلُودُ وَفَشِ الصَّلَالِ^(٧)

(١) سبقت الإشارة إليها.

(٢) هذا الشعر أورد منه ابن عذاري في البيان المغرب أبيات متفرقات بلغت ثمانية أبيات دون أن يذكر لنا اسم صاحب القصيدة، واكتفى بقوله عن الأمير تاشفين: "وصدر إلى غرناطة ظاهراً وظافراً، فأنشده الشعراء، فمن ذلك ما قيل فيه من قصيدة:". انظر: البيان المغرب، ٨٦ / ٤. ولكن من حسن الحظ أن أورد لنا ابن الخطيب في الإحاطة سبعة وعشرين بيتاً من هذه القصيدة، وذكر لنا صراحة أنها لابن الصَّبْرِيِّ وهو يترجم له ويورد بعض قصائده، وعند إيراده لهذه القصيدة قال: "وانشد أيضاً من شعره قوله رحمة الله عليه:". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤١٠ / ٤.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٨٥-٨٦ / ٤.

(٤) ما بين الحاصرتين من كلام ابن الخطيب باستثناء اسم المورخ، وضعناها لاتصال السياق. انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. هنان)، ٤١٠-٤١١ / ٤.

(٥) في البيان المغرب، ٨٦ / ٤: "رَذَعَهَا"، ولها وجه: إِذ الرُّذُعُ: كل ما أصاب الأرض من الصَّريع حين يجرى إليها، فلما مس من الأرض أولاً فهو الرُّذُعُ، ويقال: ركب رَذَعَهُ: غرَّ لوجهه على الأرض، وقيل: ركب فلان رَذَعُ المَيَّةِ إذا كانت في ذلك مَيَّةً، ويقال للقتيل ركب رَذَعَهُ إذا غرَّ لوجهه على قِيَمِهِ، وطَعَنَهُ فَرَكِبَ رَذَعَهُ أي مقاديرته وهل ما سأل من دمه، وقيل ركب رذعه أي غرَّ صريحاً لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يمت بعد غير أنه كلما همَّ بالنهوض ركب مقاديرته فغرَّ لوجهه، وقيل: ركب رذعه أي لم يردعه شيء فيمنعه من وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه.

(٦) دُبَال: مفرد دُبَالَةٍ، وهي القيلة التي تُسْرَج، وقيل: الذي يوضع في إشكاة الرُّجاجة التي يُنْتَضَج بها.

(٧) تَنْصُو من الفعل نَصَا، يقال: نَصَا الثَّعْبَانُ جِلْدَهُ: خلعته وألقاه.

حَتَّى فِي الرِّمَاءِ الْأَمِيرِ بِمَقْبَلَا
فِي مَقْبَلِ التَّيْهِكِ تُخْدِتُ لِلشَّفَا
لَاثَ بِالرَّيْجِ عِمَّةً مِنْ غَبَارِ
كُلَّمَا جَرَّهَا عَلَى الصُّلْدِ أَنْقَتَ
لَيْسَتْ أَمْرَهَا عَلَى الرُّومِ حَتَّى
أَهْذَلَتْ هَامَهَا قِصَارَ قُدُودِ
وَالَّذِي لَمْ عَنْ مَيُوفِكَ أَوْدَى
كُنْتُ فِيهَا وَأَنْتَ فِي كُلِّ عَرْبِ
يَطْلُعُ الْبَدْرُ مِنْكَ عَاجِبَ قُنُوسِ
يَا لَصَنَافِجَةٍ وَخَوْلِكَ مِنْهُمْ
مَلِكُ لَيْسَ يَرْكَبُ الذُّهْرَ إِلَّا
مَا غَزَى الْجَذْبُ أَوْ عَلَا الْخَطْبُ [إِلَّا] (١)
وَعَرِيفٌ عَلَى أُمُورٍ خِلَافِ
لَاغِبِ الْمِعْطَلِينَ بِالْعَمْدِ زَهْوَا
مُسْتَرْقُ الثُّفُوسِ خَوْفًا وَخَشَا
جَنِّهِمْ كَالْفَصَامِ [تَنْكُرُ] (٢) فِي الرُّو

بِ جَنَادٍ هَوَتْ بِأَسَدٍ رَجَالِ
بِ يَمْنَسِي الشُّعَاعِ حَتَّى اتَّجَعَالِ
وَمَنْحَى لِلْحَبِيدِ فِي أَدْنَالِ
كَحُطُوطِ الصَّلَالِ فَوْقَ الرَّمَالِ
فَجِثَّتْهَا كَعَادَةِ الْأَجَالِ
بَطُولِ مِنَ الرَّمَاكِ الطُّوَالِ
بَقْنَا الرُّغْبِ فِي لَنَابِ الْجَبَالِ
مُعْتَمِدَ التَّصَلِّ فِي طَلَى (٣) الْأَنْطَالِ
وَتَسْرَى اللَّيْلُ فِي إِهَابِ هِلَالِ
خَيْرُ جَنَاشِ عَلَيْهِمْ خَيْرُ زَالِ
كُلُّ عَالِي الرُّكَاكِ عَالِي الْقَدَالِ (٤)
سَالُ غَنَّا وَلَاخَ تَلَزَّ كَمَالِ
وَتَقَرَّبَ عَلَى أُمُورٍ يُقَالِ
شِبْخَةِ الرُّنْجِ هِرَّةً فِي اتَّجَدَالِ
إِنَّمَا التُّهْفُ هَيْتَةً فِي جَنَالِ
مِنْ [يَأْتَدَابِ] (٥) مِقَارَ الْوَالِ

(١) الصَّلَالُ جمع صِلَ بالكسر: ضربٌ من الحيات صغير أسود لا نجاة من لدغته، والرُّش: جمع رُقَشَاء، وهي التي فيها نقط سوداء في بياض، والحية الرُقَشَاء من أشد الحيات إيذاء. وقد ورد هذا الشطر في البيان المغرب، ٤ / ٨٦: (فيه تقصير... الجلود وحشي الصلال).

(٢) طَلَى: أعناق أو رقاب، مفرد ما طَلَّى بمعنى علق أو رقبه.
(٣) الْقَدَالُ: جماع مؤخر الرأس من الإنسان والفرس فوق القفا، والقَدَالَان: ما اكتنفا القفا عن اليمين وعن الشمال، وقَدَالُ الْفَرَسِ: مَقْبَضُ سَبْرِي اللِّجَامِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ، ويقال: تَعَقَّدَ الْعِذَارُ مِنْ رَأْسِ الْفَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ، والجمع: قُدْلٌ، وَأَقْدَلَةٌ.
(٤) ما بين الحاصرتين زيادة يقتضيها وزن البيت، وكذلك المعنى والسياق.
(٥) ما بين الحاصرتين يقتضيها المعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١١: "ينشر"، وقد دخلها التصحيف.

وَسَجَاتِيَا تَفْتَحَتْ زَهْرَاتِ
أَنْتَ يَا تَاشِفِيْنُ وَاللهُ وَاقٍ^(١)
لَيْسَ أَمَالٌ مِّنْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا
وَعَيْبًا بِأَنْ تَهْضَتْ وَأَقْبَلَتْ
وَعَلَى الْكُفْرِ مِنْكَ خَرُّ مُجِيرٍ
يَا لَيْ وَالزَّمَانُ لَغَمَى وَتَوَيْسِي^(٢)
([لُئْمَا])^(٣) تَجْزَعُ الثُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ
رَبِّ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَبْلُغُ مِنْهَا
غَيْرَ أَنَّ الْكَلَامَ إِنْ جَعَلَ قَدْرًا
"وَلَمَّا وَرَدَتْ رُسُلُ الرُّومِ رَاغِبَةً فِي السَّلَامِ أَخَّرَنَ إِلَيْهِمْ، وَصَرَفَهُمْ إِلَى مَلِكِهِمْ،
وَأَمَرَ بِتَشْيِيعِهِمْ إِلَى مَا مَتَّيَهُمْ، ثُمَّ أَخَذَ فِي الْحَزْمِ وَالْعَزْمِ، وَنَظَرَ فِي حَسَمِ الْعِلَلِ، وَخَذَّ لَهُمُ
التَّائِبَ، وَأَمَرَ الْأِدْلَةَ بِالْفَحْصِ عَنِ الْأَنْبَاءِ، وَأَخَذَ الْأَلْسِنَةَ"^(٤).

(١) ما بين الحاصرتين يقتضيهما المعنى والسياق؛ إذ (أنداء): جمع نَذَى، والنَذَى: الجود والسخاء والخير والفضل، بينما تصحفت في الإحاطة، ٤ / ٤١١، فجاءت: "بأندابته"، ولا يستقيم بها المعنى.

(٢) تصحفت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١١، فجاءت بالقاء، والصحيح ما أثبتناه.

(٣) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١١: "وَأَنْتَ"، فحذفنا الواو لكلا ينكسر وزن البيت.

(٤) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١١: "بوس"، وما أثبتناه أنسب للمعنى والسياق.

(٥) ما بين الحاصرتين هو الصحيح، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١١: "وبها"، وهو تصحيف ظاهر، فالبيت من الشواهد المعروفة في التراث العربي؛ لذا وضعناه بين قوسين، وقد أُنسب لكثيرين منهم: أمية بن أبي الصلت وهو الأرجح، وقيل: هو لأبي قياص اليهودي، وقيل: لابن قزعة الأنصاري، وقيل: لحنيفة بن حمير، وقيل: لنهار ابن أخت شليحة الكذاب.

(٦) الفَرْجَة بالفتح من الفَرْج والآنْفَرَج وهو المقصود في البيت، أما الفَرْجَة بالضم فهي الفتحة تكون في الحائط ونحوه.

(٧) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٠-٤١١.

(٨) ابن حذاري: البيان المغرب، ٤ / ٨٢.

[مُهاجمة النَّصَارَى لِقَرْىَ مَدِينَةِ إِشْبِيلِيَّةَ سَنَةِ ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م]:

١، "وَيَأْتِرُ ذَلِكَ وَرَدَ النَّبَأُ الصَّادِقُ أَنَّ الْقُمْطَ^٢، اخْتَفَلَ فِي الْحَشْدِ^٣، وَخَرَجَ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَعَزَمَ الْأَمِيرُ تَاشُفِينَ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى طَرَفِ نَظَرِهِ، فَتَوَاتَرَتِ الْأَنْبَاءُ بِتَغْرِيجِ الْعَدُوِّ إِلَى طَرِيقِ إِشْبِيلِيَّةَ يَوْمَ النُّصْفِ مِنْ رَجَبٍ، وَكَانَ وَالِيهَا أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ [عَلِيٍّ] بْنِ^٤، الْحَاجِّ اللَّعْنُونِ الْمُلَقَّبُ [مَجُوزٌ]^٥، فَلَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَالْحَيْلُ جَائِلَةٌ بِالشَّرَفِ^٦،

(١) هذا النص أورده ابن عذاري - (في البيان المغرب، ٤ / ٨٢-٨٣) - من أحداث سنة ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م، بينما ذكره كل من ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥١-٤٥٢، وابن القطان في نظم الجمان (تحقيق: د. مكى)، ص ٢٢٦-٢٢٧، وابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة - بقية السفر الرابع، ص ٦٠-٦١ من أحداث سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م، وهذا هو الأرجح والصحيح، ولذا وضعناه في سياقه التاريخي الأرجح، ويتفق ابن الخطيب وابن عذاري في إيراد هذا النص بالفاظه مع اختلاف بسيط وإن كان ابن الخطيب قد اختصره كثيراً، بينما أورده ابن عذاري مفصلاً، ولذا اعتمدنا على نص ابن عذاري لأنه الأكمل والأكثر تفصيلاً، بالإضافة إلى ذلك فقد أورد ابن الخطيب هذا النص بين عدة نصوص كلها لابن الصَّبْرِيِّ، وكذلك أورده ابن عذاري بعد عدة نُقول عن ابن الصَّبْرِيِّ وأشعار له أيضاً دون أن يتخلل هذه النُقول نقل عن مؤرخ آخر، مما يرجح أن هذا النص هو لمؤرخنا أبي بكر ابن الصَّبْرِيِّ، فابن عذاري وابن الخطيب من أكثر المؤرخين نقلاً عنه.

(٢) جاءت هذه الكلمة في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥١: "للنمط"، وهو تصنيف ظاهر وخطأ بين، وقد بدأ ابن الخطيب هذا النص بقوله: "وفي آخر هذا العام (يعني عام ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م) خرج العدو (للنمط) - والصحيح: (القمط) - وقد احتفل في جيشه - إلى بلاد الإسلام"، والقمط أو الكونت (Conde) رتبة عسكرية في الجيوش النصرانية، وهو في هذه المعركة رودريجو جوثالث (Rodrigo Gonzalez) الذي كان مكلفاً بقتال المسلمين في غرب الأندلس، وتسمى هذه المعركة في الروايات النصرانية (Azareda). انظر: ابن القطان: نظم الجمان، ص ٢٢٧، حاشية رقم ٢.

(٣) جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥١: "وقد احتفل في جيشه"، وعبارة البيان المغرب الواردة في المتن أعلاه أنسب للسياق.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢.

(٥) ما بين الحاصرتين هو اللقب المشهور والمتعارف عليه لهذه الأسرة، أو (ابن مجوز)، وقد يكتب (مقوز) أو (ابن مقوز) بالفاء في وسطه بدلاً من الجيم، وقد سبقت الإشارة إليه.

(٦) إقليم الشرف (Aljarafe): هو المرتفعات الواقعة إلى غرب إشبيلية، وتسمى اليوم جبال أنديفالو (Sierra de Andévalo)، وهي جزء من جبال سيرامورينا (Sierra Morena) التي كان العرب يسمونها جبال المعدن، وسمي إقليم الشرف بهذا الاسم؛ لأنه مشرف على مدينة

فَخَرَجَ بِمَنْ كَانَ مَعَهُ فَوَقَفَ عَلَى صَفَةِ الْوَادِي يَبْغِضُ خَيْلَهُ وَرَجُلَيْهِ، وَأَخَازَ الْغَضَّ لِيَكْفُ عَادِيَةَ الْخَيْلِ الْعَادِيَةِ عَلَيْهِمْ، فَظَفِرُوا يَبْغِضُ الرُّومَ وَكَرُّوا بِهِمْ إِلَى الْأَمِيرِ فَمَرَّ، فَاسْتَحْبَرَهُمْ وَأَمَرَ بِضَرْبِ أَهْقَانِهِمْ، وَمَنْ بِالْصَّفَةِ الْأُخْرَى مِنْ خَيْلِ الرُّومِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ، فَاخْتَلَتْهُمْ الْحَمِيَّةُ، وَاقْتَحَمُوا النَّهْرَ، فَحَاصَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً^١ أَجَلَتْ مِنَ الْأَمِيرِ عُمَرَ صَاحِبِ إِشْبِيلَةَ قُرْبَ الْمُسْلِمِينَ كَرَمَ [.....]^٢ بِشَهَادَةٍ، قِيلَ: إِنَّ خَبْرًا كَانَ يُلْقَى عَلَى الظَّهْرِ، فَلَمَّا أَتَى الْقَرَسَ بِالْجَزْيِ سَقَطَ، وَأَثَقَلَهُ مِنَ الْقِيَامِ الدَّوْعُ، فَدَاسَتْهُ الْخَيْلُ، وَبَطَّتْ بَطْنَهُ بِالطُّغْيَانِ^٣، وَفِي صَبِيحَةٍ يَتْلِكَ اللَّيْلَةَ اضْطَرَبَ الرُّومُ بِالْمَحَلَّةِ^٤ عَلَى قَرْصَخَيْنِ مِنْ مَدِينَةِ إِشْبِيلَةَ^٥، فَقَتَلُوا عَظِيمًا وَسَبَّوْا عَظِيمًا^٦، يَمْرَأَى عَيْنٍ وَمَسْمَعِ أُذُنٍ، وَاسْتَأْفَوْا مِنَ الْأَسْرَى وَالْمَوَاشِي وَالْأَرْابِ مَا لَا يُحْصِيهِ عَدٌّ وَلَا يَحْصُرُهُ

إشبيلية، وكثيراً ما كان يطلق عليه اسم جبل الشرف، ويمتد أربعين ميلاً في مثلها من الجنوب إلى الشمال، ويقع بين إقليمي شقونة شمالاً والكتانية جنوباً وغرباً، وتحده إشبيلية شرقاً ولبلة والمحيط الأطلسي غرباً، وتجاوره مدينتي مورود وشرش جنوباً، وهو جبل شريف البقعة، كرم التربة، دائم الخضرة، لا تكاد الشمس تنفذ فيه لالضاف أشجاره، واشتباك غصونها، وتكثر أشجار الزيتون في هذا الإقليم الخصب ذي التراب الأحمر، فالسائر فيه لا يمضي إلا في ظل أشجار الزيتون التي تكون للورد الرئيسي لسكانه. انظر: العلوي: نصوص من الأندلس، ص ١٠٩. البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا، ص ١٠٨، حاشية رقم ١. ابن الأبار: الحلة السراء، ٢/ ٢٠٤، حاشية رقم ٢. المقرئ، فتح الطيب: ١/ ١٥٩، ٢٠٨.

(١) حاص القوم: جالوا جولة يطلبون الفزاز والمهرب، أو: نكصوا على أخطائهم.

(٢) سقط في نص البيان المغرب (٤/ ٨٢)، أدى إلى اضطراب النص وخموضه، لكنه يشير إلى النحام المسلمين مع النصارى في معركة حامية الوطيس أسفرت عن استشهاد الأمير أبي حفص عمر بن علي بن الحاج ومن معه من المسلمين. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٥٢. ابن القطان: نظم الجيوش (تحقيق: د. محمود علي مكي)، ص ٢٢٧.

(٣) النص هنا فيه سقط أدى إلى اضطرابه وعدم وضوحه، وقد اختصره ابن الخطيب فقال: "وبرز إليهم الأمير أبو حفص عمر بن علي بن الحاج، فكانت به الدبرة (الهزيمة) في نفر من المسلمين استشهد جميعهم". الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٥٢.

(٤) جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٥٢: "ونزل العدو".

(٥) جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٥٢ - بعد هذه الجملة: "فَجَلَّلَهَا نَبَاً وَغَارَةً".

(٦) جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ٤٥٢: "قتل عظيمًا ومسى عظيمًا".

حد، فلم [.....] عن إخراج الزرع وقطع الشجر، وأسرعوا في الصدر، ولما علم
الغصن بأخذ العدو إلى جهة إشبيلية خرج بالجيش إلى سبغ قرطبة، فتلقاه كتاب
لقاضي بها محمد بن أصبغ^١ معلماً له باكتساح العدو مدينة إشبيلية، وعرفه بإستشهاده
صاحبها^٢، فجدد السير في الوصول إليها، وقد قتل رئيسها وقضى جمعها [.....]^٣ من
أهل الحاضر المتصرفين أسعارها، وكثر [.....]^٤ والتأذب من إشبيلية وأمر بتشكيله
وصوفه إلى جزيرة [.....]^٥.

(١) سقط في نص البيان المغرب (٨٣ / ٤) يشير إلى التخریب الذي فعله التصاري في بادية إشبيلية
وأحوازها، وقد أشار إليه ابن الخطيب بقوله: "واستوصلت باديها وكثر بها التأديب
والتكبل". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢.

(٢) هو محمد بن أصبغ بن محمد بن محمد بن أصبغ الأزدي، يكنى أبا عبد الله، ويعرف بابن
الناصر، قاضي الجماعة بقرطبة، وصاحب صلاة الفريضة بجامعها الأعظم، وخاتمة الأعيان
النبهاء بحضرته، وكان قد تولى خطة أحكام المظالم بقرطبة قديماً مع شيخه قاضي الجماعة أبي
الوليد ابن رشد، وكان يستحضره عنده مع مشيخة الشورى في وقته لمكانته ومنصبه، وصُرف عن
ذلك بصرف شيخه، ثم تقلد قضاء الجماعة بقرطبة سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م، وتولاه مدة طويلة،
ثم عُزل عنه سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م، فأقبل على التدريس وإسعاد الحديث وإمامة الصلاة
بالمسجد الجامع بقرطبة، واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م وهو ابن ستين
سنة. انظر: ابن بشكوال: الصلاة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٢٢٢-٢٢٣، الترجمة رقم
١٢٨٨. ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصدقي، ص ١٣٨-١٣٩، الترجمة رقم ١١٨.
ابن القطان: نظم الجمان، ص ١٥٠، ٢٣٤.

(٣) إذا كان نص البيان المغرب (٨٣ / ٤) كما ورد في المتن أعلاه يشير إلى أن قاضي قرطبة أبا عبد الله
محمد بن أصبغ هو الذي كتب إلى أمير المسلمين علي بن يوسف بحربه باكتساح العدو لمدينة
إشبيلية واستشهاده أميرها أبي حفص عمر بن علي بن الحاج الممتون، فإن ابن عبد الملك
المراكشي يشير إلى أن أبا أيوب سليمان بن جعفر بن سليمان بن أبي أمية الحصري هو الذي
خطب أمير المسلمين علي بن يوسف بن ناشفين عن أهل إشبيلية يعلمه باستشهاده أميرها عمر
بن مقور بقتل الروم إياه في رجب سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م، ومستصرحاً بطي بن يوسف. انظر:
الذيل والتكملة - بقية السفر الرابع، ص ٦٠-٦١، الترجمة رقم ١٤٧.

(٤) سقط في نص البيان المغرب (٨٣ / ٤).

(٥) سقط في نص البيان المغرب (٨٣ / ٤).

(٦) سقط في نص البيان المغرب (٨٣ / ٤) لا ندري ما مقداره، ولم نتهد إلى اسم الجزيرة المشار إليها.

(٧) ابن عذاري: البيان المغرب، ٨٢-٨٣.

[غزوَةُ الأَمِيرِ تَاشُفِينِ بْنِ عَلِيٍّ بِأَخْوَازِ بَطْلَيْوُسَ سَنَةَ ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م]:
 قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ: "فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ [وَحُمُسِيَّةٍ]¹، انْتَصَلَ بِالأَمِيرِ تَاشُفِينِ
 أَنَّ عُظَمَاءَ الرُّومِ [وَزُعَمَاءَهُمْ تَأَلَّفَ لَهُمْ جَيْشٌ يَحْتَوِي عَلَى الأَلْفِ مِنْ رُعَمَائِهِمْ
 وَمَشْهُورِي أَبْطَالِهِمْ وَ] قَصَدُوا نَاجِيَةَ بَطْلَيْوُسَ¹، وَبَاجَةَ²، وَبَابِرَةَ³، [وَمَا بِذَلِكَ الصُّغَمِ

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح، والنص في: تاريخ المغرب العربي في العصر
 الوسيط - القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام للوزير الغرناطي لسان الدين ابن الخطيب -
 تحقيق وتعليق: د. أحمد مختار العبادي و أ. محمد إبراهيم الكتاني - نشر وتوزيع دار الكتاب -
 الدار البيضاء، ١٩٦٤ م، ص ٢٥٧-٢٥٨، بينما جعل ابن عذاري هذا الحدث من أحداث سنة
 ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م، ويضيق ما ذكره ابن عذاري في أغلب ألفاظه مع ما ذكره ابن الخطيب هنا،
 لكن ابن عذاري لم يذكره مصدره، وكذلك ورد النص - متفقاً في أغلب ألفاظه مع نص ابن
 الخطيب - في الحلل المؤشاة دون أن يذكر مصدره وجعله أيضاً من أحداث سنة ٥٢٨ هـ /
 ١١٣٣ م؛ لذا فقد اعتمدنا نص ابن الخطيب؛ لأنه ذكر - صراحة - أنه ينقله عن ابن الصَّبْرِ.

(٢) بطليوس (Badajoz): مدينة جبلية في بسيط من الأرض، ولها ريف كبير، تقع على الضفة
 اليمنى لنهر وادي يانه (Guadiana) في غرب الأندلس غرب قرطبة (Córdoba)، ومنها إلى
 مدينة قرطبة ٦ مراحل، ومنها إلى مدينة ماردة (Mérida) على نهر يانه شرقاً ٣٠ ميلاً، وقد
 سقطت نهائياً في أيدي النصارى سنة ١٢٧ هـ / ١٢٢٩ م على يد ألفونسو التاسع (Alfonso
 IX)، ملك قشتالة (Rey de Castilla)، وهي اليوم إحدى المراكز الرئيسة في غرب إسبانيا
 على الحدود البرتغالية في المنطقة المعروفة باسم (اكسترامادورا) (Extramadura). انظر: ذكر
 بلاد الأندلس لمؤلف مجهول، ص ٥٥. الإدريسي: نزهة المشتاق، ٢ / ٥٤٥. ياقوت الحميري:
 معجم البلدان، ١ / ٤٤٧. الحميري: حفة جزيرة الأندلس، ص ٤٦.

(٣) باجة (Beja): بلد يقع اليوم في جنوب البرتغال، وتسمى أيضاً (باجة الأندلس)؛ تميزاً لها عن
 المدن التي تسمى بالاسم نفسه مثل باجة (أو باجة القمح) في إفريقية، وباجة (أو باجة الزيت) في
 إفريقية أيضاً، وباجة الصين، وهي كلمة تعني: السلم أو الصلح، وتُعدُّ من أقدم مدن الأندلس،
 وتقع غرب قرطبة (Córdoba)، وتبعد عنها بنحو مائة فرسخ، كما تبعد نحو ١٤٠ كلم إلى
 الجنوب الشرقي من لشبونة (Lisboa)، في منتصف الطريق بين بابر (Évora) والفارو
 (Faro)، وهي إحدى أهم كور غرب الأندلس وتصل بكورة ماردة (Mérida)، وأرضها
 أرض زرع وخرع، وتشتهر بدباغة الجلود وصناعة الكتان، ويكثر بأرضها معدن الفضة، وقد
 قُتحت سنة ٩٣ هـ / ٧١٢ م على يد موسى بن نصير أو على يد ابنه عبد العزيز، وتعرضت كثيراً
 لغارات النورمان (المجوس)، وقامت بها ثورات عديدة ضد بني أمية، كما تعرضت كثيراً للغزو
 النصارى في عهد ملوك الطوائف والمرابطين والموحدين، ثم استولى عليها النصارى سنة ٥٨٦

من بلاد الإسلام، فَشَنُّوا الْغَارَةَ عَلَيْهَا، وَاسْتَحْوَذُوا جَمِيعَ مَا أَلْقَوْا بِهَا، وَانْتَهَوْا إِلَى مَوَاضِعَ كَانَتْ لَا تُرَوَّعُ بِعَدُوٍّ لِيُعْذِبَهَا وَمَنْعَتِهَا وَتَعَذِّرَ الْوُضُولَ إِلَيْهَا^١، فَجَاسُوا بِحِلَالِهَا، وَدَوَّخُوا أَرْضَهَا، وَاخْتَرَقُوا طُوكَهَا وَعَرْضَهَا، وَاجْتَمَعَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ضِعْفُ شِبَعَةِ الْعَدُوِّ الْمُجْهِفِ بِإِسْطِيلِيَّةٍ^٢، وَانْشَنُوا عَلَى مَهَلٍ [لِلثَقْلِ]^٣، السَّيِّئَةِ^٤، وَثَقَّتِهِمْ بِبُعْدِ الصَّارِخِ مِنْهُمْ^٥، فَتَنَّى الْأَمِيرُ تَاشِفِينَ الْأَعِنَّةَ، وَأَمَرَ الْأَوْلَاءَ^٦ أَنْ يَتَجَشَّمُوا بِهِ كُلَّ ذِرْوَةٍ وَثِيَّةٍ^٧، رَجَاءً فِي لِحَاقِهِمْ، فَجَدَّ السَّيْرَ وَالسَّبَاقَ إِلَى فَلَاةٍ يَقْرِبُ الزَّلَاقَةَ، مَوْضِعَ الْوَقِيعَةِ

هـ / ١١٩٠ م بقيادة ملك البرتغال شانجة الأول، ونجح يعقوب النصور الموحد في استردادها في السنة التالية (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م). انظر: الحميري: الروض المطار، ص ٧٥-٧٦. صفة جزيرة الأندلس، ص ٣٦. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١ / ٣١٤-٣١٦. العذري: نصوص عن الأندلس، ص ٩٧-١٠٠.

(١) يابرة (Évora): بلدٌ في غربي الأندلس، وتقع في جنوب دولة البرتغال حاليًا، كما تقع إلى الجنوب الشرقي من العاصمة لشبونة (Lisboa)، وتبعد عنها بنحو ١٤٠ كلم، وتقع أيضًا إلى الشمال من باجة (Beja)، وكانت تُعد أحيانًا تابعة لكورة باجة، وأحيانًا أخرى ضمن أراضي بطليوس (Badajoz)، ومثل الآن قاعدة مديرية المتييجو (Almetejio) في جنوبي دولة البرتغال الحالية. انظر: الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٩٧. أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ١٧٣. أ. حنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص ٤١١. ابن الأبار: الحلة السرا، ٢ / ٩٧، حاشية رقم ٣.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٨٨، بينما جاء في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٧: "والصقع الغربي، ودوخوا بلادًا كانت لا تراعى".

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٨٨.

(٤) ما بين الحاصرتين جاءت في البيان المغرب، ٤ / ٨٨، بينما جاءت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٧: "لثقل"، وما ورد في البيان المغرب أقرب إلى المعنى وأصوب، وقد ذكر محققا أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٥٧، حاشية رقم ٤) أن هذه الكلمة وردت في إحدى مخطوطتي الكتاب (لثقل)، وذكر أنها ربما كانت الأصوب. والمعنى المقصود أن الجيوش النصرانية تسير على مهل بسبب ما وضعوه في الساقة من أموال وأسلاب وانتقال استولت عليها من المدن الإسلامية التي اخترقوها وهاجموها.

(٥) السَّيِّئَةُ: ما يُساقى من الدواب، وقيل: ما استأقاه العدو من الدواب.

(٦) في البيان المغرب، ٤ / ٨٨: "الأدلة".

(٧) الثنية: الطريق في الجبل.

الْمُقَدِّمَةِ، وَلَا يَحِيدُ لِلْعَدُوِّ عَنْهُ^١، [وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلًّا وَلَا، حَتَّى] ^٢أَقْبَلَتِ الطَّلَائِعُ مُنِيرَةً بِاقْتِرَابِ^٣ الْعَدُوِّ، [وَالْغَشِيمةُ فِي يَدِهِ قَدْ مَلَأَتِ الْأَرْضَ] ^٤، فَلَمَّا تَرَأَى الْجُمْهُانُ، [اضْطَرَبَتِ الْمُحَلَّتَانِ، وَتَرْتَبَتِ الْمَوَاكِبُ، فَأَخَذَتْ مَصَافَهَا] ^٥، وَأَقِيَمَتِ الرُّجَالُ فَلَزِمَتْ مَرَائِزَها^٦، فَكَانَ فِي الْقَلْبِ مَعَ الْأَمِيرِ تَأَشُّفِينَ وَجُوهَ الْمُرَابِطِينَ^٧ وَأَصْحَابُ الطَّاعَاتِ [وَعَلَيْهِ] ^٨الْبُثُودُ الْبَاسِقَاتُ^٩، مُكْتَبَةً^{١٠} بِالْآيَاتِ، وَفِي الْجَنَائِنِ الْكُفَاةُ وَالْحِمَاةُ مِنْ أَبْطَالِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ^{١١}، [وَكِبَارِ] ^{١٢}الْمُجَاهِدِينَ، عَلَيْهِمْ حُمُرُ الرِّايَاتِ^{١٣} بِالصُّورِ

(١) جاء في البيان المغرب، ٨٨ / ٤: "فأفضى الإغذاذ به إلى فدان بقرب زلاقة موضع المعترك الذي أوقع فيه جده بالطاغية أذفونش بن فردلند أخزاه الله"، وجاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢: "وأفضى به الإغذاذ إلى فلاة بقرب الزلاقة، وهو المهيح الذي يضطر العدو إليه".
(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢، وكذلك البيان المغرب، ٤ / ٨٨.

(٣) في الإحاطة، ١ / ٤٥٢: "ياقبال"، وفي البيان المغرب، ٤ / ٨٨: "منذرة بهم".
(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢.

(٥) ما بين الحاصرتين من البيان المغرب، ٤ / ٨٩. وفي أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٨: "وَتَرْتَبَتِ الْمَوَاكِبُ وَأَخَذَتْ مَصَافَهَا". وفي الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢: "واضطربت المحلات، ورتبت المراكب، فأخذت مصافها"، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٢: "وترأكت المراكب فانخلت مصافها".

(٦) في الإحاطة، ١ / ٤٥٢: "ولزمت الرجال مراكبها"، وفي البيان المغرب، ٤ / ٨٩: "ولزمت الرجال مراكبها"، ووافق صاحب الحلل الموشية، (ص ١٢٢) البيان المغرب في العبارة نفسها.
(٧) هذه العبارة جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، (١ / ٤٥٢) مضطربة، وصيغتها: "فكان القلب مع الأمير ووجوه المرابطين".

(٨) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٨٩. والإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢، وجاء في الحلل الموشية، ص ١٢٢: "تقدمهم البثود".

(٩) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢: "وعليه البثود الباسقات".

(١٠) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١ / ٤٥٢: "مكتبة"، وكذلك في البيان المغرب، ٤ / ٨٩. بينما جاءت في الحلل الموشية، ص ١٢٢: "مكتوبة".

(١١) جاءت في البيان المغرب، ٤ / ٨٩: "وفي الجنائين كفاة الدولة وحماة الدعوة من أبطال الأندلس"، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٢، بينما جاءت العبارة في الإحاطة (تحقيق: أ.

الْمُتَلَابَاتِ^١، وَفِي الْجَنَاحَيْنِ أَهْلُ الثَّغْرِ وَذَوُو الْجِلَادَةِ وَالصَّبْرُ^٢، [عَلَيْهِمُ الرَّايَاتُ
الْمُرْتَعَاتُ بِالْعَذَابِ الْمَجْزَعَاتِ]^٣، وَفِي الْمَقْدَمَةِ مَشَاهِيرُ زَنَاتَةٍ وَلَيْفُ الْحُسَمِ [أَهْلُ
الْعَزَائِمِ الْمَاضِيَةِ وَالْبَصَائِرِ الثَّابِتَةِ]^٤، بِالرَّايَاتِ [الْمُطِيفَةِ]^٥، وَالْأَعْلَامِ الْمُتِيفَةِ^٦، [وَالْتَقَى
الْجُمُعَانِ، وَتَزَلَّ الصَّبْرُ، وَحَيَّتِ النَّفُوسُ، وَاشْتَدَّ الضَّرْبُ وَالْقُرَابُ، وَكَثُرَتْ
الْحُمَلَاتُ، فَهَزَمَ اللَّهُ الْكَافِرِينَ، وَأَعْطَوْا رِقَابَهُمْ مُنِيرِينَ، فَوَقَعَ الْقَتْلُ، وَاسْتَلْحَمَ الْعَدُوُّ
السَّيْفُ، وَاسْتَأْصَلَهُ الْهَلَاكُ وَالْأَسَارُ، وَكَانَ قَتْحًا جَلِيلًا لَا كِفَاءَ لَهُ، وَصَدَرَ الْأَمِيرُ
تَاشِفِينَ ظَافِرًا إِلَى بَلَدِهِ فِي جُمَادَى الْأُولَى مِنْ هَذَا الْعَامِ، وَلَوْ دَعَبْنَا لَاسْتَقْصَاءَ حَرَكَاتِ
الْأَمِيرِ تَاشِفِينَ وَظُهُورِهِ لَاسْتَدْعَى ذَلِكَ طَوْلًا كَثِيرًا]^٧.

حنان، (١ / ٤٥٢) مضطربة وغير واضحة، وصيغتها: "وفي المجتين كبار الدولة من أبطال
الأندلس".

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من عندنا يقتضيها السياق وتناسبه، وقد جاءت في نص أعمال الأعلام -
القسم الثالث، ص ٢٥٨: "وادمار"، وهي كلمة غير واضحة.

(٢) جاءت في البيان المغرب / ٤ / ٨٩: "عليهم الرايات"، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٢: "تقدمهم
الرايات".

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٢: "بالصور الهائلة".

(٤) في الحلل الموشية، ص ١٢٢: "وفي الجناحين أهل الثغور...". وفي البيان المغرب، ٤ / ٨٩: "وفي
الجناحين من أهل الثغر وذوي الجلادة والصبر"، وفي الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٢:
"وفي الجناحين أهل الثغر والأوشاب من أهل الجلادة".

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٢.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة من البيان المغرب، ٤ / ٨٩، وكذلك الحلل الموشية، ص ١٢٢.

(٧) ما بين الحاصرتين جاءت في الحلل الموشية، (ص ١٢٢) وهي أنب للسياق وسجع الكلام،
بينما جاءت في نص أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٨: "المصبة"، وجاءت في البيان
المغرب، ٤ / ٨٩: "المصبة".

(٨) في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٣: "بالرايات المصبغات المنبغات".

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة من الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٥٣. بينما اكتفى ابن الخطيب في
نص أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٨ بقوله: "فهزم الروم واستنقذ الأسرى وصدر إلى
غرناطة في جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وخمسة". وجاء في الحلل الموشية، ص ١٢٢:
"فالتقى الجمعان، واشتد الضرب والطعان، فولى الكفرة الأدبار، وأمعنوا في الفرار، فتبعهم
المسلمون يقتلون ويأسرون، وصدر تاشفين إلى قرطبة عزيزًا ظافرًا، وكان ذلك سنة ثمان
وعشرين وخمسة". بينما ورد في البيان المغرب، ٤ / ٨٩: "فأنقذ الأسرى من أيدي الطاغية،

[فَأَنشَدَهُ الشُّعْرَاءُ مُهَيَّئَةً بِقُدُومِهِ مِنْ غَزْوِهِ وَوَصَفَتْ هَزِيمَتَهُ لِلرُّومِ]،^(١) وَفِي ذَلِكَ

يَقُولُ كَاتِبُهُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الصَّبْرِيِّ^(٢): [بحر الكامل]

أَمَّا وَبِمَنْ أَلْهَدٍ عَنْكَ خُصُومُ	فَالرُّومُ تَبْدُلُ مَا طَبَاكَ لِرُّومُ
تَنْصَبِي سُوفُوكَ فِي الْعِمَا وَتَزْدُهَا	عَنْ نَفْسِهِ عَيْثُ الْكَلَامِ رَجِيمُ ^(٣)
ذَا زَجَعْتَ بُيُوتَهَا فُطْبَا لَهَا	أَبْدَا عَلَى قَعَمِ الْمُلُوكِ تَحُومُ
وَكَاثِمَا الْقُرْنَانِ قَدْ عَرَفْتَ بِهَا	فَطَلَعَتْ وَهَامَتْ أَرْوَامُ وَجْهُومُ
جَامَتْ بِحِلَالٍ وَبَارِهِمْ وَخُمَاتُهَا	فِي كُلِّ وَادٍ بِالْفِرَارِ تَهِيمُ
لِلْهِ يَا يَسُومُ الْقُرُونَةِ إِيْلَهُ	يَوْمَ عَلَى الدِّينِ الْكُورِمْ كَرِيمُ
فَتَحَّ عَظِيمُ الْقَنْدَرِ يَمْنَنْ بِشَرُهُ	فَتَحَّ يَقُولُ لِقُدْرِهِ الثَّغِيرُ
يَنْتَفِيحُ الْوَلَدَانِ مَعَكَ طَائِلَا	مَنْ بَعْدَ إِفْلَاحِ عَنَّا إِفْلَاحُ
خَصَفَتْ مُلُوكُ الرُّومِ فِي بُلْدَانِهَا ^(٤)	لَاغَرٌّ قَامَ بِتَاجِهِ الثَّقِيمُ ^(٥)
[.....] الْكُتَابُ بَعْدَ تَوَرُّدِ الْوَيْ	فِيَيْتَ بِصَارِمٍ تَأْشِفُ الْوَيْ
عَلَيْ سَمَاءِ الْمُلُوكِ الْجَمِ	[.....] الْفَاقِ.....
وَأَنْتَ أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ [.....]	[.....] ^(٦)

وأخذ الغنيمة، وقتل جملة كبيرة، وحمل إلى قرطبة ثم إلى غرناطة، وذلك في جمادى الأولى من سنة ثمان وعشرين....^(١)

(١) ما بين الحاصرتين من البيان المغرب، ٨٩ / ٤.

(٢) الأبيات التسعة الأولى من هذه القصيدة وردت في جيش التوشيح، ص ٢٥٥.

(٣) في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤٥٣ / ١: "وخيم"، وقد اقتصر ابن الخطيب من هذه القصيدة على هذين البيتين، ولم يظن الأستاذ عنان إلى ناظم هذه القصيدة، فقال عن ابن الخطيب في كتابه: دولة الإسلام في الأندلس - العصر الثالث - القسم الأول (عصر المرابطين وبداية الدولة الموحدية)، ص ١٣٨، حاشية رقم ١: "ولم يذكر لنا ناظم هذه القصيدة".

(٤) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٨: "في تيجانها".

(٥) في جيش التوشيح، ص ٢٥٥: "التصميم".

(٦) هذه الأبيات أوردها ابن عذاري في البيان المغرب، ٨٩ / ٤، وفي نهايتها قال: "وفي هذا الشعر طولٌ اقتصرت منه على هذا، وقد ورد في كتاب "الأنباء في سياسة الرؤساء"، وإنما هذه نبذة مقتصر عليها، وهذا الكتاب المشار إليه هو أحد كتب مؤرخنا ابن الصَّبْرِيِّ، وعنوانه: "تقضي

[غزو البكار شمالي قرطبة بقيادة الأمير تاشفين سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م]:

"قال أبو بكر يحيى بن محمد الأنصاري: خرج الأمير تاشفين في إثر عيد النحر بجيش غزاة وقرطبة، ولقيهم من المجاهدين خيلاً ورجالاً؛ لقطع العدو المغزو وقد اتسع ما بينك الجهة، وأوعز تاشفين إلى أبي يعقوب يثان بن علي، فخرج بجيش تلك الجهة، أغني إشبيلية، فاجتمع به بفحص الرنجات في شهر ذي الحجة، فنهضت الحملتان إلى موضع يعرف بالبكار^(١)، طريق العدو التي لا يحصى له عنها، فلما اشتدوا في طلبه، تمكن العدو من رؤيتهم، واستشعر أن الأمير تاشفين في طلبه، فخامرهم الجرع، فصدروا المسلمون إلى البكار، فاضطربت المحلة، وانبتت الأدلة، ولما تحقق العدو صدر الأمير تاشفين إلى البكار، حملوا الحملة في انتهاز الفرصة، فالتدب من أنجادهم ألفان، وأردفوا عددهم من الرجال، وصعدوا صند المحلة، وقد تهوّر الليل^(٢)، وضع الحزم، فافتحموها من فرج كثيرة، فثار الصياح، وعلا الصهيل، واختلطت

الأنباء في سياسة الرؤساء"، وقد تكلمنا عنه في القسم الأول الخاص بالدراسة بما يعني عن إعادته هنا، ويبدو من النص أنه أورد فيه الفصيلة المذكورة بصورة أكمل مما أوردته هنا. بينما اقتصر ابن الخطيب في أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٥٨) على بيتين آخرين يتفق أولهما مع ما جاء في الإحاطة، ويختلف الثاني، والبيتان هما:

أما ويضر الهند عنك خصوم قالروم تبذل سا طلباك ثروم
خضعت ملوك الروم في يجاتنا لأغررقام ياتجوه التغميم

(١) ذكره ابن الخطيب في أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٥٩) باسم: "فحص البكار"، والبكار، أو فحص البكار، هو الموضع الذي يسمى الآن: (Albacar)، ويقع على بُعد ٢٠ كلم إلى الشمال من قرطبة (انظر: نظم الجمان - تحقيق: د. محمود علي مكي، ص ٢٤١، حاشية رقم ٥). بينما قال محققا أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "فحص البكار: لعله عقبه البقر الذي يُسمى الآن: Castillo del Vacar، ويقع في شمال قرطبة في منطقة فحص البلوط، وهي بدروش Pedroches حالياً، وكان هذا الحصن يحتل موقعاً استراتيجياً ممتازاً لأنه يتحكم في طريق وادي آنه المؤدي إلى بطليوس. ولعله أيضاً فتح ابن لقيط المعروف في الإشبانية باسم: Castillo del Bacar، وهي مدينة بالقرب من إشبيلية. انظر: أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩، حاشية رقم ١ والمراجع الواردة هناك.

(٢) تهوّر الليل: ذهب أكثره وانكسر ظلامه.

الْأَصَوَاتُ، وَتَقَرَّبَتِ الدَّوَابُّ وَقَطَعَتْ مَقَاوِدَهَا وَقُبُودَهَا، فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَخْيَةِ، فَوَقَعَ
النَّهْبُ، وَفَرَّ النَّاسُ، وَتُسَلِّمَتِ الْمَحَلَّةُ، وَقَصَدَ الْعَدُوُّ مَضْرِبَ بَيْتِ الْأَمِيرِ تَاشُفِينَ وَقَدْ
قُرِبَ قَرَسُهُ لِيَسْجُوَ عَلَيْهِ، [فَانْتَهَرَ سَائِسُهُ] ^١، وَنَجَا ^٢ مِنْ حَظِهِ، وَقَالَ: لَا أَسْلِمُ وَأَسْلِمُ
الْأُمَّةَ، وَلَا أَبْرَحُ أَوْ تَنْجِلِي عَمَّا انْجَلَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْكُرَّةُ ^٣، فَأَخَذَقَ بِهِ [عَبِيدُهُ] ^٤ رِجَالَ
مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَأَفْذَاذَ مِنَ الْمُرَابِطِينَ، لَمْ يَلْتَمِمْ ^٥ الْجَمْعُ أَرْبَعِينَ، فَأَعْرَضُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الرُّومِ، فَوَقَعَ الضَّرْبُ، وَاسْتَدَّتِ الْحَرْبُ، وَعَظُمَ الْخُطْبُ، وَالْأَمِيرُ تَاشُفِينَ فِي دِرْعِهِ
مُسْتَحَا بِسَيْفِهِ ^٦، وَدُرُقَتُهُ بِيَدِهِ ^٧، بِشُدِّ حَمَلَتِهِ، وَبِيَدِي صَفْحَتِهِ، فَلَمْ يَرِ أَرْبَطَ جَاشًا، وَلَا
أَشْهَمَ نَفْسًا [مِنْهُ] ^٨، وَلَا تَحَدَّثَ عَنْ أَحَدٍ قَبْلَهُ بِمَا ظَهَرَ مِنْهُ فِي مَطْلَعِ ذَلِكَ الْهَوْلِ، وَتَفَاقَمَ
الْأَمْرُ وَقَدْ هُمِكْتَ خِيَاؤُهُ ^٩ بِالطُّغْنِ، وَجُدَّتْ أَوَاخِيهَا ^{١٠} بِالضَّرْبِ، وَعَانَقَتِ الْأَرْضُ،
وَبِأَخْرَةٍ ^{١١} طَعَنَ أَحَدُ الْعَبِيدِ قَوْمَ الرُّومِ، فَأَخْرَجَ الرُّمَحَ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ، [وَأَسْقَطَهُ
عَنْ سَرَجِهِ] ^{١٢}، فَكَانَتْ الْمُحَاجَزَةُ، وَانْصَدَعَ الْفَجْرُ، فَانْجَلَّتِ الظُّلُمَةُ، وَالْحَرْبُ عَلَى

- (١) ما بين الحاصرتين وردت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩، بينما وردت في البيان
المغرب، ٩٠ / ٤: "فانتهر السائس"، وما أثبتناه في المتن أنسب للسياق.
- (٢) ورد في أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٥٩) في هذا الموضع كلمة أخرى غير مقروءة ولا
مفهومة، وربما كان معنى جملة: (ونجا من حظه) أي خرج من حظ نفسه، فلم يفكر في خلاصه
ونجاته بنفسه، وقدم مصلحة الأمة على حياته الشخصية.
- (٣) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "ولا أبرح أو تنجلي عما انجلت هذه الغمرة".
- (٤) ما بين الحاصرتين زيادة من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩.
- (٥) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "لم يتم".
- (٦) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "والأمير تاشفين قائم بسيفه".
- (٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "ودرقت بين يديه".
- (٨) ما بين الحاصرتين زيادة من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩.
- (٩) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "وقد همتت خيوله".
- (١٠) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩: "وحلت أواصياها".
- (١١) وبأخرة (بهمزة مضمومة) أو بأخرة (بهمزة مفتوحة) بمعنى: وأخيرا.
- (١٢) ما بين الحاصرتين زيادة من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩، لكن جاء في الأصل:
"وأسقطه على سرجه"، فاستبدلنا حرف الجر (عن) بحرف الجر (على) لأنه أنسب للمعنى.

أَفْذَاذٍ قَتَلَ وَأَعْدَادٍ جَزَحَى [.....] ^١ مَبْطُوحَةً، وَدِمَاءَ مَسْفُوحَةً، وَلَوْلَا قَدْرُ اللَّهِ
السَّابِقُ بِثُبُوتِ الْأَمِيرِ الْأَجَلِ تَأْشِيفِينَ، لَحَلَّتِ الْقَضِيحَةُ، وَالْأَرْقَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا
[تَكْشِيفَةٌ] ^٢، وَرَجَعَ الْعَدُوُّ فِي أَخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ إِلَى مَضْرِبِ مَحَلَّتِهِ، فَأَقَامَ إِلَى الضُّحَى مَعَ
أَخِيذِ آلِ بَلْدِهِ، وَرَكِبَ الْأَمِيرُ تَأْشِيفِينَ فِي الصَّبْحِ إِلَى قَشْرَشٍ ^٣ [.....] ^٤ طَبْلَهُ، وَكَرَّ إِلَى
حِصْنِ قَشْرَشٍ بِالمَحَلَّةِ، ثُمَّ رَحَلَ صَدِيرًا إِلَى قُرْطَبَةٍ..... ^٥.

[ابْنُ الصَّبْرِقِيِّ يَمْدَحُ الْأَمِيرَ تَأْشِيفِينَ شِعْرًا وَيَصِفُ نَبَاتَهُ يَوْمَ الْبَكَارِ]:

[وَلَمَّا اسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ تَأْشِيفِينَ بِقُرْطَبَةٍ أَنْشَدَهُ الشُّعْرَاءُ، فَقَالَ الْفَقِيهُ أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى بْنُ
[مُحَمَّدَ بْنِ] ^٦ يُوسُفَ الْأَنْصَارِيِّ ^٧، مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَمْدَحُهُ وَيُعْظُمُهُ، وَيَذْكُرُ بَلَاءَهُ فِي
الْحُرُوبِ] ^٨، وَنَظِمٌ لَهُ سِيَاسَتَهَا وَيَحْذَرُهُ مِنْ حِيلِهَا، فَيَقُولُ: [بحر الكامل]

(١) ما بين الحاصرتين سَقَطَ في الأصل لا ندري ما مقداره.

(٢) ما بين الحاصرتين وردت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٥٩، بينها وردت في البيان
المغرب، ٩١ / ٤: "كاذبة". وما أثبتناه في المتن أوَّلًى وأَنسب.

(٣) حصن قشرش أو قصرش أو قاصرش وبالإسبانية Cáceres: حصن يقع جنوبي نهر التاجه،
وشمال شرقي بطليوس، وغربي ثُرْجَالِه. انظر: أ. عنان: دولة الإسلام في الأندلس - العصر
الثالث - القسم الأول: عصر المرابطين وبداية الدولة الموحدية، ص ١٤٠.

(٤) ما بين الحاصرتين سَقَطَ في الأصل لا ندري ما مقداره.

(٥) ابن هذاري: البيان المغرب، ٩٠-٩١.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة يقتضيها إتمام اسم مؤرخنا أبي بكر ابن الصَّبْرِقِيِّ.

(٧) قَدَّمَ ابن الخطيب في أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٦٠) هذه القصيدة بقوله: "وفي ذلك
يقول أبو بكر الصَّبْرِقِيُّ كاتبه يمدحه وينظم له سياسة الحروب ويحذره من حيلها، ويعتب القبايل
التي أسلمت تاشفين ليلتد". بينها قَدَّمَ لها صاحب الحلل الموشية، (ص ١٢٤) بقوله: "وعند
احتدام القتال هنأه الفقيه الكاتب أبو زكرياء ابن الصَّبْرِقِيُّ بالسلامة في القصيدة المسطرة بعد،
وحذره من خدع الحرب، ونبهه على أحكامها، وما ينبغي أن يفعل فيها، ورأيت أن أضعها في
هذا الكتاب لما تحتوي عليه من سياسة الحروب ولتناسبتها لهذا الموضع..."، ونلاحظ أنه كنى
ابن الصَّبْرِقِيِّ بكنية (أبي زكرياء)، وهي كنية مخالفة لما ورد في مصادر ترجمة ابن الصَّبْرِقِيِّ، وقد
أجمعت هذه المصادر على تكنيته بكنية (أبي بكر)، وقد سبق أن تكلمنا عن هذا باستفاضة في
القسم الأول من هذا الكتاب، وهو القسم الخاص بالدراسة. بينها قَدَّمَ ابن خلدون هذه القصيدة
- وهو يتكلم في مقدمته (تحقيق: د. علي عبد الواحد وإتي - طبعة دار نهضة مصر للنشر - ط ٧،
٢٠١٤ م، ٢ / ٦٨٣-٦٨٥) عن سياسة الحروب - بقوله: "وقد أشار إلى كثير من ذلك أبو بكر

مجموع الكتاب محددة ومعرفة على مصر

بما إليها [المسألة] ^(١) الذي ينقش
ومصر الذي غنر المثل به دعى
نمطى الفسوارى والطفاً بمضغها
والنيل من وضع التراثك ^(٢) والطفا ^(٣)
من منكم الطل ^(٤) اللهم الم الأوزع
فانقص كل وهو لا يفزع
غنة وتزجسرها ^(٥) الوفاة فترجس
صنع على هام الكفاة ^(٦) لمضغ

الضرب في شهر خنرة وأهل الأندلس في كسنة يمدح بها ناشفين من علي بن يوسف، ويصف شاته
في حرب شهداء، ويذكره بأمر الحرب في وصايا وتحذيرات تهك على معرفة كثير من سياسة
الحرب، بقول فيها: ..

(١) ما بين الخاضعين من كلام ابن عذارى في البيان المغرب، (٩١ / ٤) رأيت مناماً لإيراد القصيدة
التي، وهذه القصيدة أورد منها ابن الخطيب في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، (٤ / ٤١١-٤١٥)
حمية وسهير شأ، سم أورد منها في كتابه أعمال الأعلام - القسم الثالث، (ص ٢٦٠-٢٦٣)
اثنتين وسهير شأ، وأورد منها في كتابه حيش التوشيح، (٢٥٢-٢٥٥) سنة وخمين بيتاً، كما
أورد منها صاحب الخلل الموشية، (ص ١٢٤-١٢٩) سنة وخمين بيتاً أيضاً، وأورد منها ابن
خلدون في مقدمته واحداً وعشرين بيتاً مضروقة، وبناء على هذا فإننا سنعمد على إحاطة ابن
الخطيب في إيراد هذه القصيدة؛ إذ هي الأكمل، ونفع في الحواشي الفروق الواردة في المصادر
الأخرى.

(٢) ما بين الخاضعين جاء في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٠، وجاء في الخل الموشية،
ص ١٢٤. وجاء في مقدمة ابن خلدون، ٦٨٣ / ٢، وهي أنب للمعنى واللباق، بينما جاءت
في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، (٤ / ٤١١: "الملك".

(٣) في مقدمة ابن خلدون - تحقيق: د. علي عبد الواحد وافي - طبعة دار نهضة مصر للنشر، ٦٨٣ / ٢
"الملك".

(٤) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٠: "الأوزع".

(٥) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٠: "ويدهوها"، وكذلك في الخل الموشية، ص
١٢٤، بينما جاءت في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٣ / ٢:
"وتزجسرها"

(٦) التراثك. جمع تركة، وهي بيضة الحديد (أو الخوذة ناصعة البياض) تلبس في الحرب.

(٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "بينهم"، وفي مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة
مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٣ / ٢: "إيه"، وجاء الشطر كله في الخل الموشية، ص ١٢٥:
"والليل من وقع السابك بينهم"، والظبا: الظبة: حد السيف والسنان والنصل والخنجر وما
أنبه ذلك.

(٨) في مقدمة ابن خلدون، ٦٨٣ / ٢: "الجيرش".

من أرمين لست أعتقها لرجي
 سولا رحال كالجبال لغرضت
 غفلسون على الزمان كأنهم
 ومن الدعي [الغنى] على قسم التمس
 صرت طلام الكلم طلمة تلمة
 سولا ثولك ناطق من لغادرت
 فلبت^(١) والأفدام نزلت والرودى
 لا تظمن^(٢) على الأمير فأنها
 ويكل^(٣) فهو خنكة وتمرمن
 ما الشخ الشجعان^(٤) تلمة أمية
 [ما أنت من نيك على صفر لة
 لغديك من أذب الوغى جكمها بها

ألفان ألف حابز ومفسع
 ما كان ذلك الشك منا يردع^(٥)
 يسل عطش والأبنة تكزع^(٦)
 ولوايسة يمين الطمس تنقطع
 لم يذر فيها الفخر ابن المطلق
 أخرى التالى ومية لا نزلع
 خول السرايق والأبنة نقرع
 جعزع الخروب ويكل حزب نعدع
 وتجلوت فى قبل نيك تكزع
 اليوم^(٧) أت على^(٨) الشارب أضع
 نظر صبح ونعا تصدع^(٩)
 كانت ملوك العرب ملك تولع^(١٠)

- (١) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "مُتْعٌ"، وكذلك في شعر خوئية، ص ١٢٤،
 بينا جاءت في مقدمة ابن خلدون، ٦٨٣ / ٢: "يُتْمَعٌ".
- (٢) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "مَنْ لَا يُودَعُ".
- (٣) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "مَنْ لَا يُودَعُ"، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٤.
- (٤) ما بين الحاصرتين جاءت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١، وكذلك في الحلل
 الموشية، ص ١٢٥، وهي أنسب للسياق، واللمع مع لة بكسر اللام وهو شعر الرأس المجاوز
 شحمة الأذن، بينا جاءت في الإحاطة، ٤١٢ / ٤: "قَمٌ".
- (٥) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "يَبْتٌ".
- (٦) في الحلل الموشية، ص ١٢٥: "لَا يَغْظَمُنْ".
- (٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "ويكل".
- (٨) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "الأطال"، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٥.
- (٩) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "واليوم".
- (١٠) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "مع"، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٥.
- (١١) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ١٢٦.
- (١٢) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، (٦٨٤ / ٢) ورد بيت آخر
 بالمعنى نفسه، فقال:

لَا أَرَى أَفْرَى بِهَا لَكِنَّهَا
اخْتَرْتُ^(١) مِنْ [الْخَلْقِ]^(٢) الْمُضَاعَفَةِ الَّتِي
وَالْهَيْدَوَانِ^(٣) الرَّفِيقُ^(٤) فَإِنَّهُ
وَمِنْ الرُّوَّاجِلِ مَا إِذَا رَغَزَعَتْهُ
وَمِنْ الْجَبَادِ الْخَرْدُ كُلُّ مُعْتَمِرٍ
وَالصُّمَّةُ^(٥) الْبَطْلُ الَّذِي لَا يَنْتَوِي
وَكَيْدًا قَدْزٍ فِي الْقَلْبِ جِزَامَةٌ
خَنْدِقٌ عَلَيْكَ إِذَا [ضَرَبْتَ]^(٦) مَخْلَةٌ

ذِكْرِي فَخُصُّ^(٧) الْمُلَمِّينَ وَتَنْفَعُ
وَصَى بِهَا صَنِيعُ السَّوَابِغِ^(٨) تُبْلَغُ
أَنْفَضَى عَلَى جَلْقِ^(٩) الدَّلَاصِ^(١٠) وَأَقْطَعُ
أَغْطَاكَ وَرَّةً مِنْطَقَتِهِ الْأَشْبَعُ
تُشْجَى بِأَنْتِهِ الرِّجَاحُ الْأَنْفَعُ
مِنْهُ الصُّلْبُ وَلَا يَلِينُ الْأَخْدَعُ^(١١)
فَالْتَبِعْ بِالتَّبَعِ الْمُتَقَفِّ بِفَرْغِ
بَيَانٍ تَتَّبِعْ طَائِفَرًا أَوْ تَتَّبِعْ^(١٢)

أَفِيدِكَ مِنْ آدَبِ السِّيَاسَةِ مَا يَبُورُ كَانَتْ مُلُوكُ الْفَرَسِ قَبْلَكَ تُولَعُ

- (١) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "تخص".
(٢) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "والبس".
(٣) ما بين الحاصرتين من مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤.
وجاءت في الإحاطة، ٤ / ٤١٢: "والخلق" بالحاء، ولا معنى لها في السياق هنا، وما جاء في
المقدمة أنب للمعنى، والخلق بكسر الحاء أو الخلق بفتح الحاء: جمع خلقة وهي السلاح عامة أو
الدرع خاصة.
(٤) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "صنيع الصانع"،
وصنيع السوابغ: الصنيع: الماهر الخاذق، والسوابغ هي الدروع.
(٥) الهيدوان (بكسر الحاء أو ضمها): المهتد، وهو سيف مصنوع من حديد الهند، وكان خير الحديد،
وفي التهذيب: والأصل في التهديد حمل الهند يقال: سيف مهتد وهندي وهندواني إذا حول ببلاد
الهند.

- (٦) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "الرفيق".
(٧) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "حد".
(٨) الخلق: الدروع، والدلاص: اللينة الملساء... جزع دلاص ككتاب: ملساء لينة برفافة.
(٩) الصممة: الشجاع، يقال: رجُل صممة: أي شجاع.
(١٠) الأخدع هزق في موضع المحجبتين وهما أخدعان، والأخدعان عرقان خفيان في موضع
الحجامة من العنق، ويقال: رجل شديد الأخدع تمتع أبي، ولئن الأخدع بخلاف ذلك.

وَأَخْضَلَ بِتَابِكِ فِي الثَّقَاتِ وَمَنْ لَمْ
يَلُوقْ مِنْ كَلْبِ الطَّلَاحِ إِنَّهُ^(١)
لَمَّا إِذَا اخْتَرَسَتْ بِذَلِكَ لَمْ يَكْ لِلْعِدَا
مَارِبٌ يَمْنُ يَخْشَى عِقَابَكَ [لَا الَّذِي
لَيْلُ التَّنَاضُشِ^(٢) عِبَ بَجَيْشِكَ مُفْجِصًا^(٣)
قَلْبٌ عَلَى هَوْلِ الْخُرُوبِ مُشْتِغٌ^(٤)
لَا زَائِي [لِلْكَذَابِ فِيمَا]^(٥) يَمْنُغُ
فِي فُرْصَةٍ أَوْ فِي انْتِهَارٍ مَطْمَغُ
تَخْشَى^(٦) وَمَنْ فِي^(٧) جُودِ كَفِّكَ يَطْمَغُ
حَسْبُ الثَّمَكُنِ وَالْمَجَالِ الْأَوْسَعِ

(١) ما بين الحاصرتين من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١، والخلل الموشية، ص ١٢٦، ومقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤. بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٢: "اضطربت"، ولعله تصحيف، وما جاء في المصادر الأخرى أنسب للسياق.

(٢) جاء الشطر الثاني لهذا البيت في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "حصناً حصيناً ليس فيه مدفع".

(٣) قَلْبٌ مُشْتِغٌ: جريء قوي.

(٤) جاء هذا الشطر في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٥: "لَا تَسْمَعُ الْكَذَابَ جَاءَكَ مُرْجِئًا".

(٥) ما بين الحاصرتين من الخلل الموشية ص ١٢٦، وهو أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة، ٤ / ٤١٣ "للمكذوب فيها"، وفي أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "للمكذوب فيها".

(٦) ما بين الحاصرتين من الخلل الموشية، ص ١٢٦، وهو أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٣: "بالذي يخشى"، وكذلك في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١.

(٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "وهو في"، وهي لا تناسب وزن البيت.

(٨) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "التهاوش"، والتناوش: هو الضائل من بعيد يقال: تناوش القوم: تقاتلوا دون أن يقترب بعضهم من بعض كثيراً، أو تناول بعضهم بعضاً بالرماح ولم يتدأثوا كل التداء، وفي التنزيل العزيز: (وَأَنَّى كُفُّ التَّنَاضُشِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ)، وكذلك التهاوش: التقاتل، يقال: تهاوش القوم: تقاتلوا.

(٩) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "مُفْجِصًا"، وكذلك في الخلل الموشية، ص ١٢٦. لكن كلمة "مُفْجِصًا" هنا لها وجه؛ يقول ياقوت الحموي: "مواضع عدة من أرض الأندلس تسمى الفحص، وسألت بعض أهل الأندلس: ما تعنون به؟ فقال: كل موضع يُسَكَّنُ سهلاً كان أو جبلاً بشرط أن يُزْرَعَ نسيه فحصاً، ثم صار علماً لعدة مواضع. انظر: معجم البلدان، ٤ / ٢٣٦. ومن هذه المواضع: فحص البلوط، وفحص الرادق، وفحص شقندة (أو صحراء الربيض)، ومن الفحصين الآخرين اعتاد خلفاء الأندلس أن يبرزوا منها قبل التوجه للغزو،

مجموع الكتاب محقق ومرتب على الصور

وَالْحَيْلُ تَفْخَصُ ^(١) بِالرَّجَالِ [وَتَمْرُغُ] ^(٢)	إِيَّاكَ تَغَيَّرَةُ الْجُيُوشِ مُضَيَّقًا
وَأَجْعَلْ أَمَانَكَ مِنْهُمْ مَنْ يَشْجِعُ	عَصْنُ خَوَاشِيهَا زَكْنٌ فِي قَلْبِهَا
فَيَكُونُ نَحْوُكَ لِلْعَدُوِّ تَطْلُعُ	وَالْبَسَ لَبُوسًا ^(٣) لَا يَكُونُ مُشْهُرًا
عِدْغًا [تُورِيهَا] ^(٤) وَأَنْتَ مُوَسِّعُ	وَاخْتَلِ لَتَوْفَعُ ^(٥) فِي مَضَابِقَةِ الْوَعَى
[وَأَحْفَظُ] ^(٦) كَيْمِيكَ خَلْفَهَا إِذْ تَذْفَعُ	وَأَحْلَزْ كَيْمِينَ الرُّومِ عِنْدَ لِقَائِهَا
تَلْقَى الْعَدُوَّ فَأَمْرُهُ ^(٧) مُتَوَفِّعُ	لَا تُبْقِيَنَّ التَّهْزَرَ خَلْفَكَ عِنْدَمَا
بَيْنَ الْعَدُوِّ وَبَيْنَ جَيْشِكَ يَقْطَعُ ^(٨)	[وَالْوَادِ لَا تَغْبِرُهُ وَأَنْزِلْ عِنْدَهُ

والبروز بمعنى استعراض الجيوش والقوات العسكرية قبل خروجها للغزو. والمعنى المقصود أن على القائد أن يعبا جيشه ويستعرض قواته في مكان واسع فسيح؛ ليكون أنسب لاختبار المهارات العسكرية واستعراض الفنون القتالية لدى الجنود والتأكد من استعدادهم التام لخوض المعارك الحربية.

(١) تفحص: تضرب بأرجلها، وقيل: الفحص: شدة الطلب.

(٢) ما بين الحاصرتين من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٦. بينما ورد في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٣: "وَتَمْرُغُ" بالراء. وما جاء في المصدرين الأولين أنسب للمعنى والسياق؛ إذ التمرغ: شدة السير، تمرغ الفرس ونحوه في عدوه تمرغ تمرغا: عدا سريعا أو في خفة، وتمرغ: تمر مرا سريعا، وقيل: التمرغ: العدو الخفيف، وقيل: هو أول العدو وآخر المشي.

(٣) اللبوس هي الدروع، ومنها قوله تعالى: (وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ ۖ)، سورة الأنبياء، من الآية ٨٠.

(٤) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "واخل التوقع".

(٥) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٦، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٣: "تُرَوِّبًا"، وفي أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "توق بها". وما ورد في الحلل الموشية أنسب للمعنى والسياق؛ إذ معنى (توريبها) أي تخفيها، ومعروف أن الخدع في الحروب شيء خفي غير معلن يظهر فجأة لإرباك العدو. وقد يكون ما جاء في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦١: "توق بها" مناسب أيضا للمعنى والسياق.

(٦) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٧، وهو أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٣: "واقض"، وفي أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "وامض".

(٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "فأمره".

وَجَعَلَ مَسَاجِدَ الْمُؤَدَّ عَشِيَّةً
وَأَصْبَحَ أَوَّلَ وَهْلَةٍ لَا تَرْتَدِّعُ^(١)
وَإِذَا تَكَاتَفَتِ^(٢) الرِّجَالُ^(٣) بِمَقَرِّكَ^(٤)
عَسَى إِذَا اسْتَعَصَّتِ^(٥) عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
[وَوَزَّاءُكَ]^(٦) الصَّدْفُ^(٧) الَّذِي هُوَ أَفْضَعُ
بَعْدَ الثَّقَلِ^(٨) فَالْكَوْلُ^(٩) يُضْفَعُ^(١٠)
حَتَّى^(١١) فَأَطْرَافَ الرَّمَاكِ لَوْسَعُ
إِلَّا يَمْسُ^(١٢) قَاتِمٌ وَتَمْسُ^(١٣)

(١) البيت الوارد بين الحاصرتين زيادة من مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢.

(٢) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢: "الجيش".

(٣) ما بين الحاصرتين من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٧، وهي أنسب لوزن البيت، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤١٣ / ٤: "ووراء" وهي لا تناسب وزن البيت.

(٤) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "الصدف"، وما ورد في الإحاطة أعم وأشمل؛ إذ الصدف: كل شيء مرتفع عظيم كالحذيف والحائط والجبل، والصدف: الناحية والجانب، وصدفا الجبل: جانباه المتحاذيان، ومعنى البيت: لا تتأخر العدو إلا ووراءك ما يحمي ظهرك من جبل ونحوه، ويرى الدكتور علي عبد الواحد وافي أن هذه الكلمة ربما كانت محرفة عن (الصف)، فيكون المعنى: إلتأخر الأعداء ووراءك صف منيع من الجيش يحمي ظهرك. انظر: مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢، حاشية رقم ٨٨٣.

(٥) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢: "لا تكثر".

(٦) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢: "شيئا فإظهار النكول".

(٧) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "فالكوس"، وكذلك في الحلل الموشية، ص ١٢٧. والنكول هو النكوص، يقال: نكل عن العدو يتكول نكولا، نكص: تراجع وجبن.

(٨) في الحلل الموشية، ص ١٢٧: "تضفع" بناء المضارعة في أوله.

(٩) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "تكتف"، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٧: "تكاتفت"، وما ورد في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤١٣ / ٤: أفضل وأنسب للمعنى والسياق.

(١٠) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٦٨٥ / ٢: "وإذا تضايقت الجيش".

(١١) بِمَقَرِّكَ أَي بِمَقَرِّكَ، وهو ساحة المعركة.

(١٢) حَتَّى: حَتَّى.

(١٣) في الحلل الموشية، ص ١٢٧: "صعبت".

ورأيت نار الخرب فخره بالطا^(١)
ومعت لودن بالضميل حياضها
والزمنح نفس مغلقة كانته
والزمنح نسا مغلقة عفا^(٢)
[ألم]^(٣) الكمين على الصنور فانه
واذا لمعت هذا فاعلموا كسرنا
وفي الخسود قوى القوس وحرثها
لما انهم من جميع من اخذته^(٤)
من مفسر بخرام ونهك غلته^(٥)
وذخاها فزق الامنة ينطبع^(٦)
والهمام فمغلقة والصوارم فزك^(٧)
في الراح لا جلق الفوارس بكسر
وفي الشكيلة عن يمينك فوج^(٨)
بغظك من الخفافه غا بفسح
وامرت وجموة كمالها اذ نرجع
من قوة الانداز فيها الفخ^(٩)
حس يكون لك الفحل الازلق
كانت [نرخس للوهي]^(١٠) ونزل^(١١)

(١) شمس حد مئة. يقال شمس الغرس ينشئ شجورا مائضا وشبانا بالكسر: شرة وجمع ومع مفرقة عن التركيب لينة شعبة وجذبه فهو لا ينشئ فهو شامس وشوش كصوب من شيا شني مائضا، وشني مصني، وقد توضع له الناقة.

(٢) انما انما حذائب وانسان والضميل والخمر وما أشبه ذلك، وقيل: أسنة الرماح.

(٣) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "فوق الدجوة يطلع"، والدجوة: الدجوة، وهي

الظلمة أو السواد وسط النار أو الدخان: إتشرة، وإزفغ

(٤) ريح صبح لينة امراء ممتنة وريح عفاقة طية ساكنة، وقيل: سريعة المرور في هبوبها.

(٥) ما بين الحامرتين من حلتا للمنى والسيق وورن اليت، بينا جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ.

عنان)، ٤ / ٤١٤: "أعصر"، وبها ينكر ورن اليت، ولعل ما وضعناه يكون أقرب للمعنى

والسيق، وقد تكون أيضا: "أنمي".

(٦) الأبيات الست السابقة تنفرد بها الإحاطة دون بقية المصادر الأخرى.

(٧) جاء هذا التطر في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "ثم اتد بجميع من أحلته"،

وكذلك في جيش التوشيح، ص ٢٥٤، بينما جاء في الحلل الموشية، ص ١٢٧: "ثم اتد فجميع

من أحلته". وما ورد في الإحاطة أنسب للمعنى والسيق.

(٨) ما بين الحامرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٧، وهي أنسب للمعنى والسيق، بينما جاءت في

الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٤: "نرف الوض" ولا معنى لها، وجاءت في أعمال الأعلام -

القسم الثالث، ص ٢٦٢: "نرف للدعاء"، وكذلك في جيش التوشيح، ص ٢٥٤.

بوعزم الكرام فابن ملج غلهم^(١) [انكس عذاب في القلوب وأوجع]^(٢)
 بكنو الجواد^(٣) وكل غير^(٤) فابح
 ثري [لزعظم]^(٥) ما نبي منها حجة
 ما انقم إلا أنود^(٦) [خفية]^(٧)
 ما نال منكم لوط لم يكن^(٨) كل بكل عظيمة^(٩) [مطلق]^(١٠)

(١) معنى البيت: لا تشب إن تخاذلت حصنة من الخند أو القادة كنت تظنهم عدة الحرب وأبطالها، ولما كانوا يحتلون مناصب رفيعة في القيادة والجيش، ثم جاءت المواقف الحاسمة فكشفت حقيقتهم وأظهرت جبنهم وتخاذلهم في اللحظات الحرجة.

(٢) ما بين الحاصرتين لم يرد في الإحاطة، بينما ورد في كل المصادر الأخرى، وهو مناسب في المعنى - لما ورد في الشطر الثاني.

(٣) ما بين الحاصرتين ورد في كل المصادر السابقة، وهو مناسب في المعنى لما جاء في الشطر الأول، بينما جاء في الإحاطة، ٤ / ٤١٤: "فعل الجبيل وسخطك الشوق"، وهذا الشطر - بإجماع المصادر - هو الشطر الثاني ليت آخر لم يرد في الإحاطة.

(٤) في أعمال الأعمال - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "تكنو الجواد"، وكذلك في خليل الموشية، ص ١٢٧، وفي جيش التوشيع، ٢٥٤.

(٥) في أعمال الأعمال - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "خر"، وكذلك في جيش التوشيع، ٢٥٤.

(٦) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٨، وكذلك من مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٣، وهي أنسب للمعنى والسياق، وجاءت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢، وفي جيش التوشيع، ص ٢٥٤: "قرعتم"، والمعنى بينهما قريب، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٤: "قرعتم"، ولم أحدها وحدها.

(٧) في الحلل الموشية، ص ١٢٨: "أسود".

(٨) ما بين الحاصرتين من مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤، والحقبة: الفينة الملتفة، والجمع: خفايا، بينما جاءت في الإحاطة، ٤ / ٤١٤: "خيفة" بإخلاء المهلة، ولا معنى لها، وجاءت في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٢: "خيفة"، وكذلك في جيش التوشيع، ص ٢٥٤، ولعلها أقرب للسياق، وجاءت في الحلل الموشية، ص ١٢٨: "خيفة"، ولم أجد لها وجهًا مناسبًا.

(٩) هذا الشطر جاء في الحلل الموشية، ص ١٢٨: "لوال سيدكم بطلم لم يكن".

(١٠) في الحلل الموشية، ص ١٢٨: "لكل عظيمة"، وفي مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "لكل كرية".

(١١) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٨، ومن مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤. وهي أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤.

إِنْسَانٌ عَيْنٌ^(١) لَمْ [يَصْنَعْ]^(٢) مِنْكُمْ
بِذَلِكَ أَلْبِي جَرَتْ عَلَيْكُمْ غُطَّةٌ
أَوْ مَا يُؤَسِّفُ جَدَّهُ^(٣) مِنْ^(٤) عَلَى
أَوْ مَا لِوَالِدِهِ عَلَيْهِ^(٥) بِغَمَّةٍ
وَلَكُمْ بِمَخْلِسٍ تَاشِفِينَ كَرَامَةً
أَلَا رَغَيْتُمْ ذَاكَ وَأَخْسَابَكُمْ
أَهْطَأْتُمْ عَنْ تَاشِفِينَ وَلَمْ يَزَلْ
رُدَّتْ مَكَارِمُهُ لَكُمْ وَتَوَطَّات

لَكُمْ أَلِفَاتٌ نَحْوُهُ وَتَجْمَعُ^(٦)
شَقَاءٌ وَهِيَ عَلَى رَجَالٍ أَشْنَعُ
كُلٌّ وَفَضْلٌ سَابِقٌ لَا [يُذْفَعُ]^(٧)
وَبِكُلٍّ جَمِيدٌ رَنَقَةٌ لَا تُخْلَعُ
وَتَفِيضُكُمْ فِيمَا يَشَاءُ مُشْقَعُ
وَأَنْفُسُكُمْ مِنْ قَالَةٍ تُنْتَشَنَعُ^(٨)
إِحْسَانُكُمْ لِجَمِيعِكُمْ يَنْتَسِرُ
أَكْثَافُهُ إِنَّ الْكَرِيمَ سَمِيذَعُ^(٩)

عنان، ٤/ ٤١٤: "تُنْتَظَعُ"، وفي أعمال الأعلام- القسم الثالث، ص ٢٦٢، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤: "يُنْتَظَعُ".

(١) إنسان العين: ناظرها أو سوادها، وأشرف ما في العين إنسانها، لأن حسن النظر إنما هو به، وهذا التعبير كناية عن شرف الأمير تاشفين ومكانته العالية وأهميته، فكما أن أشرف ما في العيون سوادها، فكذلك الأمير تاشفين بالنسبة لمن حوله، فابن الصيرفي في هذا البيت يشبه الأمير تاشفين ببؤبؤ العين أو سوادها وبقيّة الجيش من حوله بالجفون التي تحمي العين وتحفظها عما يضر بها، كما شبهه في الشطر الثاني بالقلب الذي تحميه الضلوع، لكن الجفون-كما عبر الشاعر- لم تَصْنُ العين، وكذلك الضلوع أسلمت القلب ولم تحمِ.

(٢) ما بين الحاصرتين ورد في أعمال الأعلام- القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٨، وهو أنسب للمعنى والسياق كما جاء في الحاشية السابقة، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤/ ٤١٤: "يَصْنَعُ"، وكذلك في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢/ ٦٨٣.

(٣) يقصد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين مؤسس الدولة المرابطية.

(٤) في أعمال الأعلام- القسم الثالث، ص ٢٦٣: "مِنْ" وكذلك في جيش التوشيح، ص ٢٥٤، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٨.

(٥) ما بين الحاصرتين ورد في أعمال الأعلام- القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٨، وهو أنسب للمعنى والسياق، بينما جاء في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤/ ٤١٤: "يَرْفَعُ".

(٦) في أعمال الأعلام- القسم الثالث، ص ٢٦٣: "عَلَيْكُمْ" وكذلك في جيش التوشيح، ص ٢٥٤، و"عَلَى" هنا هو أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين.

(٧) هذا البيت والذي قبله تنفرد بهما الإحاطة، ولم يردا في المصادر الأخرى.

عَافَ الْعِدَا - لَكِنْ عَلَيْكُمْ - مُشْفِقًا^(١)
 وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ مَعَ^(٢) يَنْهَى
 وَلَقَدْ عَفَا وَالْعَفْوُ^(٣) مِنْهُ سَجَرَةٌ
 يَا تَاشِفِينَ أَقْسَمَ لِيَجْزِيَنَّكَ غُلْرَةٌ^(٤)
 هَجَمَ الْقَدُّ دُجَى فَرَوْعٌ مُقْبِلًا
 فَهَجَعْتُمْ^(٥) وَجُفُولُهُ لَا تَهْجَعُ
 أَذْرَى [وَأَشْهَمُ]^(٦) فِي الْخُطُوبِ^(٧) وَأَضْلَعُ
 وَلِتَطْوِيَهُ لَوْ شَاءَ فِيكُمْ مَوْجِعُ^(٨)
 [بِالْأَلِيلِ]^(٩) وَالْقَدَرُ^(١٠) الَّذِي لَا يَذْفَعُ
 وَقَطَى [يَهْتَمُّ]^(١١) وَهُوَ مِنْكَ مُرَوِّعُ

(١) هذا البيت تنفرد به الإحاطة دون بقية المصادر الأخرى، والسَّمِيدُ: الكرم، السَّيْدُ: الجميل، الجسم، الموطأ الأكناف، والأكناف النواحي، وقيل: هو الشجاع، وقيل: الرئيس، ولا تقل السَّمِيدُ، بضم السين، وإن كان البعض يضمها على ندر، ويقال للرجل الخفيف السريع في حوائجه سَمِيدٌ، والجمع: سَمَادٌ، وسادة.

(٢) في الحلل الموشية، ص ١٢٨: "مشفق".

(٣) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤: "بحقوقكم".

(٤) في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤: "من".

(٥) ما بين الحاصرتين جاء في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٤، وفي الحلل الموشية، ص ١٢٩، وهي أوفق للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٤: "وأشهر"، وهي جائزة أيضًا.

(٦) في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "في المحروب".

(٧) في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "وكان العفو"، لكنها لا تتجيم مع وزن البيت، وما ورد في المصادر الأخرى بدون (كان) أصح وأولى.

(٨) الشطر الثاني من هذا البيت يتوافق مع بيت آخر أورده ابن خلدون في مقدمته (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، (٢ / ٦٨٣)، بقول فيه ابن الصيرفي:

وَصَدَدْتُمْ عَنْ تَاشِفِينَ وَإِنَّهُ لِيَعْقَابُ لَوْ شَاءَ فِيكُمْ مَوْجِعُ

(٩) جاء هذا الشطر في أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وفي جيش التوشيح، ص ٢٥٥: "يا تاشفين لهم بجيشك غلرة".

(١٠) ما بين الحاصرتين من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وجيش التوشيح، ص ٢٥٤، والحلل الموشية، ص ١٢٩، ومقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤، وهو أنسب للمعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٤: "فالليل".

(١١) في مقدمة ابن خلدون (طبعة دار نهضة مصر بتحقيق: د. وافي)، ٢ / ٦٨٤: "والعذر".

(١٢) ما بين الحاصرتين من أعمال الأعلام - القسم الثالث، ص ٢٦٣، وجيش التوشيح، ص ٢٥٥، ومعنى يَهْتَمُّ: تكلم وأخفى كلامه، وجاءت في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "يَهْتَمُّ"، وهي بنفس

لَا يَزْدَهِي^(١) إِلَّا سِوَاكَ بِهَا وَلَا
لَمَّا سَدَدَتْ لَهُ الثُّيَّةُ^(٢) لَمْ يَكُنْ
[وَكَيْدًاكُمْ]^(٣) لِلْعِمْرِ إِقْدَامَ عَلَى
وَلَقَدْ تَقَفَّاهَا الزُّبَيْرُ^(٤) وَقَدْ نَجَتْ
وَعَدَا يُعَاقِبُ وَالْثُقُوسُ عَيْبَةٌ
أَعْطِشَ بِسِلَاحِكَ ثُمَّ أَوْدَقَهَا النُّوْغَى

إِلَّا لِقَامَكَ بِالشُّنَانِ^(٥) يُقَعِّقُ
إِلَّا عَلَى ظَهْرِ الْمَيْتَةِ مَهْمُغٌ^(٦)
أَسَدُ الْقَرِينِ الْوُزْدُ مِمَّا يَجُزُّ
إِلَّا قُلُوبًا [آلَ مِنْهَا]^(٧) الْمَضْرُغُ
وَالشُّغْرُ^(٨) هَيْمٌ وَالصَّوَارِمُ^(٩) جُزْغٌ
كَتَمَا يَلْدُ لَهَا وَيَنْقُو الْمَشْرِغُ^(١٠)

المعنى تقريباً: يقال مَهْمُغٌ الرَّجُلُ: أَي تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا يُسْمَعُ وَلَا يُفْهَمُ مَغْرَافًا، والمَهْمُغَةُ: صوت الصُّدْرِ مِنَ الْمَهْمِ وَالْحَزَنِ. بينا جاءت في الإحاطة، ٤ / ٤١٥: "يَيْمٌ"، ولا يستقيم هذا الفعل مع وزن البيت.

(١) إِزْدَهَى بِهِ: اسْتَحَفَّ.

(٢) جاءت في الإحاطة، ٤ / ٤١٥: "الشُّنَانُ"، وهي تصحيف ظاهر، فقد جاء في المثل المشهور: فَلَانٌ لَا يُقَعِّقُ لَهُ بِالشُّنَانِ: الْقَعْقَعَةُ: تحريك الشيء اليَاسِي الصُّلْبَ مع صوت مثل السلاح وغيره، والشُّنَانُ: جمع شَنٍّ، وهو القِزْزَةُ البالية، وهم يحركونها إذا أرادوا حَتَّ الإِبِلِ عَلَى السَّيْرِ لَتَفْرِغَ فَتَشْرِغَ، وهو مثل يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الشَّرْسِ الصَّعْبِ لَا يُعْذَدُ وَلَا يَفْرَعُ، وقيل: أَي لَا يُنْزَلُ وَلَا يُجْدَعُ وَلَا يُجَوَّفُ، وقالوا رَجُلٌ لَا يُقَعِّقُ لَهُ بِالشُّنَانِ: لَا يُجْدَعُ وَلَا يُفْرَعُ.

(٣) الثُّيَّةُ: جمع ثِيَّاتٍ وَثَنًا، ومن معانيها: الطريق في الجبل.

(٤) الْمَهْيِغُ: الطريقُ البَيِّنُ الواسِعُ المنبسط.

(٥) ما بين الحاصرتين يقتضيها وزن البيت، بينا جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤١٥: "وكذلك"، وبها ينكسر وزن البيت، واليَيمُ: ما جُلِبَ عَلَيْهِ الطَّعَامُ من قوافل الإِبِلِ والبغال والحمير.

(٦) الزبير: هو القائد المزابي المعروف أبو محمد الزبير بن عمر اللعتوني الملقب بالرئيس، وقد سبقت ترجمته.

(٧) ما بين الحاصرتين يقتضيها السياق والمعنى، بينا جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤١٥: "وإن منه"، وهي لا تستقيم مع وزن البيت ولا تركيبه ولا معناه.

(٨) الشُّغْرُ جمع الْأَشْمَرُ: وهي الرِّمَاحُ.

(٩) الصَّوَارِمُ: السيوف الماخِضية أو القاطعة.

(١٠) مَشْرَعُ الْمَاءِ أو مَشْرَعَةُ الْمَاءِ: مَوْرِدُ الشَّارِبِ التي يَشْرَبُهَا النَّاسُ فيشربون منها وَيَسْتَقُونَ، يقال: شَرَعَ الْوَارِدُ: تناول الماءَ فِيهِ، وَشَرَحَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ: أَي دَخَلَتْ، وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاغُ وَالْمَشْرَعَةُ: المواضع التي يُنْحَدِرُ إِلَى الْمَاءِ مِنْهَا.

عَمَّ وَفَقْدَ لَكَ فِي دِيَارِهِمْ انْقَسَتْ
تَمَنَّا الْفُطْنَى سَلَامَتُكَ الَّتِي
تَلَا أَقْنَى لَا أَحْصُ بِصُنْعِهِ^(١)
سَادَتْ تَكُونُ وَلَوْ إِذَا تَنَزَّلَتْ
يَعُودُ بِأَنْدَلُسٍ عَقَابَ لَمْ تَدْعُ
هَ ظَنِّعَ الرَّحْمَنُ مَغْرَبَكَ إِثْنُ
لَمْ تَحْفَظْ^(٢) الرَّحْمَنُ مِنْكَ وَدِيْعَةُ

عَنْهَا أَعَزَّتْهَا تَلِيلٌ وَتَحْفَظْ
فِيهَا مِنْ الظُّفْرِ الرَّحْمَا وَالْفُطْنُ
فَرَقَا بِهِ خَرَّ^(٣) الْجَوَابِجُ يَنْقُغُ
[مِنْهَا]^(٤) الْبَيْطَةُ وَالْجِبَالُ الْخُشُغُ
فِيهَا لِذِكْرِ اللَّهِ [صَوْتًا]^(٥) يَزْلُغُ^(٦)
مَغْنَى بِهِ الْإِسْلَامُ لَيْسَ يُطْبَعُ
فَهُوَ الْخَفِيطُ لِكُلِّ مَا يُتَوَدَّعُ

[الْقَائِدُ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ غَانِيَّةٍ وَأَعْمَالُهُ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ]:

"قَالَ أَبُو بَكْرِ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ: وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ (٥٢٨ هـ / ١١٢٣ م)
خَرَجَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ غَانِيَّةٍ^(٧) عَامِلٌ بِلَنْسِيَّةٍ وَمَرْسِيَّةٍ إِلَى حِمَايَةِ الزُّرُجِ بِالشَّغْرِ وَتَتْ

(١) في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "بنعمة".

(٢) في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "غل".

(٣) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٩، وهي أقرب للمعنى والسياق، بينما جاءت في جيش التوشيع، ص ٢٥٥: "هنها".

(٤) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٩، بينما جاءت في جيش التوشيع، ص ٢٥٥: "صوت"، وهي لا تستقيم مع الموقع الإعرابي للكلمة.

(٥) هذا البيت والبيتان السابقان زيادة من جيش التوشيع، ص ٢٥٥، والحلل الموشية، ص ١٢٩.

(٦) في الحلل الموشية، ص ١٢٩: "تستودع".

(٧) هو أبو زكريا يحيى بن علي بن غانية المسوفي الصحراوي، وغانية اسم أمه، وقد تزوج عامل قرطبة أبو عبد الله محمد بن الحاج من أمه غانية هذه بعد موت أبيه وكفلها، فنشأ يحيى في كنفه وولاه مدينة إستمجة، فكانت أول ولاية له، ثم رغب يدر بن ورقاء صاحب بلنسية إلى أمير المسلمين علي بن يوسف في توجيهِه يحيى إليه ليستعين به على العدو لما اشتهر من بآلته وغنائه فأجيب إلى ذلك، ووصل يحيى إلى بلنسية وأقام بها، ويبدو أن يدر بن ورقاء أسند إليه عمل مرسية من قبله في سنة ٥١١ هـ / ١١١٧ م، فلما توفي يدر بن ورقاء في سنة ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م ضم علي بن يوسف عمل بلنسية مع عمل مرسية إلى يحيى بن علي بن غانية، وبذلك أصبح شرق الأندلس كله تحت نظره، فظهر غناؤه وذاع صيته، خاصة بعد هزيمته لابن رذيمير (الفونسو الأول/ المحارب) في إفراغة سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م كما مر معنا، كذلك كان له بلاء عظيم في مدافعة النصارى عن مدينة الأشبونة (لشبونة) بغرب الأندلس، ثم ولاء الأمير تاشفين بن علي ولاية قرطبة سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م، فاستقامت أحوال الأندلس بحسن سيرته حتى^١

الطلائع أثناء ذلك، فانتهى إليه تقدم العدو يرؤم الضرب على بلاد الإسلام، فأخذ في أثرهم حتى لحقهم، فاستأصلهم الله، واستنقذ الأسرى، وصرف السبيّة^(١)...^(٢).

[شعر ابن الصيرفي في هلاك ابن رذمير (ألفونسو الأول / المحارب)]:

[وفي هذه السنة (٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م) خرج العدو ابن رذمير بشرق الأندلس فكسره جيش ابن غانية صاحب مرسية، ولم يسلم منه إلا بشر يسير، وصدر ابن غانية ظافراً بالعتائيم، وأما الطاغية فبقي أياماً، ومات من مرض أصابه]^(٣).

قال [ابن الصيرفي]^(٤): أنشدت الأمير تاشفين في هلاك ابن رذمير^(٥): [بحر البسيط]

أشكو الغليل بحث المشرب الخضر	عشي وإلا فوزد ماله صدر
تجهنت لي وجوه الصبر منكزة	ولأعطيتي غيوت عشوها خدر
إنني لأجزع من ذاك الوعيد وفي	ملقى الأبيّة منّا مغشّر صبر
فلت يلاحي اللئالي أي ظالمة	ولو أعادت شهابي كنت أنتصر

صفر من عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م حينما قامت ثورة ابن قسي بغرب الأندلس ضد المرابطين، ثم ثورة ابن حدين بقرطبة، وكان يحمي قد توجه إلى لبلبة لإخماد ثورة ابن قسي حينما بلغته أنباء ثورة ابن حدين بقرطبة، فكرر راجعاً إلى إشبيلية، فثار به أهلها وناصروه الحرب، فلبجاً إلى حصن برجانة، ثم تحرك إلى حرب ابن حدين، وانتصر عليه واستولى على قرطبة من يده في شعبان سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م، ولكن ابن حدين استنقذ بملك قشتالة وأطمعه في دخول قرطبة، وأهل ابن غانية في دفاع النصارى أعظم البلاء، ورغم ذلك فقد نجح الملك القشتالي في دخول قرطبة، لكن عندما بلغته أنباء استعجال أمر الموحدين بالعدوة المغربية، رأى أن من حسن الرأي والياسة أن يبادن ابن غانية حتى يكون سداً بينه وبين الموحدين، واستقر بجي بقرطبة، وتنقل بعدها بين شتى قواعد الأندلس حتى لجأ أخيراً إلى غرناطة آخر معاقل المسلمين بالأندلس، فأقام بها شهرين ثم توفي في ١٤ من شعبان سنة ٥٤٣ هـ / ديسمبر سنة ١١٤٨ م. انظر: ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٣٤٤-٣٤٧. ابن القطان: نظم الجمان، ص ٢٤٥، حاشية رقم ٤.

(١) السبيّة: ما يُساق من الدواب، وقيل: ما استأقته العدو من الدواب.

(٢) ابن عنان: البيان المغرب، ٩١ / ٤.

(٣) ما بين الحاصرتين من البيان المغرب، ٩٣ / ٤.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٥) انظر: الإحاطة لابن الخطيب (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٧-٤١٠.

مُنِيْعًا كُنْتُ مَا اسْتَضَعْتُ مِنْ أَمَلٍ
لَهَا أَنَا وَعَزِيْزٌ فِي نَائِمَةٍ
بِأَعْيِ عُدَّةٍ فُتِيَّاكُمْ بِتَارِلَةٍ
مَا الْحُكْمُ جُنْدُكُمْ إِذْ تَحْنُ فِي حَرَمٍ
أَزْعَانِي الثُّهْبُ فِي أَخْتَاءِ لَيْلِيَّهَا
بَلَسْتُ عَنْ بَرْدٍ مِنْ حَوْلِهِ لَهَبٌ
وَنَزَنَ أَجْفَانِي [نَهْفٌ] ^(١) الْأَمِيرُ أَبِي
سَهْلٌ بِهِ لَلْ عَزْزُ الرُّومِ وَطَادَتْ ^(٢)
وَأَذْرَكَ الدِّينَ بِالنَّارِ الْمُبِيحِ ^(٣) عَلَى
مُنَى ثَنَالٍ وَأَيْامٍ مُقْضِيَّةٍ
وَفِي الدُّوَابَةِ مِنْ صَنْهَاجَةٍ مَلِكٍ
مُرْتَدٍّ مِنْ أَمِيرِ الْمُنْلِسِينَ لَهُ
أَنْحَى عَلَى الْجَوْرِ يَنْحُو رَسْمَ أَخْرَفِهِ
بِأَتَاطِيهِمْ أَمَا تَنْفُكُ بِأَذْرَةٍ
وَكَمْ تَرْزُخُ فِي رَوْحٍ جَدَاوِلَةٍ
هِيَ التَّرَائِكُ ^(٤) لَوَقِ الْهَامَ لَا حَتَبَ

كَمَا يُشِيْعُ سَهْمُ النَّارِ الْوَبْرُ
تَسْوَدُ فِي عَيْنِهِ الْأَوْضَاحُ وَالْعُرُ
لَمْ تَنْفَعِمْ يَمَنْ عَنْهَا وَلَا مَضَرُ
عَلَى جَنَائِمٍ رَامَ سَهْمُهُ النَّظَرُ
خَمَلٌ مِنَ الصُّنْحِ أَرْجُوهُ وَأَنْتَظِرُ
أَوْ عَنْ تَبَاتِ أَفْصَاحٍ ^(٥) أَرْحُهُ مَقَرُ
مُحَمَّدٍ تَأْخِذِيْنَ أَوْ هُوَ الْقَنْدَرُ
فَوَاعِدُ الْمَلِكِ وَاسْتَوْلَى بِهِ الظُّفَرُ
رُغِمَ وَجَعَاتُ حُرُوفِ الدُّخْرِ تَغْلِيْزُ
مُلْتَبَاتِ الْعَشَابِ لَيْلَهَا مَخْرُ
أَغْرُ أَنْلَجَ يُنْتَفِي بِهَ الظُّفَرُ
هَوَى وَزَائِي وَمِنْ مَسَرِّ لَهُ مَسَرُ
خَسَى اسْتَجَارَ بِأَخْدَاقِ الْهَمَا الْحَوْرُ
مِنْ رَاخَتِكَ الْغَايَا الْهَمْرُ تَبْتَدِرُ
يَعْنُ السُّيُوفُ وَمُلْتَفٌ [الْقَنَا] ^(٦) خَجَرُ
وَالسَّابِقَاتُ ^(٧) عَلَى الْأَعْطَافِ لَا الْقَنْدَرُ

(١) أفاح: واحدها أفحاة، وهو نبات له زهر أبيض في وسطه كتلة صغيرة صفراء، يَبْتُ بَرًّا وَيَكْثُرُ فِي الْمَرْجِ.

(٢) ما بين الحاصرتين تقتضيها اللغة والسياق، إذ جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٨: "نَيْفٌ"، وهو مصدر غير صحيح، فالفعل: (نَهَفَ) مصدره: (نَهْمًا) لا (نَيْفًا)، والنَهْفُ: هو التَّحِيرُ.

(٣) طَادَتْ: توطدت.

(٤) النَّارُ الْمُبِيحُ: الذي إذا أصابه الطالب رضى به فهدأ ونام بعده، أو الذي إذا أذركه الرجل شفاه وأقنعه فنام، وقيل: هو الذي يكون كُفْرًا لِدَمٍ وَلِيكٍ. ويقال: أذرك فلان نَارًا مُبِيًّا إذا قَتَلَ نِيْلًا فيه وفاة لِطَلِيئِهِ.

(٥) ما بين الحاصرتين يقتضيها وزن البيت والسياق أيضًا، إذ جاءت في الإحاطة، ٤ / ٤٠٨: "للقنا" وبها ينكسر وزن البيت.

لَكَ الْكَتَابُ مِنْهُ الْبِدِ غَارِيَّةٌ
عَلَى [سَاتِبِكُمْ] (٣) لِنَفْعِ أَرْوِيَّةٌ
تَدْبُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ سَابِلَةٌ
بَغْتَهَا أَسْدًا شَتَّى إِذَا عَرَبَتْ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْأَعْلَى الَّذِي مَجَّدَتْ
أَعَزَّ جَرَارَ صَلُوعِي بَرْدَ مَا نَهَلَتْ
عَيْتُ الْفَارِ دُخَانٍ وَالطَّبَا لَهَبٌ
وَالثَّقُ يُنْقَوُ وَيَمُضُّ الْهَنْدِ رَابِيَّةٌ
أَغْطَى الزُّبَيْرُ لَتَى الْفَلَتَاءِ صَارِمَةٌ
وَلَتَهُ أَظْهَرَهَا الْأَبْطَالُ غَاصِبَةٌ
بَخَرٌ مِنْ [الْخَلْقِ] (٤) الْمَسْرُودِ مُلْتَبِمٌ
إِذَا أَتَتْ زَمَرٌ مِنْهَا مَعَتْثٌ زَمَرٌ
مِنْ نَحْيِهَا جَلَقٌ مِنْ نَحْيِهَا زَمَرٌ
عَفَارِبُ مَا لَهَا إِلَّا الْفَنَاءُ زَمَرٌ
جَمُّ الْوَعْيِ انْقَضَ مِنْهَا أَنْجَمُ زَمَرٌ
لَسْتِغِيهِ الْهَامُ فِي الْهَنْجَاءِ وَالْقَعْرُ
غَمْلُ الزُّبَيْرِ وَنَارُ الْخَرْبِ تَنْجَعُ
[وَالْأَبِيَّةُ] (٥) فِي هَامِ الْعِدَا خَزَرٌ
إِنَّ الصَّوَاعِقَ يَوْمَ الْقِيَمِ تَنْكَدِرُ
لَكِنْ بِسَعْدِكَ مَا لَمْ يُغَطَّهُ غَمْرُ
تَكْبُو وَتَصْنَعُهَا الْهَنْدِيَّةُ الْبُشْرُ
يَسْمَلُ مِنْ كُلِّ سَيْفٍ لَخْوَةٌ [نَهْرٌ] (٦)

- (١) التراثك: جمع تريكة، وهي بيضة الحديد (أو الخوذة ناصعة البياض) تُلْبَسُ في الحرب.
(٢) السابغات: هي التوائم الكوامل من الدروع التي تُلْبَسُ في الحرب، وقيل: الدروع الواصفة الطويلة الواقية، ومنها قول الله تعالى: (أَنْ أَحْتَمِلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ).
(٣) ما بين الحاصرتين وجعه الأستاذ محمد بن تاووت، وهو ما يقتضيه السياق والمعنى، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٨: "ساكها"، ولا معنى لها هنا. انظر: محمد بن تاووت: كتاب الإحاطة لابن الخطيب (القسم الأخير) - مجلة المناهل - العدد ٢٦ - السنة العاشرة، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م، ص ١١٨.
(٤) ما بين الحاصرتين يستقيم بها وزن البيت، وكذلك المعنى، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٩: "والأسة"، وبها ينكسر وزن البيت ولا يستقيم المعنى.
(٥) ما بين الحاصرتين تقتضيهما اللغة واللباق، إذ جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤٠٩: "الخلق" بالخاء المعجمة. وهو تصحيف ظاهر، إذ لا تتناسب مع الوصف (المسرود) الآتي بعد، فالمسرود وصف للخلق وهي الدروع، وسرد القرع: نسجها فشك طرفي كل حلقتين وسمرهما، ومنه قوله تعالى: (أَنْ أَحْتَمِلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ)، والسرد: نسج الدرع وهو تداخل الخلق بعضها في بعض. والسرد: اسم جامع للدروع وسائر الخلق وما أشبهها، وشي سَرْدًا لأنه يُسَرَّدُ فينقب طرفا كل حلقة باليسار فذلك الخلق المُسَرَّدُ. والمُسَرَّدُ هو المنقب وهو السرد بالكر. وقوله عز وجل: (وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ) قيل: هو ألا يجعل اليسار غليظاً والثقب دقيقاً.

أَمْ [الزَّيْبَرُ] ^(١) ائِنَّ زُؤْمِرَ بِذَاهِبَةٍ
لَقَدْ نَفَعْتُ مِنَ التَّجَانِ فِي مَحْمٍ ^(٢)
لَقَدْ نَجَوْتُ طَلِيقَ الرُّكْحِ فِي وَهْنٍ
خَلَفْتُ دِرْعًا وَاعْتَصَمْتُ الظَّلَامَ بِهَا
ومنها ^(٣):

مَا نَالُ إِنْجِيلِكَ الْمَشْرُوكَ مَا ذَمَرْتُ ^(٤)
أَهْلَئْتُهَا غَيْرَ مَشْكُورٍ مُضْمَرَةٌ
وَعَلَّ طِفْلٌ مِنَ الْبَوْلَادِ ذَاتِيَّةً ^(٥)
وَعَابَسَ [الْمَنَامَا] ^(٦) وَهِيَ حَاجِكَةٌ
وَكُلَّ عَارِسَةٍ فِي الرُّوْعِ لَابُتْهَا

فِيَقْبِصُ الْحَقُّ وَلَا يَجْعَلُ الْمَسَارَ دَقِيقًا وَالصَّبَّ وَاسِقًا يَبْتَغِي أَوْ يَنْخَلُجُ أَوْ يَنْصَفُ اجْمَلُهُ عَلَى
الْقَصْدِ وَقَلْبِ الْحَاجَةِ.

(١) ما بين الحاصرتين يقتضيهما السياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عان)، ٤ / ٤٠٩: "نَصْرٌ".

(٢) ما بين الحاصرتين يقتضيهما السياق ووزن البيت، فالقائمه المرباطية المعروف الذي يمدحه ابن
الصيرفي هنا هو الزبير بن صمر اللاتوني الذي سبق لنا ترجمته، ولا نعرف له اسمًا قائمًا في زمن
المرباطين، بالإضافة إلى أن وزن البيت ينكسر مع وجود لفظة (ابن).

(٣) الظُّفْرُ: بضم الطاء، وسكون الفاء، خَرِبَ من العِطْرِ اسْوَدَّ مُقْتَنَفٌ من أَصْلِهِ عَلَى شَكْلِ ظَفْرِ
الإنسان يُوَضَعُ فِي الدُّخَانِ وَالْجَمْعُ أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ، وَقِيلَ: أَخَذَ الطَّيْبُ أَقْطَاعَ ثَبِّهِ الْأَظْفَارِ
عَطِيرَةُ الرَّائِحَةِ، وَظَفَرَهُ بِه تَوْنَهُ تَظْفِيرًا: طَيَّبَهُ بِالظَّفْرِ.

(٤) كلمة "محم": لم نقف على أصلها ولا معناها، ولعل تصحيحًا أصابها.

(٥) الضَّيْقُ: جمع الضَّيَاقِ وَالضَّيَاقِ: أَسَدٌ وَاسِعُ الشَّدْقِ شَدِيدُ الْعَصْرِ.

(٦) يبدو من سياق الأبيات أن الكلام في هذا الجزء من القصيدة موجه لابن ردمير (الفونسو
الأول / المحارب).

(٧) ذَمَرٌ يَذْمُرُ ذَمْرًا: لَامٌ وَخَصٌّ وَخَتْ وَشَجَعٌ، والمعنى: لماذا لم تقم الآيات والسور في إنجيلك
بدورها في تقوية نفوس قومك وحفظها وتشجيعها على الصبر في الحروب.

(٨) لم نتوصل إلى معنى هذا الشطر.

(٩) ما بين الحاصرتين يقتضيهما وزن البيت، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عان)، ٤ / ٤٠٩: "المناما" وبها ينكسر الوزن.

أَعَدْتُ لِلْعَرْبِ إِذَا رَأَى سَخَوْتُ بِهَا
فَعُتْتُكَ مِنْ جَمْعٍ صِيدٌ^(١) غَطَارِفَةٌ^(٢)
مُلْكُكُمْ خَوَاءٌ كَلَمَّا سَفَرْتُ
جَادُوا بِطَعْنٍ كَأَسْمَاعِ الْمَخَاصِرِ^(٣) إِلَى
وَعَدْتُ عَنْهَا مَخَوًى مَرُوءَةً
فَرْتُ إِلَى خَنِيهَا مِنْ خَنِيهَا فَمَضَتْ
قَالُوا نَجَا [بِلَقَاءِ]^(٤) النَّفْسِ مِنْكَ فَمَا
تَوَزَّعَتْ نَفْسًا عَلَى حَبِيبَتِهَا
نَهَرَ عَزِيزٌ وَفَتَحَ لَيْسَ بِغَدِيلَةٍ
فَأَمَّا بِهِ ابْنُ أَيْمَرِ الْمُسْلِمِينَ وَدُمَ

عَلَى الرِّجَالِ الَّتِي مِنْهَا لَهَا وَارِ
فَضُّ الرِّجَالِ عَوَسِ الدُّمْرِ يَنْحَبِرُ^(٥)
لَهُمْ وَجُوهُ الْقَتَا فِي الْوَحْيِ سَفَرُوا
ضَرْبُ كَمَا فَعَرْتُ أَفْوَاهَهَا الْحُمُرُ
[فَضْتُ]^(٦) بِمَا مَجَّ فِي أَخْشَابِكَ الْأَعْرُ
وَالْمَوْتُ يَطْرُدُهَا وَالْمَوْتُ يَنْتَظِرُ
نَجَا وَقَدْ بَقَرْتُهُ الْخَوَّةُ الذُّكْرُ
[مَنْ]^(٧) لِلْوَسَاوِسِ يَخْدُو جَنِيهَا السُّهْرُ
فَتَحَّ وَفِيهِ الْخَمْدُ وَالشُّكْرُ
لِلْمُسْلِكِ مَا قَاتَبَ الْأَصَالَ وَالْبُكْرُ

(١) صيد بكرر الصاد: جمع أضيف وهو الماهر في الصيد.

(٢) الغطارفة: جمع غطريف، والغطريف هو السيد الشريف أي صاحب الشأن الرفيع، ويطلق الغطريف على الرجل السخي الكثير الخير، وعليه فالغطارفة هم السادة الكرام ذوو المقام السامي والشأن الرفيع.

(٣) لم نتوصل إلى معنى هذا البيت.

(٤) لم نتد إلى معناها، ولعل تصحيحاً أصابها.

(٥) ما بين الحاصرتين أنسب للسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤١٩: "فضت" بالفاء، وهو تصحيف ظاهر؛ إذ لا معنى لها بوجود الفاء.

(٦) ما بين الحاصرتين تقتضيهما صحة الكلمة، وكلنا وزن البيت؛ فاللُتَاءُ بفتح اللال: بقية النفس، أو بقية الروح في المنبوح، وقيل: اللُتَاءُ قُرَّةُ الْقَلْبِ، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤١٠: "بُدْمَا" بدون همزة اللام ولا تصح، وبها ينكسر وزن البيت.

(٧) ما بين الحاصرتين أصابها د. يوسف على طريق في تحقيقه للإحاطة (٤ / ٣٥١)، ليستقيم وزن البيت، بينما جاءت في الإحاطة، (تحقيق: أ. حنان)، ٤ / ٤١٠: "طَبَا"، وبها ينكسر وزن البيت، ولم ننف على معناها، والبيت كله يكتنفه الغموض.

وَأَفْنَأَ بِمِيدِكَ [وَأَنْحَرُ] ^(١) شَانِيكَ بِهِ
جَاوَزْتُ نَحْرَكَ تَفْشَالِي مَوَاهِبُهُ
[فَيْتُهُ ذَاكَ] ^(٢) وَنَظَمِي عَلَيْهِ التُّرُودُ
[مَقْتُلُ قَاضِي قُرْطُبَةَ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ التَّجِيبِيِّ سَنَةَ ٥٢٩ هـ /
١١٣٤ م]:

[وَفِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ] ^(٣) قَالَ أَبُو بَكْرِ بَحْجِي بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ:
"وَقُتِلَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ قَاضِي قُرْطُبَةَ [مُحَمَّدُ بْنُ] ^(٤) أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ التَّجِيبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَكْبَرُ
رَجُلٍ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَهُوَ فِي السَّجْدَةِ الْأُولَى مِنْ رَكْعَتَيِ الْجُمُعَةِ، فَصَرَّهُ
بِخَنْجَرٍ، فَصَرَخَ، وَقَطَعَتِ الصَّلَاةُ، وَنُطِشَ بِالصَّارِبِ، وَخَزَّ رَأْسُهُ، فَرَفَعَ فِي عَصَا،
وَشَهَرَ رَجُلٌ آخَرُ سَيْفًا فَقُتِلَ بِهِ، وَالْحَقُّ بِصَاحِبِهِ، وَهَرَجَ النَّاسُ فِي الْجَامِعِ، لَا يَعْلَمُ
أَكْثَرُهُمْ مَا حَدَثَ فِيهِ، ثُمَّ انْتَرَعَجُوا إِلَى الْمَقْصُورَةِ، فَسُدَّتْ أَبْوَابُهَا وَمُنِعُوا مِنْهَا، وَشَهَرَ
الرَّابِطُونَ أَسْلِحَتَهُمْ، وَأَخْرَجُوا أَمِيرَهُمْ تَأْشِيفِينَ عَلَى بَابِ السَّابِاطِ ^(٥)، وَجَلَّ الْقَاضِي فِي

(١) ما بين الحاصرتين يقتضيهما المعنى والسياق، ويعززها ما جاء في الشطر الثاني من البيت من مثل
كلمة (نسك- والأسياف- والجزر)، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ / ٤١٠:
"وَأَفْنَرُ"، ولعل تصحيحاً أصابها.

(٢) ما بين الحاصرتين يقتضيهما المعنى والسياق، بينما جاءت في الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ٤ /
٤١٠: "فَمَنْ يَذَاكَ".

(٣) ما بين الحاصرتين من كلام ابن عذاري أبقى عليه للتوضيح. انظر: البيان المغرب، ٤ / ٩٣.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي لتصحيح اسم القاضي، فقد أجمعت المصادر على أنه: محمد بن
أحمد بن خلف بن إبراهيم بن لبّ بن تَطْطِيرِ التَّجِيبِيِّ، قاضي الجماعة، الشهيد أبو عبد الله،
المعروف بابن الحاج، قُتِلَ ظُلُمًا بِالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِقُرْطُبَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَهُوَ سَاجِدٌ لِحُصْنِ بَقِينَ مِنْ
صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَنُحِلَ إِلَى دَارِهِ فِي نَعَشٍ، وَتَوَفَّى أَوَّلَ وَقْتِ الْعَصْرِ، وَدُفِنَ عِنْدَ
يَوْمِ السَّبْتِ بِمَقْبَرَةِ أُمِّ سَلَمَةَ، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو الْقَاسِمِ، وَشَهِدَهُ جَمْعٌ عَظِيمٌ مِنَ النَّاسِ، وَأَتَبَعُوهُ
ثَنَاءً حَسَنًا. انظر: فهرسة ابن خير الإشبيلي، ص ٢٧٠. ابن بشكوال: الصلة (تحقيق: بشار
عواد)، ٢ / ٢١٦-٢١٧، الترجمة رقم ١٢٧٨. الضبي: بغية الملتبس، ص ٧٥، الترجمة رقم ٢٥.
ابن الأبار: المعجم في أصحاب القاضي الصديقي، ص ١٢٣-١٢٤ / الترجمة رقم ١٠٢.

(٥) باب الساباط: أحد أبواب المسجد الجامع بقُرْطُبَةَ، ويسمى أيضًا باب الجامع، ويقع على ساباط
(ممر مسقوف أو سقيفة بين حائطين أو بين دارين، ومن تحتها طريق نافذ. انظر: ابن منظور،
لسان العرب، مادة سبط) يصل الجامع بقصر الخلافة. قال عنه ابن بشكوال: وهو باب قد

نَعْسٍ، فَقَصَى عِنْدَ الْعَصْرِ، وَالتَّطَحَّتْ قُرْطُبَةُ بِنَا لَمْ يَشْتَمِلْ عَلَيْهِ دِيوَانٌ، وَلَا بَدَرَ فِي زَمَانٍ، مِنْ اغْتِيَالِ قَاضِي عَدْلٍ فَقِيهِ خَيْرٍ جَامِعٍ لِأَعْمَالِ الْبِرِّ، قُتِلَ مَظْلُومًا سَاجِدًا فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا كَانَ مِنْ تَحْذِيرِ الْوَالِي خَشِيئَةً عَلَى ابْنِ رُشِيدٍ، فَكَانَ الْأَمْرُ الَّذِي أَصِيبَ هَذَا بِهِ^(١).

[نُورَةُ الْعَامَّةِ بِقُرْطُبَةِ عَلَى الْيَهُودِ سَنَةِ ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م]:

"وَنَارَتْ الْعَامَّةُ أَيْضًا بِقُرْطُبَةِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ [تِسْعَ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِينَ] فِي رَجَبٍ عَلَى الْيَهُودِ - لَعَنَهُمُ اللَّهُ - بِسَبَبِ قَتْلِ وَجْدٍ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ، فَفُتِحَتْ مَنَازِلُهُمْ، وَانْتَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ، وَقُتِلَ نَفَرٌ مِنْهُمْ"^(٢).

[نُورَةُ السُّفْلَةِ بِإِشْبِيلِيَّةَ عَلَى الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْعَرَبِيِّ]:

"وَنَارَتْ السُّفْلَةُ أَيْضًا بِإِشْبِيلِيَّةَ عَلَى قَاضِيهِمْ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْعَرَبِيِّ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ لَهُ فِي عِقَابِ الْجَنَازَةِ اخْتِرَاعَاتٌ مُهْلِكَاتٌ وَمُضْجِكَاتٌ^(٣)، فَانْتَدَبَ أَنْفُسًا جَمَّةً صَلَبًا وَضَرْبًا، وَيَسِقُّ إِلَيْهِ أَحَدُ الزُّمَرِ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ بَدْنِهِ وَتَقْبِ شِدْقَيْهِ، فَانْبَطَلَتْ الْحِكْمَةُ

كان يدخل منه الخلفاء يوم الجمعة إلى المسجد الجامع على الساباط. انظر: المقرئ: نفع الطيب، ٤٦٥ / ١.

(١) ابن عسار: البيان المغرب، ٩٣ / ٤.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٣) ابن عسار: البيان المغرب، ٩٣ / ٤.

(٤) وهذا يؤيده قول ابن بشكوال عنه: "وكانت له في الظالمين سورة مرهوبة...". ابن بشكوال:

الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ٢ / ٢٢٨. وانظر: ابن القاضي: جدوة الاقتباس، ١ /

٢٦١. وأيضاً قول البُتْاهي: "وكان من أهل الصرامة في الحق، والشدة والقوة على الظالمين".

البُتْاهي: تاريخ قضاة الأندلس، ص ١٠٦. وانظر: المقرئ: نفع الطيب، ٢ / ٢٩. وكذلك قول

أبي جعفر ابن الزبير: "والتزم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أودى في ذلك بذهاب كتبه

وماله، فأحسن الصبر على ذلك كله". ورد هذا القول في: تاريخ قضاة الأندلس للبُتْاهي، ص

١٠٦. وانظر: المقرئ: نفع الطيب، ٢ / ٢٩-٣٠.

عَلَيْهِ^١، وَعَثَرَ أَعْوَانُهُ عَلَى حَامِلٍ خَمِيرٍ لَمْ تُنَمَّ عَلَيْهِ، فَبَاغَتْهُ وَتَحَفَّى بِسُؤَالِهِ وَتَلَمَّسَ طَرِيقًا
يُخْرِجُهُ إِلَى يَتَاتِيهِ، فَطَمَسَ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَأَبْتَمَ الْأَمْرَ، وَقَالَ: عِنْدِي خَادِمٌ رُومِيٌّ
[.....]^٢، وَالْخَمْرُ قِيَامُ شَرِيعَتِهَا، فَأَبْتَعْتُهَا [وَحَمَلْتُهَا]^٣، هَا، ثُمَّ عَثَرَ عَلَى هَؤُلَاءِ^٤، فَأَطْرَقَ
ابْنُ الْعَرَبِيِّ^٥، [مَلِيًّا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ]^٦، وَقَالَ: (لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَهَا وَمُبْتَاعَهَا وَعَاصِرَهَا
وَحَامِلَهَا)^٧، [.....]^٨، اللَّغْنُ عَلَيْهَا، فَأَمَرَ بِلُغْنِهِ وَعَرَضَهُ عَلَى الْحَامِلِ، ثُمَّ خَلَّى سَبِيلَهُ،
فَانْطَلَقَ عَلَيْهِ اللَّغْنُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَلَا [.....]^٩، ذَلِكَ أَمْرٌ مِنَ الْعِقَابِ
وَأَشَدُّ مِنَ الْعَذَابِ، فَلَمَّا طَالَ عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ انْتَقَلَ عَنِ الْبَلَدِ^{١٠}، وَظَلَّ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
يُؤَالِي التَّشَدُّدَ وَالتَّسَلُّطَ حَتَّى ثَقُلَ عَلَى الْفُسَّاقِ وَالْأَشْرَارِ فَهَاجُوا^{١١}.

- (١) جاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: "وكانت له أحكام شديدة، منها أنه أي بزامر نغيب أشداده حتى أفسد أمره". وانظر: المقرئ: نفع الطيب، ٢ / ٢٩.
- (٢) ما بين الحاصرتين جاء في البيان المغرب، (٤ / ٩٤) بياض بمقدار كلمة، وجاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: "جارية نصرانية".
- (٣) ما بين الحاصرتين أولى وأنسب للسياق وتتوافق مع المعطوف عليه، بينما جاء في البيان المغرب، ٤ / ٩٤: "وَحَمَلْتُه".
- (٤) جاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: قال البرزلي: "واحفظ لابن الصيرفي عن ابن العربي أنه كان له شُرَطٌ يطلبون ذلك (أي: يطلبون شارب الخمر)، فأَيَّ له يوماً برجل بيده كأس بها خمر، فسأله عنها، فألحظه بعض الوزعة إلى أن يقول: إن عنده جارية نصرانية اشتراه لها".
- (٥) جاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: "فأطرق القاضي".
- (٦) ما بين الحاصرتين زيادة من فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤.
- (٧) جاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: "وقال: لعن النبي ﷺ في الخمر عشرة: عاصرها ومعتصرها وشاربها وحاملها والمحمولة إليه وساقها وبائعها وأكل ثمنها والمشتري والمشتري له".
- (٨) بياض في البيان المغرب، (٤ / ٩٤) بمقدار كلمة، ربما كانت: "فأوجب".
- (٩) بياض في البيان المغرب، (٤ / ٩٤) بمقدار كلمة أو أكثر.
- (١٠) جاء في فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤: "فلعن القاضي وأمر من بحضرته بلعته، فاستمرت عليه اللعنة في نواحي إشبيلية حتى كانت سبب نفيه منها".
- (١١) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٩٣-٩٤. هذا النص بُيِّنَتْ - بما لا يدع مجالاً للشك - أن ابن عذاري ينقل كثيراً عن ابن الصيرفي دون أن يذكر مصدره، وأحياناً كثيرة ينقل صفحات متواليات دون أدنى إشارة للمصدر الذي نقل عنه، ولولا عثورنا على نص في فتاوى أبي القاسم البرزلي (ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م) يتفق في معظم ألفاظه مع هذا النص الوارد عند ابن عذاري ما عرفنا أن هذا النص - الوارد عند ابن عذاري - هو لمؤرخنا أبي بكر ابن الصيرفي.

قَالَ [ابْنُ الصَّيْرَقِي] ^(١): "وَلَهُ مَسَائِلُ فِي الْأَصْحِيَّةِ، فَأَدَّتُهُ شِدَّتُهُ إِلَى أَنْ قَامَتْ عَلَيْهِ الْعَامَّةُ وَتَهَيَّتْ دَارُهُ، وَقَالَ: لَوْلَا أَنِّي تَسَرَّتُ بِخَرِيمِي لَكِدْتُ أَنْ أَكُونَ كَشَهِيدِ الدَّارِ، يَعْنِي عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ^(٢)."

[خَزَوْهُ جَبَلُ الْقَضْرِ لِلْأَمِيرِ تَاشُفِينُ بْنُ عَلِيٍّ سَنَةَ ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م] ^(٣):

^(٤) وَفِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ أَغْرَى تَاشُفِينُ بْنُ عَلِيٍّ بَنِي يُوسُفَ الرُّومِ فِي شَعْبَانَ الْمُكْرَمِ بَعْدَ مَا اسْتَحْضَرَ زُعَمَاءَ الْمُرَابِطِينَ وَنَظَرَ مَا عِنْدَهُمْ فِي لِقَاءِ عَدُوِّهِمْ، فَقَالُوا: الدُّوْلَةُ لَنَا فَلِمَا تَرَكْنَاهَا أَوْ جِئْتِنَاهَا لَا يَتَّخِذُونَا ^(٥) أَحَدًا إِلَى لِقَاءِ عَدُوِّنَا، فَإِذَا ^(٦) اسْتَشْهِدْنَا فَلَا أَمْرَ لَنَا شَاءَ اللَّهُ بَعْدَنَا ^(٧)، ثُمَّ دَعَا ^(٨) الْعَرَبَ، فَقَالُوا ^(٩): إِزِمِ الْعَدُوَّ بَيْنَا وَلَا تُشْرِكْ أَحَدًا مَعَنَا،

(١) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح.

(٢) فتاوى البرزلي، ٦ / ٣٤٤. وجاء في العواصم من القواصم لابن العربي قوله: "ولقد حكمت بين الناس فالزمتهم الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى لم يكن يرى في الأرض منكر، واشتد الخطب على أهل النصب، وعظم حل الفسقة الكرب، فتألبوا وألبوا، وثاروا إلي، واستسلمت لأمر الله، وأمرت كل من حولي ألا يدفعوا عن داري، وخرجت حل السلوح بنفسي، فعاتبوا علي، وأمسيت سليب الدار، ولولا ما سبق من حسن المقدار لكنت قتيلا الدار...". ابن العربي: العواصم من القواصم (النص الكامل) - تحقيق: د. همار الطالبي - مكتبة دار التراث - القاهرة، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م، ص ٢٩٧.

(٣) البيان المغرب، ٤ / ٩٤-٩٥.

(٤) ورد هذا النص في البيان المغرب، (٤ / ٩٤-٩٥)، ويتفق تمامًا - باستثناء بعض الألفاظ القليلة - مع ما أورده صاحب الحلل الموشية، (ص ١٢٢-١٢٣)، وهو من بين النصوص التي نقلها صاحب الحلل الموشية عن الأنوار الجلية لابن الصيرقي دون أن يذكر مصدره، لكن هذه النصوص تتفق مع نصوص وردت في الإحاطة لابن الخطيب مع ذكر المصدر وهو ابن الصيرقي، وكذلك في البيان المغرب لابن هداري، مما يثبت أن هذا النص من نصوص كتاب الأنوار الجلية لابن الصيرقي.

(٥) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "لا يتعلم منا".

(٦) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "فلذا نحن".

(٧) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "بعد".

(٨) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "استدعى".

(٩) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "فقالوا له".

وَسَبَرَى اللَّهُ عَمَلَنَا، ثُمَّ اسْتَدْعَى زَنَاتَةَ وَالْحَشَمَ، فَقَالُوا: لَا جَوَابَ إِلَّا [بِالْفِعْلِ]،
وَشَرَطْنَا أَنْ تَعُولَ أَيْتَامَنَا، فَجَزَى كُلًّا خَيْرًا^١، وَأَجَابَهُمْ بِمَا أَطَابَ أَنْفُسَهُمْ وَقَوَى
عَزْمَهُمْ^٢، [وَوَخَّرَجَ بِالْجَمِيعِ إِلَى الْجِهَادِ]، وَكَرَّ إِلَى الْأَمِيرِ تَاشُفِينَ^٣، مَنْ أَعْلَمَهُ أَنَّ
الرُّومَ مَالَتْ إِلَى التَّحْصِينِ فِي جَبَلِ الْقَضِرِ، فَأَخَذَ إِلَى الْجَبَلِ، فَتَعَلَّقَتْ الْحَيْلُ بِهِ تَرْهِفُهُ
وَتُصِيبُ مِنْهُ، وَقَدْ شَرَعَ الْقَتْلُ فِي الرُّومِ، فَهَاجَهُمُ الْأَمْرُ، وَتَرَدُّوا أَخَذًا^٤ فِي غَيْرِ طَرِيقٍ،
وَأَخَذَ الرُّومُ^٥ [الطُّغْنُ وَ]، الضَّرْبُ إِلَى عِدَّةِ أَمْثَالٍ، فَأَتَى عَلَى جُلُهِمُ الْقَتْلُ، وَأَفَلَّتْ
النَّزْرُ، وَامْتَلَأَتْ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ مِنْ دَوَائِبِهِمْ وَأَسْلِحَتِهِمْ، وَفُكَّتْ أَغْلَالُ الْأَسَارَى^٦،
وَصُرِفَتْ الْأَعْتَامُ إِلَى الْبِلَادِ النَّازِحَةِ وَالْأَقْطَارِ الشَّاسِعَةِ^٧، وَكَانَ^٨ هَذَا [الْفَتْحُ]،
عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ نُظَرَائِهِ لَا اسْتِثْصَالَ هَذِهِ الشُّوَكَةِ الْمُؤَلَّفَةِ وَالْحَيَّةِ الْقَاتِلَةِ^٩، وَصَلَّى
تَاشُفِينَ^{١٠} إِلَى قُرْبَةِ وَقَدْ صَنَعَ اللَّهُ لَهُ كَأَفْضَلِ مَا عَوَّدَهُ^{١١}، وَأَقْبَلَ عِيدُ الْفَيْطْرِ فَأَنْشَدَتْهُ
الشُّعْرَاءُ، فَقَالَ الْفَقِيهُ أَبُو بَكْرٍ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ مِنْ قَصِيدَةِ طَرِبَلَةَ: [بحر

البسيط]

- (١) ما بين الحاصرتين من الحلل الموشية، ص ١٢٣، وهي أنسب للصياغة والسياق، بينما جاءت في البيان المغرب، ٤ / ٩٤: "الفعل".
- (٢) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "جزاك الله خيرًا".
- (٣) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "بما أطاب به نفوسهم وقوى به عزيمتهم".
- (٤) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ١٢٣.
- (٥) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "فكر إليه".
- (٦) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "أخلفين".
- (٧) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "فأخذهم".
- (٨) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ١٢٣.
- (٩) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "وفُكَّتْ الْأَغْلَالُ مِنَ الْأَسَارَى".
- (١٠) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "وصُرِفَتْ الْمَوَاشِي إِلَى بِلَادِهَا".
- (١١) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "وكان".
- (١٢) ما بين الحاصرتين زيادة من الحلل الموشية، ص ١٢٣.
- (١٣) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "لاستئصال شوكتهم".
- (١٤) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "ووصل الأمير تاشفين".
- (١٥) في الحلل الموشية، ص ١٢٣: "وقد صنع الله له بفضل ما غاظ به عدوه".

عَرَلْتُ وَالنَّيْلُ مُزَوَّرٌ عَلَى الْأَلْفِ
يَا بَانَةَ كُلَّمَا افْتَرَّ الْعَبَّاحُ لَنَا

ومنها:

لَا تَغْدِلُنْ تَاشُفِينِ [.....] مَلَكًا

ومنها:

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ عَفَوًا عِنْدَ مَقْدِيرِهِ
قَدْ نَابَسَ الْعَيْدُ أَعْيَادًا لَكَ اطْرَدَتْ
لَاغَتًا بِمِيلِكَ مِنْ أَعْيَادِ ذِي ظَفَرٍ
لَا زَالَ مُلْكُكَ تَغْلُو كُفْبُهُ أَبَدًا

وَأَجْعَلَ النَّاسَ فِي خُلُقِي وَفِي خُلُقِي
عَلَى الْفُتُوحِ اطْرَادَ الْخَيْلِ فِي الطَّلَقِ
لَهُ نَظَائِرُ تَأْتِي بَعْدَ فِي نَسِي
هَامَ الْمُلُوكِ كَمَا تَغْلُو عَلَى الشُّوقِ^(١)

[حَرَكَهُ الْأَمِيرُ تَاشُفِينِ بْنِ عَلِيٍّ إِلَى مَرَاكُشَ سَنَةِ ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م]:

"وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ [وَحُمُسِيَّةٍ]^(٢) أَخَذَ الْأَمِيرُ تَاشُفِينُ فِي الْحَرَكَةِ عَنِ
الْأَنْدَلُسِ إِلَى حَضْرَةِ أَبِيهِ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَا وَصَلَهُ بِخَطَابٍ وَالْيَدِ مُسْتَأْذِنًا لَهُ فِي تَجْدِيدِ الْعَهْدِ
بِهِ، وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ اعْتَلَّ فِي السَّنَةِ الْقَارِطِيَّةِ، وَارْتَبَكَ فِي مَرَضِهِ حَتَّى أَرْجَفَ بِهِ،
فَسَاءَتِ الْقُتُونُ، وَتَمَكَّنَ الْجَزْعُ بِيْلَادِ الْأَنْدَلُسِ، فَلَمَّا وَصَلَهُ الْخَطَابُ الْمَذْكُورُ تَلَقَّى ذَلِكَ
بِالْقَبُولِ، وَتَرَعَّ فِي الْقُفُولِ إِلَى مَرَاكُشَ، فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُذَكِّرُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى، هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ [بِحَسْبِي]^(٣) ابْنُ مُحَمَّدٍ...^(٤)

(١) انظر: ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٩٥. وقد أورد ابن الخطيب أيضًا هذه الأبيات في جيش التوضيح، ص ٢٥٥-٢٥٦.

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة من عندي للتوضيح. وجعل ابن الخطيب رحيله عن الأندلس في أواسط السنة المذكورة، قال "فرحل عن الأندلس في أواسط سنة إحدى وثلاثين وخمسة، ووصل إلى مراکش". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. حنان)، ١ / ٤٤٦. بينما ذكر ابن القطان أن تاشفين أجاز البحر في صدر جمادى الأولى سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م، ودخل مراکش في أول رجب من هذه السنة. انظر: نظم الجمان (تحقيق: د. محمود علي مكي)، ص ٢٥٦، وحاشية رقم ٢ من الصفحة نفسها.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٤) ابن عذاري: البيان المغرب، ٤ / ٩٦.

[قَتَوِي أَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ رُشْدٍ وَفُقَهَاءِ قُرْطُبَةٍ فِيمَا بَاعَهُ ابْنُ أَبِي عَامِرٍ وَبَنُو عَبَادٍ
لِيَغْضِ الرِّعْيَةَ لِصَالِحِ بَيْتِ الْمَالِ] ^(١):

ذَكَرَ ابْنُ الصَّبْرِيِّ فِي "تَارِيخِ لِمُتَوَنَةٍ" أَنَّ ابْنَ رُشْدٍ ^(٢)، وَغَيْرَهُ أَقْبَى بِمَا رُجِدَ كَذَلِكَ
يَرْجِعُ لِبَيْتِ الْمَالِ، وَأَنَّ الْمَسَائِلَ الْمَالِكِيَّةَ اقْتَضَتْ ذَلِكَ، حَتَّى قَامَتْ عَلَيْهِمُ الْعَامَةُ ^(٣)،
وَقَامُوا بِهِمْ وَيَأْمُرُ لَهُمْ لَوْلَا أَنَّ ابْنَ حَمْدِينَ هُوَ الَّذِي رَدَّهُمْ عَنْهُمْ ^(٤).

(١) هذا هو آخر النصوص التي عثرنا عليها من كتاب الأنوار الجلية لابن الصَّبْرِيِّ، والنص مؤرخ
سنة ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م، وهذا التاريخ يذكرنا بما أورده مَنْ ترجعوا لمؤرخنا من أنه "ألف في
تاريخ الأندلس كتاباً سماه: الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية، ضمت العجايب إلى سنة
ثلاثين وخمسة، ثم وصله إلى قرب وفاته"، وما نحن نصل إلى سنة ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م، بما
يعني أن ابن الصَّبْرِيِّ أكمل كتابه إلى قرب وفاته كما ذكر مترجموه، أي إلى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١
م، وهو التاريخ الذي رجحناه لوفاته مؤرخنا، ومعنى ذلك أن هناك نصواً أخرى للكتاب لم
نشر عليها، ولعل الزمن ودأب الباحثين يكشفان عن نصوص وخبائيا أخرى تتعلق بهذا الكتاب
التاريخي المهم.

(٢) ابن رشد هنا هو أبو القاسم أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد، من أسرة بني
رشد المشهورة في قرطبة، وقاضي الجماعة بها، توفي سنة ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م. انظر عنه: ابن
بشكوال: الصلة (تحقيق: د. بشار عواد معروف)، ١/ ١٣٤، الترجمة رقم ١٨١. الضبي: بغية
الملتصق، ص ٢١٢، الترجمة رقم ٣٧٠. ابن الأبار: المعجم، ص ٥١، الترجمة رقم ٣٢. تولى
قضاء قرطبة سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م بعد صرف القاضي أبي جعفر حمد بن محمد بن حمد بن
التغليبي، فلما قامت الثورة ضد ابن رشد سنة ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م، خرج ابن حمد بن لردع العامة
وتسكين ثائرتهم، وفر ابن رشد مستعجلاً عن القضاء فأغني، فاضطر أمير قرطبة أبو عمر بنأله
اللمتوني إلى تعطيل الأحكام بها أزيد من سنة تأديتاً لأهلها وسخطاً عليهم، ثم أذن لهم في
اختيار قاضي لهم، فأجمعوا على اختيار ابن حمد بن سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م، فأعيد إلى القضاء مرة
ثانية، وعندما قامت الثورة ضد المرابطين سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م صُرفت إليه الرئاسة ودُعي له
بالإمارة في الخامس من رمضان من السنة المذكورة، وتسمى بأمر المسلمين وناصر الدين،
وقيل: المنصور بالله، وسكن قصر الخلافة، ورغم كل هذا فلم تدم ولايته أكثر من أحد عشر
شهراً، وقيل: أربعة عشر شهراً، ثم وقع فريسة الدسائس والمكائد، ونزلت به الممعة إلى أن توفي
ببالقة سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م، وقيل: سنة ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م. انظر: ابن الخطيب: أعمال
الأعلام - القسم الثاني، ص ٢٥٢-٢٥٤. البناهي: تاريخ قضاء الأندلس، ص ١٠٣-١٠٤. د.
السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة، ١/ ١٤٥.

(٣) ثورة العامة في قرطبة ضد القاضي أبي القاسم ابن رشد كانت سنة ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م، كما
فصلنا في الحاشية السابقة، ولم تفصح المصادر عن أسبابها سوى ما ذكره ابن الخطيب فقال:
"ثارت العامة بقرطبة واستطالت الأيدي لضعف قاضيها إذ ذاك أحمد بن رشد". انظر: أعمال

[القاضي الفقيه ابن الفرسي الغرناطي]:

"أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن أحمد الخزرجي القاضي المعروف بابن الفرسي المالكي، من أهل غرناطة ويؤتاهما الأصيلة؛ وحكى ابن الصيرقي أن جده أبا القاسم سمع بقرناطة أول الذولة المرابطية على القاضي أبي الأصبغ ابن سهل، وحكى أيضا أن أبا بكر ابن جعفر القليبي ولأه قضاء المنكب فتقبله كارهًا، وكان فقيها حافظًا مبررًا، وإليه كانت الرحلة في وقته؛ وذكر أنه من أهل بيت علم وجلالة بقرناطة" (٢).

الأعلام - القسم الثاني، ص ٢٥٢. وهو سبب غير كاف وغير مقنع لهذه الثورة الخطيرة، ولولا ما أورده ابن الصيرقي في تاريخه كما ورد في النص أعلاه من سبب ثورة العامة ضد القاضي أبي القاسم ابن رشد ونقله عنه البرزلي في فتاواه - ونقلنا عنه تفاصيله في الحاشية التالية - لظلمنا نجهل أسباب هذه الثورة.

(١) فتاوى البرزلي، ٥ / ١١٤. وقال البرزلي في موضع آخر من الفتاوى: "لعل هذه المسألة التي أشار إليها العقيلي وابن الصيرقي حين عرفا بابن رشد وغيره من المصريين الذين معه حين أفتوا أمير المسلمين بأشياء يقتضيها مذهب مالك وأصحابه من أموال ابن أبي عامر [في المعيار المغرب، ٦ / ٩٨: "من أموال بني عامر"] وبني عباد [في المعيار المغرب، ٦ / ٩٨: "وبني صيادح"]، وخالفهم ابن حدين وقال: هذا البحث يؤدي [في المعيار المغرب، ٦ / ٩٨: "يقتضي ويؤدي"] إلى تضييع كثير من أموال الرعية والتعرض إليهم، فأدى الأمر إلى قيام العامة على ابن رشد ومن وافقه في هذه الفتوى، وصرفهم ابن حدين عنهم، وتعرض لهم أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين، ثم بعد ذلك ظهرت براءتهم في خبر طويل". انظر: فتاوى البرزلي، ٣ / ٥٢-٥٣. وانظر أيضًا: المعيار المغرب للنوشرسي، ٦ / ٩٨.

(٢) ابن الأبار: نخبة القادم، ص ١١٤. ثم قال ابن الأبار بعد هذا: "قلت: هاب عن الصيرقي من كان ينهم بشارقة الأشراف من عمل بكنية".

[أُسْرَةُ بَنِي مَسْعُودَةَ فِي الْأَنْدَلُسِ:]

قَالَ ابْنُ الصَّبْرِ فِي تَارِيخِهِ الصَّغِيرِ^(١): "مَنْزِلُ بَنِي مَسْعُودَةَ مَوْضِعٌ كَرَّمَ وَتَحَمَّدَةً، يَتَسَبَّبُونَ فِي عَامِرٍ^(٢)، وَهُمْ أَعْيَانٌ عَلَيْهِ، فُرْسَانٌ أَكَابِرُ، وَحُجَّابٌ وَكُتَّابٌ وَوُزَرَاءُ، وَهُمْ مَسَابِقَاتٌ وَمَقَاخِرُ، وَأَوَائِلُ وَأَوَاخِرُ، وَمِنْهُمْ عَلَى الْقَدَمِ جَلِيلٌ وَنَبِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ كَانَ وَضِيعُ بْنُ جَرَّاحٍ الْفَقِيهُ^(٣)، لَمْ يُدْخِلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي الْفِتْنَةِ بَدَأَ، وَلَا تَأْذَى بِهِمْ مُسْلِمٌ وَلَا مُعَاهِدٌ^(٤)، عَلَى قُدْرَتِهِمْ عَلَى ذَلِكَ، وَكَفَى بِهِ فَخْرًا لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا، وَدَخَلَ جَدُّهُمْ الْأَنْدَلُسَ بِعَقْدِ بَنِي مَرْوَانَ لَهُ سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَتِسْعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ، [وَيَأْتِي مِنْ ذِكْرِ أَعْلَامِهِمْ مَا يَدُلُّ عَلَى شَرَفِ بَنِيهِمْ وَأَصَالَتِهِ، وَعُلوِّهِ وَجَلَالَتِهِ]^(٥) (٦) (٧).

[انْتَهَى بِعَوْنِ اللَّهِ مَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ مُتَّفِقًا مِنْ كِتَابِ: "الْأَنْوَارُ الْجَلِيلَةُ فِي أَحْيَارِ الدَّوْلَةِ الْمُرَابِطِيَّةِ" لِؤَلَفِهِ الْفَقِيهِ وَالْكَاتِبِ وَالشَّاعِرِ وَالْمُؤَرِّخِ أَبِي بَكْرٍ بَحْتِي بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْأَنْصَارِيِّ الْغُرْنَاطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْعَمُ بِتِمِّ الصَّالِحَاتِ].

(١) هذه هي الإشارة الوحيدة في كل المصادر التي ترجمت لمؤرخنا ابن الصَّبْرِ تشير إلى وصف تاريخه بالصَّغِيرِ أوردناها ابن الخطيب هنا، وإذا كان ابن الخطيب يعتمد اعتمادًا أساسيًا على كتاب (الأنوار الجلية)، فإنه من المرجح أن يكون هو نفسه الكتاب الموصوف بالتاريخ الصغير لابن الصَّبْرِ كما ورد في هذا النص.

(٢) قال ابن الخطيب: "وعامرٌ الذي يتسبون إليه، عامرٌ بن صَمْعَةَ بن هُوَازِن بن منصور بن عِكْرَمَةَ بن حفصة بن قيس بن عَيْلَانَ بن مُضَر بن نَزَار بن مَعَد بن عدنان". انظر: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ١٦٢.

(٣) لم نبتد إلى شخصية هذا الفقيه من بني مسعدة.

(٤) وردت هذه الجملة في نص ابن الخطيب: "ولا تأذى مُسْلِمًا ولا مُعَاهِدًا"، وذكر في الحاشية أنه جاء في المخطوطة الملكية: "ولا تأذى به مسلمٌ ولا مُعَاهِدٌ"، وكلتا الجمعتين لا تناسب السياق، بيد أن ما ورد في المخطوطة الملكية يرجح ما ذكرناه في المتن أعلاه، فهو أنسب للصياغة والبيان.

(٥) ما بين الحاصرتين ربما كان من كلام ابن الخطيب، وربما كان من كلام مؤرخنا ابن الصَّبْرِ، وإن كنا نرجح أنه من كلام ابن الخطيب، ولذا وضعناه بين حاصرتين.

(٦) ابن الخطيب: الإحاطة (تحقيق: أ. عنان)، ١/ ١٦٣. قال ابن سعيد عن بني مسعدة: "بيت رفيع في غرناطة". انظر: المغرب في حل المغرب، ٢/ ١١٢.

قائمتُ المصادر
والمراجع
المستخدمة في
الدراسة والتحقيق

أولاً: المصادر:

- ابن الأثير (أبو بكر محمد بن عبد الله، ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م):
- التكملة لكتاب الصلة - تحقيق: د. عبد السلام المراس - دار الفكر للطباعة - لبنان - بيروت، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.
- الحلة السيرة - (جزءان بتحقيق: د. حسين مؤنس) - دار المعارف - القاهرة - ط ٢ - ١٩٨٥ م.
- المعجم في أصحاب القاضي الصدي - تحقيق: أ. إبراهيم الإياري - دار الكتاب المصري بالقاهرة ودار الكتاب اللبناني ببيروت - ط ١، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.
- تحفة القادم - أعاد بناء وعلق عليه: د. إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
- ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم، ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م):
- الكامل في التاريخ - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.
- ابن الأحرر وآخرون (أبو الوليد إسماعيل بن يوسف، ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م):
- بيوتات فاس الكبرى - دار المنصور للطباعة والوراقة، ١٩٧٢ م.
- ابن إسحاق (محمد بن إسحاق بن يسار المظلي، ت ١٥١ هـ / ٧٦٨ م):

- السيرة النبوية - حققه وعلق عليه وخرّج أحاديثه: أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.

* - ابن أبي أصيبعة (أبو العباس أحمد بن القاسم، ت ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م):

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء - شرح وتحقيق: د. نزار رضا - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - د. ت.

* - الإدريسي (أبو عبد الله محمد بن محمد، ق ٦ هـ / ١٢ م):

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.

* - البرزلي (أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني، ت ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م):

- فتاوى البرزلي (جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالفتين والحكام) - تقديم وتحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ٢٠٠٢ م.

* - ابن بسّام (أبو الحسن علي بن بسّام، ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م):

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - تحقيق: د. إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.

* - ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك، ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م):

- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم
وأدبائهم - حققه وضبط نصه وعلق عليه: د. بشار عواد معروف - دار الغرب
الإسلامي - تونس - ط ١، ٢٠١٠ م.

• - البكري (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي، ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م):

- جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك - تحقيق:
د. عبد الرحمن علي الحجري - دار الإرشاد - بيروت، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م.

• - البغدادي (إسماعيل محمد أمين البغدادي):

- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وأثار المصنفين - دار إحياء التراث
العربي - بيروت - لبنان، ١٩٥٥ م.

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - دار إحياء التراث
العربي - بيروت - لبنان - د. ت.

• - ابن تغري بردي (أبو المحاسن يوسف، ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م):

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية -
القاهرة، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٥ م.

• - حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، ت ١٠٦٧ هـ /
١٦٠٦ م):

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - دار إحياء التراث
العربي - بيروت - لبنان - د. ت.

- *- ابن حزم الظاهري (أبو محمد علي بن أحمد، ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م):
- جمهرة أنساب العرب - تحقيق وتعليق: عبد السلام محمد هارون - دار المعارف - القاهرة - ط ٥ - د.ت.
- *- الحموي (أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م):
- معجم البلدان - دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.
- *- الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم، ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م):
- صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب: الروض المعطار في خبر الأقطار - نشر وتعليق: إ. ليفي بروفنسال - دار الجبل - بيروت - ط ٢، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
- الروض المعطار في خبر الأقطار - تحقيق: د. إحسان عباس - مكتبة لبنان - بيروت - ط ٢، ١٩٨٤ م.
- *- ابن خاقان (أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله، ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م):
- قلائد العقيان ومحاسن الأعيان - حققه وعلق عليه: د. حسين يوسف خريوش - مكتبة المنار للطباعة والنشر - والتوزيع - الأردن - ط ١، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م.
- مطمح الأنفس ومسرح الأنس في ملح أهل الأندلس - دراسة وتحقيق: محمد علي شوابكة - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

• ابن الخطيب (لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله، ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م):

- الإحاطة في أخبار غرناطة - تحقيق: أ. محمد عبد الله عنان - مكتبة الحناجي - القاهرة.

- المجلد الأول - ط ٢ - ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.

- المجلد الثاني - ط ١ - ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.

- المجلد الثالث - ط ١ - ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

- المجلد الرابع - ط ١ - ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.

- أعمال الأعلام فيمن بوع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام -

القسم الثاني - تحقيق: ليفي بروفنسال - دار المكشوف - بيروت، ١٩٥٦ م.

- تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط - القسم الثالث من كتاب "أعمال الأعلام فيمن بوع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام - تحقيق وتعليق: د. أحمد مختار المبادي وأ. محمد إبراهيم الكتاني - نشر وتوزيع دار الكتاب - الدار البيضاء - الرباط، ١٩٦٤ م.

- جيش التوشيح - حققه وقدم له وترجم لوشاحيه: هلال ناجي - وأعدَّ

أصلاً من أصله: محمد ماضور - مطبعة النار - تونس ١٩٦٧ م.

- اللوحة البدرية في الدولة النصرية - دراسة وتحقيق: د. محمد مسمود

جبران - دار المدار الإسلامي - بيروت - لبنان، ط ١، ٢٠٠٩ م.

- معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار - تحقيق ودراسة: د. محمد كمال

شبانة - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

• ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد، ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م):

- المقدمة - تحقيق وتعليق: د. علي عبد الواحد وافي - طبعة دار نهضة مصر

للنشر - القاهرة - ط ٧ مزيعة ومنقحة، مارس ٢٠١٤ م.

- تاريخ ابن خلدون المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب

والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر - تحقيق: أ. خليل

شحادة - مراجعة: د. سهيل زكار - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت،

١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.

- رحلة ابن خلدون - عارضها بأصولها وعلق حواشيها: محمد بن تاويت

الطنجي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط ١، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.

• ابن خلكان (أبو العباس أحمد بن محمد، ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م):

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - تحقيق: د. إحسان عباس - دار

صادر - بيروت - د.ت.

• ابن دحية (أبو الخطاب عمر بن حسن، ت ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م):

- المطرب من أشعار أهل المغرب - تحقيق: أ. إبراهيم الإياري ود. حامد

عبد المجيد ود. أحمد أحمد بدوي - راجعه: د. طه حسين - دار العلم للجميع للطباعة

والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - د.ت.

- - الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، ت ٧٤٨ هـ / ١٣٧٤ م):
- سير أعلام النبلاء - اشرف على تحقيقه وخرّج أحاديثه: شعيب الأرناؤوط:
- ج ٢٠ - حقه وخرّج أحاديثه وعلّق عليه: شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرفوسي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١١، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
- المستملح من كتاب التكملة - حقه وضبط نصه وعلّق عليه: د. بشار حواد معروف - دار الغرب الإسلامي - تونس - ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
- - الرشاطي (أبو محمد عبد الله بن علي، ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) وابن الخراط الإثيلي (أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن، ت ٥٨١ هـ / ١١٨٦ م):
- الأندلس في اقتباس الأنوار وفي اختصار اقتباس الأنوار - تقديم وتحقيق: إميليو مولينا وخائيتو بوسك بيللا - المجلس الأعلى للأبحاث العلمية (معهد التعاون مع العالم العربي) - سلسلة المصادر الأندلسية ٧ - مدريد، ١٩٩٠ م.
- - ابن رشد الجلد (أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م):
- البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة - تحقيق: د. محمد حجي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ٢، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

* - ابن الزبير (أبو جعفر أحمد بن إبراهيم، ت ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م):

- صلة الصلة (القسم الثالث) - تحقيق: د. عبد السلام المهراس والشيخ

سعيد أعراب - منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - المغرب، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.

- صلة الصلة (القسم الأخير) - تحقيق: ليفي بروفنسال - باريس،

١٩٣٨ م.

- صلة الصلة (ضمن كتاب الصلة لابن بشكوال ومعه كتاب صلة الصلة لأبي

جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطي) - تحقيق: شريف أبو العلا العدوي - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة - ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.

* - ابن أبي زرع (أبو الحسن علي بن أبي زرع الفاسي):

- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب

وتاريخ مدينة فاس - دار المنصور للطباعة والوراقة - الرباط، ١٩٧٢ م.

* - السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م):

- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ - تحقيق: فرانز روزنثال - ترجمة:

د. صالح أحمد العلي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م.

* - ابن سعيد الأندلسي (أبو الحسن علي بن موسى، ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م):

- المغرب في حلى المغرب - تحقيق: د. شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة

- سلسلة ذخائر العرب (١٠) - طبعة ثالثة منقحة - د. ت.

- السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م):
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر - بيروت - ط ٢ - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.
- الضبي (أحمد بن يحيى، ت ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م):
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس - دار الكاتب العربي (المبنة المصرية العامة للكتاب حالياً) - القاهرة - سلسلة المكتبة الأندلسية (٦)، ١٩٦٧ م.
- ابن عاصم الغرناطي (أبو يحيى محمد بن عاصم، ت ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م):
- جنة الرضا في التسليم لما قَدَّرَ الله وقضى - تحقيق: د. صلاح جرار - دار البشير للنشر والتوزيع - عمان - الأردن، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.
- عبد الله بن بُلْكَيْن (عبد الله بن بُلْكَيْن بن باديس، ت. بعد ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م):
- مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة المسماة بكتاب التبيان - نشر وتحقيق: ليفي بروفنسال - دار المعارف بمصر، ١٩٥٥ م.

*- ابن عبد الملك المراكشي (أبو عبد الله محمد بن عبد الملك، ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٤ م):

- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة - السفر السادس - تحقيق: د. إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - ١٩٧٣ م.

- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة - بقية السفر الرابع - تحقيق: د. إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - د.ت.

*- عبد الواحد المراكشي (عبي الدين عبد الواحد بن علي، ت ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م):

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب - تحقيق: محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي - دار الكتاب - الدار البيضاء - ط ٧، ١٩٧٨ م.

*- ابن عذاري المراكشي (أبو عبد الله محمد بن محمد، كان حياً سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م):

- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب:

- الأجزاء الأول والثاني والثالث - تحقيق ومراجعة: ج. س. كولان وإ. ليفي بروفنسال - الدار العربية للكتاب - بيروت - ط ٣، ١٩٨٣ م.

- الجزء الرابع - تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس - الدار العربية للكتاب - بيروت، د.ت.

- الجزء الخامس - قسم الموحدين - تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني ومحمد بن تاويت ومحمد زنيير وعبد القادر زمامة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م.

* - العذري (أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس، ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م):

- نصوص عن الأندلس (قطعة من: ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك) - تحقيق: د. عبد العزيز الأهواني - مطبعة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ١٩٦٥ م.

* - ابن العربي (أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الإشبيلي، ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٩ م):

- قانون التأويل - دراسة وتحقيق: محمد السلياني - منشورات دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.

- العواصم من القواصم (النص الكامل) - تحقيق: د. همار الطالبي - مكتبة دار التراث - القاهرة، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.

* - ابن عسكر وابن خميس (أبو عبد الله وأبو بكر):

- أحلام مالقة - تقديم ونخريج وتعليق: د. عبد الله المرابط الترقي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.

• ابن عطية المحاربي (أبو محمد عبد الحق بن عطية، ت نحو سنة ٥٤١ هـ /

١١٤٦ م):

- فهرس ابن عطية - تحقيق: محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي - دار الغرب

الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

• ابن العماد الحنبلي (أبو الفلاح عبد الحمي، ت ١٠٧٩ هـ / ١٦٧٨ م):

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب - دار إحياء التراث العربي -

بيروت - د. ت.

• القاضي عياض (أبو الفضل عياض بن موسى، ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م):

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك -

تحقيق: عبد القادر الصحرأوي - منشورات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالرباط

- ط ٢، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

- الغنية (فهرست شيوخ القاضي عياض) - تحقيق: ماهر زهير جرار - دار

الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

• ابن غالب الغرناطي (محمد بن أيوب، ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م):

- فرحة الأنفس في أخبار أهل الأندلس (مختصر - منه بعنوان:

تعليق منتقى من فرحة الأنفس في أخبار الأندلس - تحقيق: د. لطفي عبد

البدیع - مجلة معهد المخطوطات العربية (جامعة الدول العربية) - القاهرة - المجلد

الأول - الجزء الثاني، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م.

- ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن علي، ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م):
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب - تحقيق وتعليق: د. محمد الأحدي أبو النور - دار التراث للطبع والنشر - القاهرة، د.ت.
- ابن القاضي (أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي، ت بفاس ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م):
- جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس - دار المنصور للطباعة والوراقة - الرباط، ١٩٧٣ م.
- القلقشندي (أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي، ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م):
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب - تحقيق: إبراهيم الإياري - دار الكتاب اللبناني - بيروت - ط ٢، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.
- ابن الكردبوس (أبو مروان عبد الملك التوزري، عاش في النصف الثاني من ق ٦ هـ / ١٢ م):
- تاريخ الأندلس (قطعة من كتاب: الاكتفاء في أخبار الخلفاء) - تحقيق: د. أحمد مختار العبادي - المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطرد، ١٩٧١ م.

* مؤلف مجهول:

- الحلل المؤشيه في ذكر الأخبار المراكشيه - تحقيق: د. سهيل زكاروا.

عبد القادر زمامة - نشر وتوزيع دار الرشاد الحديثة - الدار البيضاء - ط ١، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

- مفاخر البربر - دراسة وتحقيق: د. عبد القادر بويابة - دار أبي رقيق للطباعة

والنشر - الرباط - ط ١، ٢٠٠٥ م.

- الاستبصار في عجائب الأمصار - نشر وتعليق: د. سعد زغلول عبد

الحמיד - طباعة ونشر دار الشئون الثقافية العامة - بغداد، د.ت.

- ذكر بلاد الأندلس (الجزء الأول) - تحقيق وترجمة: لويس مولينا -

المجلس الأعلى للأبحاث العلمية - مدريد، ١٩٨٣ م.

- تاريخ الأندلس - دراسة وتحقيق: د. عبد القادر بويابة - دار الكتب

العلمية - بيروت - ط ١، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.

* ابن مخلوف (محمد بن محمد):

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - المطبعة السلفية - القاهرة،

١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م.

• - المقرئ (أبو العباس أحمد بن محمد، ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣٢ م):

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان

الدين ابن الخطيب - تحقيق: د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ط ١،

١٩٦٨ م.

• - الناصري (أبو العباس أحمد بن خالد):

- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - تحقيق: جعفر الناصري،

ومحمد الناصري - دار الكتاب - الدار البيضاء - المغرب، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

• - الونشريسي (أبو العباس أحمد بن يحيى، ت ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م):

- المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية

والأندلس والمغرب - خرجه جماعة من الفقهاء بإشراف: د. محمد

حجي - نشر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمغرب، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

- أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصاري ولم

يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواج - نشر وتحقيق: د. حسين

مونس - صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد - المجلد الخامس - العدد ١ -

١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م.



ثانيًا: المراجع العربية والمترجمة:

• - أنخل جونثالث بالثيا:

- تاريخ الفكر الأندلسي - ترجمة: د. حسين مؤنس - مكتبة الثقافة الدينية

- القاهرة، ١٩٥٥ م.

• - د. حسن أحمد محمود:

- قيام دولة المرابطين، صفحة مشرقة من تاريخ المغرب في

العصور الوسطى - دار الفكر العربي - القاهرة، ١٩٥٦ م.

• - د. حسن عثمان:

- منهج البحث التاريخي - دار المعارف - القاهرة - ط ٣، ١٩٧٥ م.

• - د. حسين مؤنس:

- الثغر الأعلى الأندلسي في عصر المرابطين - مكتبة الثقافة الدينية،

١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.

- فجر الأندلس: دراسة في تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي

إلى قيام الدولة الأموية (٧١١-٧٥٦ م) - العصر الحديث للنشر والتوزيع

ودار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - ط ١، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

• - خير الدين الزركلي:

- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
والمستعربين والمستشرقين - دار العلم للعلايين - بيروت - ط ١٥، مايو
٢٠٠٠م.

• - رينهرت دوزي:

- المسلمون في الأندلس - ترجمة: د. حسن حبشي - الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٩٩٤م.

• - سعيد أعراب:

- مع القاضي أبي بكر ابن العربي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١،
١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م.

• - د. السيد عبد العزيز سالم:

- قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس - مؤسسة شباب الجامعة -
الإسكندرية، ١٩٩٧م.

• - شعبان بوغريسة:

- قاموس أمازيغي عربي - دار السعادة للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر -
د.ت.

• د. طاهر راغب حسين:

- التطور السياسي للمغرب من الفتح الإسلامي إلى آخر القرن
العاشر الهجري - دار النصر للنوزيع والنشر بجامعة القاهرة، ١٤٢٥ هـ /
م ٢٠٠٥.

• د. عبادة عبد الرحمن كحيلة:

- تاريخ النصاري في الأندلس - المطبعة الإسلامية الحديثة - القاهرة،
١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.

• العباس بن إبراهيم:

- الإعلام بمن حلّ مرّاكش وأغيات من الأعلام - المطبعة الملكية -
الرباط، ١٩٧٤ م.

• عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري:

- دليل مؤرخ المغرب الأقصى - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع -
بيروت - ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

• د. عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح:

- المسلمون في المغرب والأندلس: دراسة في المعالم السياسية
والمنجزات الحضارية من الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن التاسع

الهجري ٢٢-٨٩٧ هـ / ٦٤٢-١٤٩٢ م - دار المهاني للطباعة والنشر -

القاهرة - ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.

• د. عبد الله كتون:

- النبوغ المغربي في الأدب العربي - دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر -

مكتبة المدرسة - بيروت - ط ٢، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.

• عمر رضا كحالة:

- معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية - مؤسسة الرسالة -

بيروت - ط ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.

• فراتز روزنثال:

- علم التاريخ عند المسلمين - ترجمة: د. أحمد صالح العلي - مؤسسة

الرسالة - بيروت - ط ٢، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

• كارل بروكلمان:

- تاريخ الأدب العربي (ج ٦) - نقله إلى العربية: د. السيد يعقوب بكر -

راجع الترجمة: د. رمضان عبد التواب - دار المعارف - القاهرة، د. ت.

• محمد عبد الله عنان:

- الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، دراسة تاريخية

أثرية - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ٢، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.

- عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس (القسم الأول) - العصر الثالث من كتاب دولة الإسلام في الأندلس - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ٣، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

- عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس (القسم الثاني) - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ط ١، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ٤، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.

* - د. محمد المنوني:

- المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث - مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر - الدار البيضاء - ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م.

ثالثاً: الدوريات:

• - أوثني ميراندا:

- "علي بن يوسف وأعماله في الأندلس - مجلة تامودا - العدد السابع -

نطوان، ١٩٥٩ م.

• - د. صباح إبراهيم الشيعلي:

- "بعض مصادر تاريخ المغرب في عصر الدولة المرابطية" - مجلة

العصور (مجلة علمية نصف سنوية تُعنى بالدراسات التاريخية والأثرية والحضارية) -

دار المريخ للنشر - الرياض - المجلد الرابع - الجزء الأول، يناير ١٩٨٩ م / جمادى

الأولى ١٤٠٩ هـ.

• - د. محسن إسماعيل محمد:

- "أبو بكر ابن الصيرفي: الشاعر والمؤرخ" - مجلة المعهد المصري

للدراستات الإسلامية في مدريد - المجلد الثامن والعشرون - مدريد ١٩٩٦ م.

• - د. محمد بن تاويت:

- "كتاب الإحاطة لابن الخطيب (القسم الأخير)" - مجلة المناهل -

العدد ٢٦ - السنة العاشرة، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

• د. مصطفى إبراهيم حسين:

- "مصادر لسان الدين ابن الخطيب في كتابه الإحاطة في أخبار

غرناطة" - بحث ضمن ندوة: (الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات) -

مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، ط ١، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.

رابعاً: المراجع الأجنبية:

• Burckhardt: Titus:

- *La Civilización hispano-árabe* - Madrid, 1977.

• Codera: Francisco:

- *Decadencia y Desaparición de los Almorávides en España* - Zaragoza, 1899.

- *Estudios críticos de la historia árabe española* - Zaragoza, 1917.

• Miranda: Ambrosio Huici:

- *Historia Política del imperio almohade*, 2 Vols. - Instituto del General Franco - Tetuán, 1956-1957.

- *Historia Musulmana de Valencia y su Región, Novedades y Rectificaciones* - 3 Tomos - Ayuntamiento de Valencia, 1970.

- Ali b. Yusuf y sus empresas en Al-Andalus - en Tamuda - Núm. VII - Tetuán, 1958-1959, pp. 77-122.

* Remiro, Mariano Gaspar:

- *Historia de Murcia Musulmana* - Zaragoza, 1905.

* Sánchez-Albornoz: Claudio:

- *La España Musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales* - 2 Tomos - Cuarta edición - Madrid, 1974.

* Palencia, Angel González:

- *Historia de la España Musulmana* - Barcelona 1932.

* Pons Boigues, Francisco:

- *Ensayo Bio-Bibliográfico sobre los Historiadores y Geógrafos Árabe-Españoles* - Madrid, 1898.

* Viguera Molins, María Jesús:

- *Fuentes de Al-Andalus (siglos XI y XII). I: crónicas y obras geográficas* - Madrid, 1998.



الفهارس العامة

لقسمي الكتاب

- ١- فهرس الآيات القرآنية
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية
- ٣- فهرس الأعلام البشرية
- ٤- فهرس الأعلام الجغرافية
- ٥- فهرس الألفاظ الحضارية
- ٦- فهرس الأيام والوقائع والمعارك
- ٧- فهرس الدول والجماعات والطوائف
- ٨- فهرس الكتب الواردة بقسمي الكتاب

١- فهرس الآيات القرآنية

- ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾
وَهُوَ فِي الْآيَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿ (سورة آل
عمران، الآية رقم ٨٥)

٢- فهرس الأحاديث النبوية

- «مَنْ وَلِيَ شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَأَرَادَ اللَّهُ
بِهِ خَيْرًا، جَعَلَ اللَّهُ لَهُ بَطَانَةً خَيْرٌ، وَجَعَلَ لَهُ
وَزِيرًا صَالِحًا، إِنْ لَبِيَ شَيْئًا ذُكِرَ، وَإِنْ ذُكِرَ
أَعَانَهُ»

٣- فهرس الأعلام البشرية

١٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٩، ٤٩	ابن الأبار البصري
٥٣، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٢، ٧٤	
٧٩	
٧٠	إبراهيم بن يوسف بن تاشفين (الأمير المرابطي)
٨٢، ١١١، ١١٢، ١١٣	أحمد بن خلف القليبي (أبو جعفر)
١١٤، ١١٥	
٤٣	أحمد بن علي الباذش (أبو جعفر)
١٤٠	أحمد بن محمد الخولاني (أبو عبد الله)
١٣٨	أحمد بن هود (المقتدر بالله)
٣٥، ٨٦، ٩٠، ١٠٦، ١٠٧	أذفونش بن فردلند (الأذفونش)
١٠٨، ١٠٩، ١١٨، ١٣٥	
١٤٥، ١٤٦	
٤٠	إسحاق بن علي بن يوسف (الأمير المرابطي)
١٠٦	ابن إسحاق
١٢	ابن الأنسود الغرناطي
١٣	ابن الأشري التلمساني
٢٣٠	أبو الأصبح ابن سهل
٣٧، ٦٦، ٦٩، ٨٠، ١٥٦	ألفونسو الأول (المحارب)
١٥٧، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧	
١٦٩، ٢١٨	
القر: أذفونش بن فردلند	ألفونسو السادس (ملك قشتالة)

٤٣	ابن باجة
١٠١، ٩٧، ٩٦، ٩٠، ٦٧	باديس بن حموس
١١١، ١١٦، ١١٩، ١٢٢	
١٢٣، ١٢٩	
٤٤	ابن بسام الشنتريني (صاحب الذخيرة)
٤٥	ابن بشكوال (صاحب الصلة)
٢٣٠	أبو بكر ابن جعفر القليعي
٤٣	أبو بكر ابن السراج النحوي
النظر: ابن باجة	أبو بكر ابن الصالح
٣٢، ٨٨، ٢٢٤، ٢٢٥	أبو بكر ابن العربي
١٨١، ١٨٢	أبو بكر بن علي بن يوسف (الأمير المرابطي)
٤٨، ١٣٢، ١٣٨، ١٤٦	أبو بكر ابن القصيرة
١٣، ١٤، ٣٨، ٣٩، ٤٦، ٤٧	تاشفين بن علي بن يوسف (أبو محمد) الأمير
٤٨، ٦٤، ٦٩، ٧٧، ٧٨، ٧٩	المرابطي
٨٦، ٨٧، ٨٩، ١٨٥، ١٨٧	
١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١	
١٩٥، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩	
٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤	
٢٠٥، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٦	
٢٢٧، ٢٢٨	
٩٤	تراجوت
١٢١	تميم بن ملكين
٨٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٥١	تميم بن يوسف بن تاشفين (أبو الطاهر)
١٦٥، ١٦٨، ١٧٦	

٤٠، ٣٩، ٣٧، ٣٦، ٧	ابن تومرت
١٠١	أبو جبير بن عبد الله (أبو الصراح)
٦٣، ٥٨، ٥٢، ٣٢، ٣٠، ٢٩	أبو جعفر ابن الزبير
٧٤، ٧٣	
١٢٢، ١١٦، ١١٥، ٩٠، ٨٤	جعفر القتي (أبو الفضل)
١٢٣	
٢٢٣، ٨٨، ٧٧، ٤٢	ابن الحاج الشهيد
١٥٦	ابن حنبل
١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ٩٠، ٧٢	خريز بن حكم بن عكاشة
٤٢	أبو الحسن البرجي
انظر: ابن الأشيري التلمساني	حسن بن عبد الله بن حسن الكاتب (أبو علي)
٣٢	أبو الحسن ابن مغيث
١٣	ابن حماد الصنهاجي
١٠	ابن حماد البرنسي
٢٢٩	ابن حنبلين
انظر: ابن الأستود الفرائضي	حمزة بن علي بن خلف بن مسعود المحاربي
	الفرائضي (أبو عمرو)
١٠	ابن خاتمة
١٥٤، ٨٥، ٤٨	ابن أبي الخصال (أبو عبد الله)
٣٧، ٣١، ٣٠، ٢٩، ١٨، ١٧	ابن الخطيب الفرائضي
٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٣٩، ٣٨	
٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٥٤، ٥٠	
٨٠، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧١، ٦٩	
١١٠	ابن خلدون

١٨٠، ٧٠	ابن خلصة النخعي البلسي
٥٦	خلف بن نجاح
١٥٦	خلوف بن خلف الله
١١٥، ٨٤	ابن أبي خيثمة
٥٦، ٥٥	ابن ذي النون
انظر: الفونسو الأول	ابن رذمير
٧١، ٧٢، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢	الزهر
١٠٣	
١٨٩	الزهر بن عمر اللمتوني
٣٦	ابن أبي زرع
١٣٢	زنب (الحرّة العليا)
١٠١	ابن سراج
٧٤، ٥٣	ابن سعيد الأندلسي (أحد مؤلفي كتاب المغرب)
٦٦	ابن سهل بن مالك
٤٣	ابن السيد البطليوسي
٩	السيد الكمبادور (القميطور)
١٨٤	سير بن علي بن يوسف (أبو محمد)
٣٢	السيوطي
١٤٦، ١٤٢، ٨٨	شاذل بن الفنش
١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤	ابن الصيرفي
٣٢، ٣٠، ٢٩، ٢٦، ٢٥، ٢٠	
٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٥، ٣٤، ٣٣	
٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤١، ٤٠	
١٥٥، ١٥٤، ١٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٨	

١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧
 ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤
 ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧٠
 ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧
 ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٥ ١٨٤
 ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١
 ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩
 ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦
 ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١
 ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦
 ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١
 ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦
 ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١
 ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦
 ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١
 ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦
 ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١
 ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦
 ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١
 ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦
 ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١
 ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦
 ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١
 ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦
 ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١
 ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦
 ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١
 ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦
 ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١
 ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦
 ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١
 ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦
 ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١
 ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦
 ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١
 ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦
 ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١
 ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦
 ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١
 ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦
 ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١
 ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦
 ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١
 ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦
 ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١
 ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦
 ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١
 ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦
 ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١
 ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦
 ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١
 ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦
 ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١
 ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦
 ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١
 ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦
 ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١
 ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦
 ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١
 ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦
 ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١
 ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦
 ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١
 ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦
 ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١
 ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦
 ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١
 ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦
 ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١
 ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦
 ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١
 ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦
 ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١
 ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦
 ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١
 ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦
 ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١
 ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦
 ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١
 ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦
 ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١
 ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦
 ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١
 ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦
 ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١
 ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦
 ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١
 ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦
 ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١
 ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦
 ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١
 ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦
 ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١
 ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦
 ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١
 ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦
 ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١
 ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦
 ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١
 ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦
 ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١
 ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦
 ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١
 ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦

12
 .70 .72 .74 .76
 779
 .11 .12
 13
 .10 .11

ابن طفيل
ابن عاصم الغرناطي
ابن أبي عامر
أبو عامر السالمي
أبو عامر ابن نذير
عبد بن عباد (المعتضد)

عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عطية المحاربي (أبو محمد)	٤٢
عبد الرحمن بن أبي بكر	١٨٢
عبد الرحمن بن أبي الرجال النخعي الإشبيلي (أبو الحكم)	٤٣
عبد الرحمن بن أسباط	١٣١
عبد الرحمن بن محمد بن جهور	٥٥
عبد الرحمن بن خلدون	٣٧، ٣٦، ٣٩
عبد الرحمن بن سيد أبيه القبري القرطبي (أبو الحسن)	١٣٩، ٧١
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن مالك	
المعافري (أبو محمد الوزير الكاتب)	١٥٢، ٨٤
ابن عبد الرحمن بن أبي الحسن المريني ملك المغرب (أبو زيد)	٦٨
ابن عبد الصمد	١٢٨، ١٢٦
أبو عبد الله البوني	١٣٤، ٩١
أبو عبد الله الشطبي الأندلسي	٥١
أبو عبد الله ابن الطلاع	١٣٩
عبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجاري الصنهاجي (أبو محمد)	٤٤، ٩١
عبد الله بن أبي بكر اللموني	١٨٣
عبد الله بن بُلُكِين (حفيد باديس)	١١٣، ١١٢، ٨٤، ٨٣، ٩٧
	١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤
	١١٨، ١٢٠، ١٢١، ١٢٣

١٢٩	
١٨٧	عبد الله بن تميم
١٠١، ١٠٠	عبد الله بن الجبير (أبو محمد)
١٣٦	عبد الله بن فاطمة (أبو محمد)
١٣١، ٨٦، ٨٠	عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصي
١٤٩، ١٤٨	عبد الله بن مزدلي (الأصغر)
١٤٦، ٥٨	عبد الله بن موسى بن حسن الملقب (أبو مروان)
١٣٩	عبد الله بن محمد بن أنعم (أبو بكر)
١٣	أبو العطاء (القاضي)
٦٨، ٤٠	عبد المؤمن بن علي
١٠٦، ٩٠، ٣٢	عبد الملك بن بونه (أبو مروان)
٥٦، ٥٥	عبد الملك بن محمد بن جهور
١٣٨	عبد الملك بن المستعين بن هود (عماد الدولة)
١١	عبد الملك بن موسى الوراق (أبو مروان)
٤٥، ١٢	ابن عبد الملك المراكشي
	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن أحمد
٢٣٠	الخزرجي (أبو محمد)
٢٢٦	عثمان بن عفان
١٧٨	ابن العجمي
٥٤، ٥١، ٣٧، ١٨، ١٧، ٩	ابن عماري المراكشي
٧٤، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٥٧، ٥٥	
٩١، ٧٧، ٧٥	
انظر: عبد الله بن فرج بن غزلون	ابن القشال
اليحصي.	

٥٩، ٥٨، ٥٤	ابن مسكر وابن عيسى
٨	ابن علقمة البلنسي
٥٧	أبو العلاء ابن زهر
٤٣	أبو علي الصديقي المعروف بابن مسكرة أو ابن الدراج
١٧٧، ١٥٥، ١٥٤	أبو علي ابن هدية (الوزير صاحب المستخلص)
١٣٧	علي بن الحاج (القائد)
انظر: ابن حماد الصنهاجي	علي بن حماد الصنهاجي (أبو الحسن)
٨٩، ٨٨، ٥٨، ٤٧، ٣٨، ٣٦	علي بن يوسف بن تاشفين (أمير المسلمين)
١٤٦، ١٤٢، ١٣٩، ١٣٨	
١٧٦، ١٧٤، ١٤٩، ١٤٨	
١٨٦، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٠	
٢٢٨، ١٨٨، ١٨٧	
١٨٢، ١٧٦	عمر بن سير (أبو حفص)
١٩٦، ١٩٥	عمر بن علي بن الحاج اللمتوني (أبو حفص)
١٨٣، ١٨١، ١٨٠	عمر بن علي بن يوسف (أبو حفص)
١٠، ٩	عياض بن موسى البحصي
١٣٠، ١٢٩	عيسى بن سهل الأسدي (أبو الأصغر)
٤٢	غالب بن عطية المحاربي (أبو بكر)
١٠١	غالم
١٨٨	غشتون
١٥٤، ٨٥	الفتح بن حاقان
انظر: عبد المنعم بن محمد بن	ابن القزس القرطابي
عبد الرحيم بن أحمد الخزرجي	
(أبو محمد)	

١٤٨	أبو القاسم ابن حمدين
٢٢٩	أبو القاسم ابن رشد
٢٣٠	أبو القاسم ابن القوس الغزنائي
١٥٤، ٧٣، ٤٩، ٤٧	أبو القاسم الملاحي
١٧٧	أبو القاسم ابن ورد
١٦٦	ابن القلاس
٤٢	الإمام مالك بن أنس
١٤٥، ١٠١	المامون بن محمد بن عبد
١١٥، ١٠١، ٨٤، ٧٦، ٦٧	عزقل مولى باليس بن حموس
١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠	
١٢٣، ١٢٣	
٤٤	أبو محمد الرضاقي
٤٨	أبو محمد ابن عبد النفير
انظر: ابن الحاج الشهيد	محمد بن أحمد بن خلف التجيبي (القاضي الشهيد)
١٧٩، ١٧٦، ١٧٤، ٦٩، ٤٢	محمد بن أحمد بن رشد (أبو الوليد/ الجد)
	محمد بن أحمد بن عامر البلوي السالمي الطرطوشي
انظر: أبو عامر السالمي	(أبو عامر)
٦٧	محمد بن إسماعيل بن فرج
١٩٧	محمد بن أصبع (القاضي)
٥٦، ٥٥	محمد بن جهور (أبو الوليد)
١٥٥، ٧١	محمد بن حسن المالقي (أبو عبد الله)
٦٨	محمد الخامس المعروف بلقب الفتي بالله ملك
	غزاة
انظر: ابن علقمة البلسي	محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل الصديقي

(أبو عبد الله)

محمد بن سليمان بن القصيرة (أبو بكر) انظر: أبو بكر ابن القصيرة.

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة اللخمي انظر: ابن خلصة اللخمي

(أبو عبد الله)

٥٦.

محمد بن مرتين

١٥٩

محمد يدر بن ورقاء

١٨٨

محمد بن يوسف يدر

٦٦، ٨٦، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٧.

مزدلي (الأمير المرابطي)

١٤٨، ١٤٩.

١٠٨

ابن مسلمة

١٢٣

ابن مسلمة (المتوكل بن الأفطس)

٥٥، ٥٦، ٥٧، ١٠١، ١١٠.

المعتمد بن عباد

١١٤، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥.

١٢٦.

٧٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥.

معد بن أبي قره

١٠٩.

انظر: الزيد

١٠، ١١، ٧٤.

مقاتل بن عطية البرزالي

المقري التلمساني

٥٧

ابن منظور

١٨٠

موسى بن مفرح

١٧٨

ابن ميمون

١٣٦

ابن هود

١٨٢

واجد بن سير

١٨٦

واجد بن عمر بن سير اللمتوني

ابن وُزَّار الجبجاري	انظر: عبد الله بن ابراهيم بن وُزَّار الجبجاري الصنهاجي (أبو محمد)
۲۳۱	
وضيع بن جراح الفقيه	انظر: محمد بن أحمد بن رشد (أبو الوليد/ الجدد).
أبو الوليد ابن رشد (الجدد)	
أبو يحيى ابن رُوادة	۱۸۳، ۱۴۹.
يحيى بن علي بن الحاج بن مجوز (أبو زكرياء)	۱۸۷، ۱۸۶.
يحيى بن علي بن غانية	۲۱۷، ۷۷.
يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري (أبو بكر)	انظر: ابن الصنيزلي
ابن اليسع الغافقي	۱۳
اليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع بن	انظر: ابن اليسع الغافقي
عمر الغافقي (أبو يحيى)	
يناله اللمتوني (أبو عمر)	۱۸۳، ۱۷۶، ۱۷۲.
يتان بن علي اللمتوني (أبو يعقوب)	۲۰۳، ۱۸۸.
يوسف بن تاشفين (أبو يعقوب/ أمير المسلمين)	۷۶، ۶۶، ۶۵، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۷۸، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۰.

٤- فهرس الأعلام الجغرافية

٣٧	أراجون
١٩١، ١٥٩	أرجونة/ أرغونة
١٠٦	الأرض الكبيرة
١٦٩	أريسل
١٦٨	إسجة
٥٦، ٥٧، ٨٥، ١٠٢، ١٠٣، ١٢٥، ١٤٩، ١٥٣	إشبيلية
١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧	
٢٢٤، ٢٠٣، ١٩٩	
١٥٦	إفراغة
٧٠	إفريقية
١٤٤، ١٧٦	أقلش (حصن)
١١٢	أليط (حصن)
٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ٢٠، ٢٤، ٢٥، ٣٠، ٣١	الأندلس
٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٧، ٤٨	
٥٥، ٥٩، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٤	
٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦	
١١٢، ١١٤، ١١٧، ١٣١، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١	
١٥٢، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٥، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧	
١٨١، ١٨٣، ١٨٤، ٢٠٤، ٢١٧، ٢١٨	
٢٩، ٢٨	أوريونة
٨٥، ١٣٠، ١٥٤، ١٧٨	باب البيرة

باب الرملة	١٧٨
باب الساباط	٢٢٣
باجة	١٩٨، ٧٧
البراجلات	١٧٢
براشة (قرية)	١٩١
برشانة	١٦١
بسطة	١٦١
البشارات (البشرات)	١٧٠
بطلوس	١٩٨، ٨٧، ٧٧
بلاي	١٦٨
بلش	١٧٠
بنسبة	٩، ٧٧، ٨٦، ٩١، ١٣٤، ١٣٥، ١٥٩، ١٦٥، ١٨٠
	٢١٧، ١٨٨
بيانة	١٦٧
برة	١٦١
بيش	١٦٧
جبل القصر	٢٢٧، ٢٢٦
الجزيرة الخضراء	١٢٥، ١٢٤
جزيرة شقر	١٦٠
جزيرة شلطيش	٥٧
جزيرة طريف	١٥١
جليقة	١٠٤
جيان	١٨٧، ١٤٤
دالية	١٨٠، ١٦٠

١٦٥	دجعة (قرية).
١٧١	دلى (قرية)
١٢٢	الدمنة
١٢٣	رجة مؤمل
١٣٨	روطة
١٠٦	رومة
١٠، ١٣٢.	سبنة
١٣٦	سرقسطة
١٦٧	السكة
١٦٣	السند
١٦٠، ١٧٣.	شاطبة
١٩٥	الشرف
١٩١	شنت إشطين
٨٥، ١٥٣.	طرطوشة
١٨٦	طليرة
٣٥، ١٧٧، ١٩٠.	طليطة
١٨٠	طنجة
١٧٢	عين أطسة
٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٨، ٤٦، ٤٧، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧٣، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٠، ٩٥، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣	غرناطة (مدينة)

١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٣٠.	
١٧٣	فاس
٢٠٣	فحص الريحانة
١٥٨، ٩٦	فحص غرناطة
١٦٣	فنيانة (قرية)
١٦٨، ١٣٩.	قبرة
٥٥، ٥٦، ٥٧، ٧٧، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ١٠٢، ١٠٣،	قرطبة
١١٤، ١١٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩،	
١٥١، ١٥٣، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٧،	
١٨٨، ١٩٠، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٩.	
١٠٦	قسطونية
١٠٤، ٩٠، ٣٧، ٣٥.	قشالة
٢٠٥	قشرش (قصرش)
١٦٢	القصر
٧٢، ٩٠، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٩٢.	قلعة رباح
١١٤، ١٦٧.	قلعة بحصب
١٣٥	قليرة
١١٣	قنطرة قرطبة
١٠١، ١٦٨.	لسانة (اليسانة)
١٧٢	اللقون.
١٦٧	لك
١١٦	لوحة
٣٧	ليون
٥٨، ١٤٦، ١٥٥، ١٥٦.	مالقة

١٧٤	المجاز
٥٥	المدور (حصن)
١١	مدينة الفرج
٤٠، ٦٩، ١٢٠، ١٣٧، ١٧٤، ١٧٦، ١٨٨، ٢٢٨.	مراكش
١٦٧	مرساة
٢٨، ٢٩، ٧٧، ١٦٠، ١٦٥، ١٧٣، ٢١٧، ٢١٨.	مرسية
١٢٨، ١٣٢، ١٤٨، ١٧٨، ١٨٠.	المرية
١٦٦	المزوقة
١٤٧	مسطاسة (حصن)
١١٨	المشايع
٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤٠.	المغرب
٤١، ٤٨، ٦١، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٦.	
١٦١	المنصورة
١٢٠، ٢٣٠.	المنكب
٩٥، ٩٧، ١٦٦.	النَّيْل
١٧١	همدان (قرية)
١٩١	الوادي الأحمر
١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٢.	وادي آش
١٦١	وادي تاجلة
١١	وادي الحجارة
١٦٦	وادي فردش
١٧٠	وادي متريل
٧٧، ١٩٨.	يابرة
انظر: لسانة	اليسانة
١٠٦	اليمن

٥- فهرس الألفاظ الحضارية

أحباس	١٥٥، ١٥٢
أرباض	١٦٥
الأسرى / الأسارى	٢٢٧، ١٩٦
الأعلام	٩٦
الأعيان	٢١٥، ١٣١
الإنجيل	١٥٩
البادية	١٨٧، ١٤٦، ١٣٠، ١٢١
البرطل	١٢٢
البرج (المنادي)	٩٧
البنود	٩٥
بيت المال	٢٢٩، ١٤٩
البيعة	١٨٤، ١٣٨
الترس	١٠٠، ٩٩، ٩٨
التحيب	١٧٩، ١٧٧
الجامع	٢٢٣، ١٥٥، ١٥٢، ١٣٥
الجفر	١٧١
جفن (قارب صغير)	١٧٠
الجند / الجندية	١١٣، ١١٢، ١٠١
جؤشن	١١٠، ١٠٩
الجيش / الجيوش	١٦٥، ١٤٦، ١٤٤، ١٣٦، ١٣٥، ١١٦، ١٠٣، ٨٦، ٣٨
	١٨٣، ١٨٢، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٢، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٦

١٨٥، ١٨٦، ١٩٢، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٣، ٢١٨.	
١١٣	الحاشية
٦٠، ٧٠، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٤٦، ١٥١، ١٥٤، ٢١٣.	الحاضرة/ الحضرة
١١٧	الخبر
٣٨، ١٠٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٨٥.	الحصن/ الحصون
١٢٢	حلق الدرع
١١٩	الخراج
٢٢٥	دار الحرب
٩٨، ١٠٩، ١٩٦، ٢٠٤.	فرع
٩٨، ١٠٢، ١١٠، ٢٠٤.	درقة
٢٠٠، ٢٠١.	الرايات
١٠٥	ركاب
١٨٢، ١٨٥.	الرماة
٩٨، ٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٨٨، ١٩١، ٢٠٤.	الرمح/ الرماح
١١٩	زكاة العين
١٠٣، ١٧٠.	المسافة
٢١٣، ١٢٨	السجن
١١٧	سرج
١٢١	السفير
٩٩	سنان
١٠٥	السوط
٥٦، ٩٨، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٩، ١١١، ١٤٠، ١٩١، ٢٠١.	السيف
٢٠٤، ٢٢٣.	
١٠٣، ١٨٦، ١٩١، ١٩٩، ٢١٨.	الشقة

المعارف العامة لتجميع الخطب

١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٢

١٩٣، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٥

١١٧، ١٣٣، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٧٧

٩٨، ١٠٠، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١٢٢

٦٠، ٩٣، ١٧٥، ٢٢٣

١٠٢

١٣٥

١٧٦

المستخلص

مغفر

المقصورة

مهامز

المواكب

المرة

٦- فهرس الأيام والوقائع والمعارك

١٤٥	أقليش (معركة)
٢٠٥، ٢٠٣، ٩٨	البحار (غزوة)
٢٢٧، ٢٢٦	جبل القصر (غزوة)
١٩٩، ١٣٠، ١١٠، ٧٨، ٣٢	الريافة
١٦٦، ٩٧، ٩٥، ٧١	التيبل

٧- فهرس الدول والجماعات والطوائف

٧	الأمويون
٢٤	الاندلسيون
٧	بنو أمية
٧٦	بنو تاشفين
٥٥	بنو جهور
١٢٨	بنو صفاح
٢٢٩، ٦٢	بنو عبّاد
٤٨	بنو القبطرنة
٢٣١	بنو مروان
٢٣١	بنو شعلة
١٧٧	بنو نجبة
٧٦	بنو نصر
١٢٩	ثجيب
٢٢٧، ٢٠١	الحشم
١٠٦	حمير
٧	دولة بني أمية
١٠	الدولة الحسنية
٥٥، ٦٦، ٧٣، ٧٨، ٧٩، ١٣٩، ١٤٦	الدولة الممتوية
٣، ٧، ٤٦، ٥٠، ٧٠، ٨٢، ١٠٠، ١٧٩، ٢٣٠	الدولة المرابطية
٧، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٥، ٣٢، ٣٣، ٤٠	دولة المرابطين
٤٨، ٤٩، ٦١، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣	

١٢	دولة الملثمين (الملثمة)
١٢، ١٣، ٤٠، ٦٨.	دولة الموحدين
٣١	الدولة التوسعية
٣٦، ٧٧، ٨٨، ٩٨، ٩٩، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٥،	الروم
١٤٠، ١٤٢، ١٤٦، ١٧٤، ١٧٦، ١٨٢، ١٨٨،	
١٩٠، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٦،	
٢٢٧.	
٢٢٧، ٢٠١	زنادة
١٢٢	الصقاليب (الصقالبة)
٩٧، ٢٢٦، ٢٢٩.	العامة
١٢٢، ٢٠٤.	الميد
١٠٦	المعجم
١٠٦، ٢٢٦.	العرب
١٥٨	العلماء
١٥٨	الفقهاء
٣١، ٣٧، ٩٤، ١١٢، ١١٥.	لمتونة
٧، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٥، ٣٣، ٣٤، ٣٥،	المرابطون
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤١، ٤٨، ٥٠، ٦٢، ٦٧،	
٦٨، ٦٩، ٧٣، ٧٦، ٧٩، ٨٦، ٨٧، ٩٠، ٩١،	
١٢٥، ١٣٨، ١٥٩، ١٨٦، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٢٣،	
٢٢٦.	
٨، ٧.	المستشرقون
٤١، ٥٥، ٧٢، ٧٨، ١١٢.	ملوك الطوائف
٧، ٨، ١٢، ١٣، ١٤، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٦٨،	الموحدون

المعارف العامة لقسم الحساب

٧٣، ٩٠.	
٨، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٥٦، ٦٤، ٦٥، ٧٠، ٧٢، ٧٨،	النصارى
٧٩، ٨٠، ٨٦، ١٥٧.	
٦٩، ٨٠، ١٣٣، ١٥٩، ١٦٣، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٤،	النصارى المعاهدون
١٨٣.	(المعاهدة)
٨، ٢٢٤.	اليهود

٨- فهرس الكتب الواردة بقسمي الكتاب

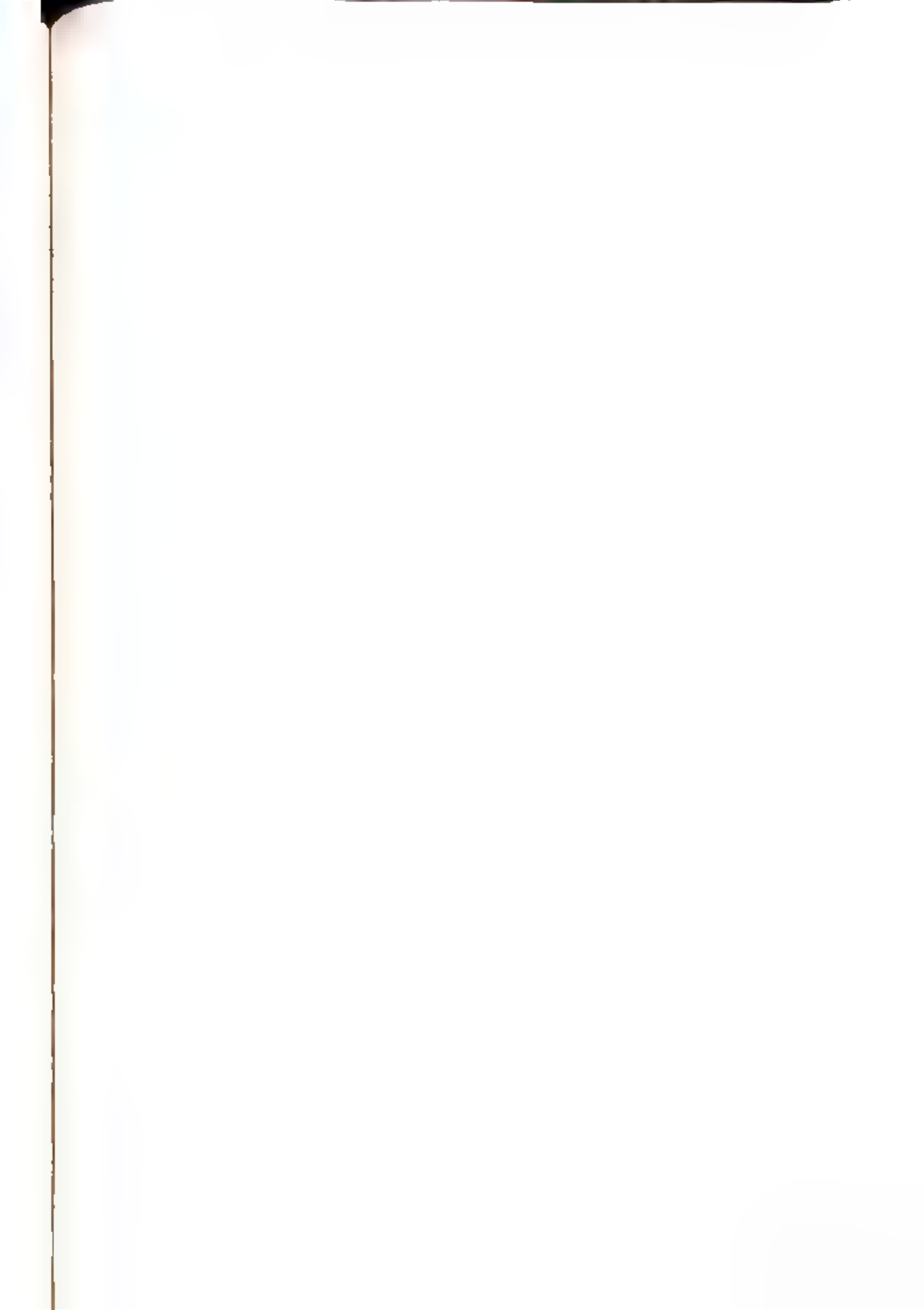
٥٩	إبراز اللطائف لابن الصيرفي
٥٠، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩	الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب
٧٤، ٧٥	
٥٢	أخبار دولة لَمُتُونَة لابن الصيرفي
١٢، ٤٥	أخبار الفتة الثانية بالأندلس لأبي عامر السالمي
٥٣	أخبار لَمُتُونَة لابن الصيرفي
٥٨، ٥٩	أدباء مالقة لابن الصيرفي
٥٤، ٥٨	أعلام مالقة لابن عسكر وابن خميس
٤٤	اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار لأبي محمد الرشاطي
١٤، ١٥، ١٧، ٢٠، ٢٦	الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية
٤١، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٠	
٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٩	
٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٦	
٦٧، ٦٩، ٧٠، ٧٣، ٧٥	
٧٦، ٧٧، ٨٠، ٩١	
١٣٧، ١٦٣، ١٧٩	
٥١، ٦٣، ١٧٩	الأنوار الجلية في مخاين الدولة المرابطية
٥٥، ٦٣، ٧٤، ٧٥	البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذاري
	المراكشي
٩	البيان الواضح في المليم العادح لابن علقمة البلسي

١٥، ١٦، ٥٣، ٢٣١.	التاريخ الصغير لابن الصنوبري
١٧، ٥٣، ٥٤، ٥٨، ٧٠.	تاريخ أبي بكر ابن الصنوبري
٧١، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٦.	
١٥٦، ١٨٠.	
٥٢، ٦٣، ٧٣.	تاريخ الأندلس لابن الصنوبري
٥٢، ٥٣.	تاريخ الدولة النُصْرانية لابن الصنوبري
	تاريخ الفتنة التي انقضت بها دولة الملحمين في الأندلس
١٢	لابن الأسنود
٥٢، ٢٢٩.	تاريخ لُصْنُونَة لابن الصنوبري
٩، ١٠.	تاريخ المرابطين للقاضي عياض
٧٠، ٧٤.	تحفة القادم لابن الأبار
٧١، ٧٤.	التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار
٣٢، ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٣.	نقصي الأنباء في سياسة الرؤساء
٦٥.	
١٠	الجامع في التاريخ / جامع التاريخ للقاضي عياض
٥١	الجمان في (مختصر) أخبار الزمان لأبي عبد الله الشطبي
	الأندلسي
٧١، ٧٤، ٧٥.	جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى لابن عاصم
	الغرناطي
٧٤	جيش التوضيح لابن الخطيب
٣١، ٣٧، ٥٠، ٦٦، ٦٨.	الحلل الموشية لمؤلف مجهول
٦٩، ٧٤، ٧٥، ٨٠.	
١٢، ٤٥.	درر القلائد وغرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمرائها
	وطبقات علمائها وشعرائها لأبي عامر السالمي

المعجم العامة لقصور الكتاب

- ٤٤ الدخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنتريني
٥٩ رسالة الدوريات في قول المديون لرب الدين لابن الصنوبري
١٠٦ السيرة النبوية لابن إسحاق
١٧٩ شرح المستخرجة
٧٤، ٧٣، ٥٨، ٥٢ صلة الصلة لابن الزبير
٤٥، ١٢ عبرة العبر وعجائب القدر في ذكر الفتن الأندلسية والعدوية
بعد فساد الدولة المرابطية لأبي عامر السالمي
٤٥، ١٢ الفتنة الكاثنة على اللعنين بالأندلس سنة أربعين وما يليها
قبلها وبعدها لأبي عامر السالمي
١٨٠ كتاب سيويه
٤٥ كتاب الصلة لابن بشكوال
١٨٤ كتاب ابن الصنوبري
١٣ كتاب القبس لابن حمادة الصنهاجي
١٥٦ المؤنس في الوحدة لابن حشون الملقى
٤٣ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية
الأندلسي
١٠ مزنة المربة على غيرها من البلاد الأندلسية لابن خاتمة
٤٤، ١١ المسهب في فضائل أهل المغرب لابن وزعر الحجاري
٧٠ المعجم في أصحاب القاضي الصدفي لابن الأبار
١٣ المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب لابن اليسع الغافقي
٧٤ المغرب في خلق المغرب لابن سعيد الأندلسي
٧٣، ٦٢، ٥٠ مفاخر البربر لمؤلف مجهول
المقابس في أخبار المغرب والأندلس وفاس لأبي مروان
١١ الوراق
١٣ نظم اللآلئ في فصح الأمر العالي لابن الأشيري التلمساني
٧٤، ١١ نفع الطب للمقري

جدول إحصائي بأهم المصادر
التي حوت خصوصاً عن الأنوار
الجليلة لابن الصيرفي مرتباً
ترتيباً الفبائياً



جدول إحصائي بأهم المصادر التي حوت نُصُوصًا عن الأنوار
الجليلة لابن الصيرفي مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا

المصدر	مؤلفه	الجزء والصفحة
١. الإحاطة في أخبار غرناطة (تحقيق: أ. حنان) - مكتبة الخالجي - القاهرة.	لاين الخطيب	١ / ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٢ / ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ٥١٧ ٣ / ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٥٢٦، ٥٢٧ ٤ / ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤٢٩، ٤٣٠
٢. أعلام هالقة - تقديم وتحرير وتعليق: د. عبد الله المراهط الترغي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٤٢٠ هـ /	لاين عسكر وابن عميس	٢٩٣

		١٩٩٩ م.
١٤٩، ١٤٨ / ١ ٨٠ / ٣ ٢٦، ٢٢، ٢١ / ٤	للعماس بن إبراهيم	٣. الإعلام بمن حل مراكز وأغصت من الأعلام - المطبعة الملكية - الرباط، ١٩٧٤ م.
١٨٩، ١٦٥، ١٥٧	لاين الخطيب	٤. أعمال الأعلام - القسم الثاني - تحقيق: لفي بروفيسال - دار المكنون - بيروت، ١٩٥٦ م.
٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧ ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١	لاين الخطيب	٥. أعمال الأعلام - القسم الثالث - تحقيق وتعليق: د. أحمد مختار العبادي و.أ. محمد إبراهيم الكفاني - نشر وتوزيع دار الكتب - الدار البيضاء - الرباط، ١٩٦٤ م.
٤٦، ٤٣، ٤٢، ٤١ / ٤ ٦٩، ٦٦، ٦٠، ٥٠، ٤٩ ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠ ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠ ٨٦، ٨٥، ٨٣، ٨٢، ٨١ ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣ ٩٦، ٩٥، ٩٤	لاين عشاري المراكشي	٦. البيان للمغرب في أخبار الأنجلوس والمغرب - الجزء الرابع - تحقيق ومراجعة: د. إحسان عباس - الدار العربية للكتاب - بيروت، د. ت.
ص ٧، الترجمة رقم ١ ص ١١٤	لاين الأبار	٧. تحفة القائم - أعاد بناءه وعلق عليه: د. إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي -

		بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
١٢١٦ ت رقم ١ / ٣٤٣، ١٢١٦ ت رقم ٤١ / ٣	لاين الأبار	٨. التكملة لكتاب الصلاة - تحقيق: د. عبد السلام الهراس - دار الفكر للطباعة - لبنان - بيروت، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.
٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧ / ٢، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧	لاين عاصم القرواني	٩. جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى - تحقيق: د. صلاح جرار - دار البشير للنشر والتوزيع - عمان - الأردن، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.
٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦	لاين الخطيب	١٠. جيش التوشيح - حققه وقدم له وترجم لوشاحه: هلال ناجي - وأعدّ أصلاً من أصله: محمد ماحور - مطبعة المنار - تونس ١٩٦٧ م.
٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩	لمؤلف مجهول	١١. الحلال الموسوية في نكر الأختار المراكشوية - تحقيق: د. مهيل زكار و أ. عبد القادر زمامة - نشر وتوزيع دار الرخاد الحديثة - الدار البيضاء - ط ١، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.
٧٢ / ٢	لاين فرعون	١٢. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب - تحقيق وتعليق: د. محمد الأحمد أبو النور - دار التراث للطبع والنشر - القاهرة، د.ت.
١٢٨، ١٢٧ / ٣	لاين الزهير	١٣. صلاة الصلاة (ضمن كتاب الصلاة

		لاين بشكوال) - تحقيق: شريف أبو العلا المدوي - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة - ط ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
٥٣، ٥٢ / ٣ ٢٣، ٢٢ / ٤ ١١٤ / ٥ ٣٤٤ / ٦		١٤. فتاوى البرزلي (جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام) - تقديم وتحقيق: د. محمد الحبيب الهلة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١٤٠٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
٦٣	لاين الأبار	١٥. المعجم في أصحاب القاضي للصفي - تحقيق: أ. إبراهيم الإياري - دار الكتاب المصري بالقاهرة ودار الكتاب اللبناني بيروت - ط ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.
٩٨ / ٦	لونسريشي	١٦. المعجم العرب والجامع للمغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب - خرج جماعة من الفقهاء بإشراف: د. محمد حجي - نشر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمغرب، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.
٦٨٥، ٦٨٤، ٦٨٣ / ٢	لاين خلدون	١٧. مقتعة ابن خلدون (تحقيق: د. علي عبد الواحد والي - طبعة دار النهضة مصر للنشر - ط ٧، مارس ٢٠١٤ م.

الفهرس التفصلي

لحتويات الكتاب

٥	الإهداء.....
٧-٢٠	مقدمة الكتاب.....
١٥	- صلنا في الكتاب
١٦-١٦	- حجم الكتاب.....
١٨-١٦	- المنهج في جمع نصوص الكتاب وترتيبها.....
١٩-١٨	- المنهج في تقويم النصوص وترميمها.....
٢٠	- كلمة ختامية.....
٢١-٩١	القسم الأول: الدراسة: أبو بكر ابن الصنيزلي وكتابه الأنوار الجليلة
٢٣-٦٢	المبحث الأول: أبو بكر ابن الصنيزلي: حياته ومؤلفاته.....
٢٤-٢٦	- توطئة:.....
٢٦-٣٢	- من هو أبو بكر ابن الصنيزلي؟.....
٢٦-٢٧	١- حياته الشخصية:.....
٢٦	- اسمه كاملاً وكنيته وألقبه.....
٢٧	- بلده وموطنه الأصلي.....
٢٨-٣٠	- مناقشة تاريخ وفاته.....
٣٠-٣٢	- مكانته العلمية والأدبية والتاريخية.....
٣٢	- شيوخه.....
٣٣-٤٦	٢- عصره: الأوضاع السياسية والبيئة الثقافية.....
٣٣-٤١	- أولاً: الأوضاع السياسية.....
٤١-٤٦	- ثانياً: البيئة الثقافية.....
٤٦-٤٩	٣- ابن الصنيزلي كاتباً ووزيراً في بلاط المماليك.....
٤٩-٤٨	- منصب الكتابة.....
٤٨-٤٩	- منصب الوزارة.....
٤٩-	٤- مؤلفاته الأدبية والتاريخية.....
٤٩-٥٠	أ- ابن الصنيزلي شاعراً.....
٥٠-٥٩	ب- ابن الصنيزلي مؤرخاً.....
	١. الأنوار الجليلة في أخبار (محاسن)

المحرم المحرمات المحرمات

٥٤-٥٥	القوة المرافقة:.....
٥٨-٥٩	٢. تلخيص الأتياء في مسألة الرضا.....
٥٩-٥٨	٣. أتياء مائة.....
٥٩	٤. إبراز التكاليف.....
٥٩	٥. رسالة القديسين في قول المديون أرب الدين.....
٩١-٦٠	- القيمة الطمية: كتاب الأتوار الجلية: دراسة في المحتوى والمنهج والقيمة الطمية.....
٧٢-٦٠	١- كتاب (الأتوار الجلية) وقيمتها التاريخية.....
٧٤-٧٢	٢- موضوع الكتاب ومحتوياته.....
٩١-٧٥	٣- المنهج التاريخي لابن الصديقي من خلال كتابه (الأتوار الجلية):.....
٧٨-٧٥	- اعتماد الطريقة الحوالية منهجاً.....
٧٩-٧٨	- الالتزام بمنهج الاختصار والإيجاز.....
٨٢-٧٩	- أسلوب الكتابة وظلة النزعة الدينية.....
٨١-٧٩	أ. الأسلوب المستعمل والبعد عن المصحح..
٨٢-٨١	ب. ظلة النزعة الدينية.....
٨٦-٨٢	- منهجه في إبراز التراجم.....
٨٧-٨٦	- اهتمامه برصد التنظيمات العسكرية لجيوش المرابطين.....
٨٩-٨٧	- النقد التاريخي والشعبي على الأحداث.....
٩١-٨٩	- اعتماد على الرواية أو الشماخ كمصدر تاريخي.....
٢٣١-٩٢	القسم الثاني: لخصائص الكتاب معلقة ومرتبطة على المستن.....
٩١	المسبب لمنونة:.....
١٠٠-٩٥	لأربعة الأبيال بقرناطة سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م:.....
١٠٣-١٠٠	مقابل الزب: فروسية وبراغة الأبيال والشعرية:.....

١٠٦-١٠٣[ابن النعمان محمد بن أبي مرة ومأثري]:
١٠٩-١٠٦[المروسي القليل خريد بن عكاشة صاحب قلعة زجاج]:
١١٠-١٠٩[الشريف بالفارس محمد بن أبي قر]:
١١١[أخوال الفقيه أبي جعفر القلبي]:
١١٥-١١٢	[سفر الفقيه أبي جعفر القلبي في خلق عبد الله بن ثكن بن خنم[خزامة]:
١١٥[تزيمة غاملة مؤمل مؤمل بن خنم وأهم أخصاله]:
١١٧-١١٥[مؤمل يصف عبد الله بن ثكن بالامتثال ليوسف بن تاشفين]:
١٢١-١١٧	[خلق عبد الله بن ثكن خريد بن خنم بن خنم[خزامة]:
١٢١[ابن الصنوبري يصف عبد الله بن ثكن]:
١٢٣-١٢٢[مؤمل بن خنم وقصدي خنم وقصدي]:
١٢٥-١٢٣[يوسف بن تاشفين والمؤمل بن عبد الملك [شبهية]:
١٢٥	[مؤمل الفقيه من استغاثه ابن عبد الملك والنصري عبد[المزاهبي]:
١٢٦-١٢٥[مؤمل المؤمل بن عبد الملك والأنبياء والشعرية]:
١٢٨-١٢٦[مؤمل المؤمل بن عبد الملك وقصدي ما زلني به من الأشعار]:
١٢٩-١٢٨[مؤمل مؤمل بن عبد الملك بالأمر بالمعروف]:
١٣٠-١٢٩[الفقيه أبو الأصنع جومني بن سهل الأسدي]:
١٣١	[الشاعر والفقيه عبد الله بن خنم بن خنم النخعي المعروف[بأن النخعي]:
١٣٢-١٣١[عبد الرحمن بن استغاثه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين]:
١٣٣[مؤمل مؤمل بن خنم سنة ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م]:
١٣٤	[مؤمل مؤمل بن خنم سنة ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م[م]:
١٣٦-١٣٤[مؤمل مؤمل بن خنم سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م]:
١٣٨-١٣٧[مؤمل مؤمل بن خنم سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م]:

السفر المسجل لمحمود الخطيب

١٣٩	[القاضي أبو الحسن عبد الرحمن بن منير القنبري القزطبي]: ...
١٤١-١٣٩	[صداث يوسف بن تاشفين وأهم أعماله ونحوه الأندلس تحت إمرته]: ...
١٤٢-١٤١	[علي بن يوسف بن تاشفين وطلب الإجازة من الراوية أبي عبد الله الخرلاسي]: ...
١٤٦-١٤٢	[انتصار المصلحين على الزوع سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م وموت شجاعه بن الفتح لأول ولاية علي بن يوسف]: ...
١٤٦	[وفاة القاضي مالقة أبي مزوان عبد الله بن جوسن بن حسون]: ...
١٤٧-١٤٦	[ترجمة أبي بكر محمد بن سلطان بن القصيرة كاتب الدولة المتونة]: ...
١٤٨-١٤٧	[وفاة الأمير مزكين الذراع اليمني لأبى المصلحين يوسف بن تاشفين]: ...
١٤٩-١٤٨	[الأمير عبد الله بن مزكين واليا على غرناطة سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م]: ...
١٥١-١٤٩	[جواز علي بن يوسف إلى الأندلس سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م]: ...
١٥٤-١٥٢	[الوزير الأديب أبو محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري]: ...
١٥٥	[الوزير أبو علي ابن هدية صاحب المستخلص]: ...
١٥٦-١٥٥	[القاضي أبو عبد الله محمد بن حسون المالقي]: ...
١٧٥-١٥٦	[غزو ابن زعير (الفونسو الأول) للمغن الأندلسية سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م]: ...
١٧٧-١٧٦	[بناء سور مراكش والنظر في أسوار مدن الأندلس حسب مشورة ابن رشد]: ...
١٧٩-١٧٧	[نقل التقييب بالأندلس وبناء الأسوار في هذه السنة]: ...
١٧٩	[وفاة الفقيه أبي الوليد ابن رشد الجد رجعة الله سنة ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م]: ...
١٨٠	[الشاعر أبو عبد الله محمد بن خاضة البلمسي]: ...
	[أجزاء بعض التغيرات الإدارية في الأندلس سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨]

١٨٣-١٨٠	[م].....
١٨٤	[علي بن يوسف يأخذ التبعة لاتبه سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨
١٨٦-١٨٥	[م].....
١٨٧-١٨٦	[غزوات المزابطين سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة والتي تليها]...
١٨٨	[وفاء صاحب بلعمية محمد بن يوسف يدر والتحصن المزابطين على
١٨٩-١٨٨	[شيفر ابن الصيرفي في تهنة تاشفين بالانصار على الروم].....
١٨٩	[ثناء ابن الصيرفي على الأمير تاشفين بن علي].....
١٨٩	[أحوال الأمير تاشفين بن علي].....
١٩٠-١٨٩	[ثناء ابن الصيرفي على الزبير بن غفر النشون].....
١٩٢-١٩٠	[خروج الأمير تاشفين لصنع اغتداء الروم على قرطبة سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م].....
١٩٤-١٩٢	[قصيدة لابن الصيرفي في تهنة تاشفين بالانصار على الروم]....
١٩٧-١٩٥	[مهاجمة النصارى لقرى مدينة إشبيلية سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م].....
٢٠١-١٩٨	[غزوة الأمير تاشفين بن علي بأخوار بطليوس سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م].....
٢٠٢	[شيفر لابن الصيرفي في تهنة تاشفين ووصف هزيمة الروم]....
٢٠٥-٢٠٣	[غزوة البقار شمالي قرطبة بقيادة الأمير تاشفين سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م].....
٢١٧-٢٠٥	[ابن الصيرفي يمدح الأمير تاشفين شفا ويصف ثباته يوم البقار ويذكر بلاءه في الحروب وينظم له سياستها ويذكره من جيلها]...
٢١٨-٢١٧	[القائد يحيى بن علي بن غانية وأعماله في شرق الأندلس].....
٢٢٣-٢١٨	[شيفر ابن الصيرفي في غزاة ابن زعيمير (الفونسو الأول) المخابر].....

٢٢٤-٢٢٣	إهداء قصيدتي لمرسلة محمد بن أحمد بن خلف الشوبين سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م.....
٢٢٤	إهداء قصيدة ورسالة على اليهود سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م.....
٢٢٦-٢٢٤	إهداء القصيدة والرسالة على القاضي أبي بكر ابن الغزي.....
٢٢٧-٢٢٦	إهداء قصيدتي للأمير تاشفين بن علي سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م.....
٢٢٨	إهداء قصيدتي ونعتي فيه الأمير تاشفين بن علي البطر.....
٢٢٨	إهداء القصيدة للأمير تاشفين بن علي إلى مراكش سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م.....
٢٢٩	إهداء أبي القاسم ابن رشيد وفقهائه قرطبة فيما باعه ابن أبي عامر وشو عبد بنقص الزعجة لصالح بن أبي الغال.....
٢٣٠	إهداء القصيدة ابن الغزي للفرناطيين.....
٢٣١	إهداء قصيدتي في الأندلس.....
٢٣٢-٢٣١	قائمة المصادر والمراجع المستخدمة في الدراسة والتحقيق.....
٢٣٦-٢٣٥	الفهارس العامة لقسمي الكتاب.....
٢٣٩	١- فهرس الآيات القرآنية.....
٢٣٩	٢- فهرس الأحاديث النبوية.....
٢٤٠-٢٣٩	٣- فهرس الأعلام البشرية.....
٢٤٥-٢٤٤	٤- فهرس الأعلام الجغرافية.....
٢٤٩-٢٤٨	٥- فهرس الألفاظ الحضارية.....
٢٥٠	٦- فهرس الأيام والوقائع والمعارك.....
٢٥٣-٢٥٢	٧- فهرس الدول والجماعات والطوائف.....
٢٥٦-٢٥٥	٨- فهرس الكتب الواردة بقسمي الكتاب.....
٢٥٧-٢٥٦	جدول إحصائي بأهم المصادر التي حوت نصوصنا عن الأنوار الجليلة لابن الصديقي مرتبة ترتيباً ألفبائياً.....
٢٥٨-٢٥٧	الفهارس التفصيلية لمحتويات الكتاب.....



هذا الكتاب

يعدّ من غيوان الثراث الأندلسي، والمصدر الأول والوحيد لتاريخ أسرة المرابطين في المغرب والأندلس، لكنّه في حكم المفقود. وفقدنا بضياعه المصدر الأساسي الذي كنّا نأمل أن يضيء كثيرًا من الجوانب المجهولة في تاريخ دولة المرابطين بالمغرب الإسلامي، ونظرًا لأهميته وندرته واعتماد العديد من المؤرخين اللاحقين عليه فقد اجتهدنا في جمع نصوصه المبعثرة في ثنايا المصادر المغربية والأندلسية، سواء ما يتعلق منها بالأحداث التاريخية أو التراجم أو الأشعار التي قالها المؤلف في أمراء المرابطين، فقد كان مؤرخًا وشاعرًا في الوقت نفسه، ثم قمنا بترتيب هذه النصوص ترتيبًا زمنيًا، وعزجنا على تقويمها وترميمها وضبطها بالشكل حتى تُقرأ بطريقة سهلة وصحيحة، كل هذا في محاولة للوصول إلى نسخة قريبة من الكتاب الأصلي كما وضعه صاحبه، وليتوفر لأول مرة بين أيدي الباحثين المهتمين بتاريخ المغرب والأندلس والمهتمين بتاريخ المرابطين خصوصًا كتاب الأنوار الجليلة في أخبار الدولة المرابطية لابن الضيفري القرطبي.

